

# উর্দু কী দোছরী কিতাব

(আঞ্জুমানে হেমায়েতে ইসলাম, লাহোর)

[উর্দু-বাংলা]

ভাষান্তরে  
মাওলানা হাফিজুর রহমান যশোরী  
ফাযেলে দারুল উলূম দেওবন্দ

আল-আকসা লাইব্রেরী  
৫০ বাংলাবাজার (১ম তলা) ঢাকা-১১০০

প্রকাশক  
নাজমুস সা'আদাত শিবলী  
আল-আকসা লাইব্রেরী  
৫০ বাংলাবাজার, ঢাকা-১১০০

প্রকাশকাল  
বর্মায়ান ১৪২৫  
নভেম্বর ২০০৮

প্রকাশক কর্তৃক সর্বস্বত্ত্ব সংরক্ষিত

মূল্য : ৩৬.০০ টাকা মাত্র

কম্পোজ  
সুমাইয়া কম্পিউটার  
বাংলাবাজার ঢাকা-১১০০

মুদ্রণ  
যাকিয়া প্রিন্টার্স  
বাংলাবাজার ঢাকা-১১০০

ইঞ্জিনিয়ারিং কোর্স

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ۝

الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلٰوٰةُ وَالسَّلَامُ عَلٰى  
رَسُولِهِ الْكَرِيمِ وَعَلٰى أَهٰلِهِ وَأَصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ هـ

卷之三

اللہ تعالیٰ کی مہربانی دیکھو، اس نے ہم کو پیدا کیا۔ ہمارے واسطے لاکھوں چیزوں بنائیں جن سے ہمیں بُرا آرام ملتا ہے۔ ہماری طرح طرح کے کام بنتے ہیں۔ کوئی کھانے کے کام آتی ہے، کوئی پینے کے، کوئی پہنے اور ہٹنے کے، کوئی مکان بنانے کے، بعض اور کاموں کے لئے ہیں۔ جانور جن میں ہماری طرح جان ہوتی ہے انھیں بھی اس نے پیدا کیا ہے۔ وہ ہمارے بہت کام آتے ہیں، کوئی سواری کا کام دیتا ہے۔ کوئی توجہ امتحانا ہے، کسی کا گلوشت کھاتے ہیں کسی کا دورہ

ଅନୁବାଦ ॥ ମହାନ ଆଲ୍ଲାହର ଦୟା ଦେଖ । ତିନି ଆମାଦେରକେ ସୃଷ୍ଟି କରେଛେ । ଆମାଦେର ଜନ୍ୟେ ଲାଖୋ ଜିନିଷ ସୃଷ୍ଟି କରେଛେ । ଯାର ଦ୍ୱାରା ଆମାଦେର ଖୁବିଁ ଶାନ୍ତି ଲାଭ ହୁଏ । ଆମାଦେର ବିଭିନ୍ନ ରକମେର କାଜ ହାସିଲ ହୁଏ । କୋନଟି ଖାଓୟାର କାଜେ ଆସେ । କୋନଟି ପାନ କରାର, କୋନଟି ପରିଧାନେର, କୋନଟି ଗାୟେ ଦେୟାର, କୋନଟି ଘର ନିର୍ମାଣେର, କୋନଟି ଆରୋ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କାଜେ ଆସେ । ପ୍ରାଣୀ ଯାଦେର ମଧ୍ୟେ ଆମାଦେର ନ୍ୟାୟ ପ୍ରାଣ ରଯେଛେ ତାଦେରକେଓ ତିନି ସୂଜନ କରେଛେ ।

প্রাণী আমাদের অনেক কাজ আসে। কোনটি আরোহণের কাজ দেয়, কোনটি বোঝা বহন করে, কোনটির গোশত খাই, কোনটির দুধ পান করি।

پیشے ہیں، غرض جب تک جیتے ہیں اپنی ساری ضروریں اللہ تعالیٰ کی دی ہوئی چیزوں سے پوری کرتے ہیں، اگر یہ چیزیں نہ ہوں تو یہ تکلیفیں اٹھانی پڑیں اور زندگی دو بھر ہو جائے۔

جب ہم کو اللہ تعالیٰ نے اپنی مہربانی سے اتنی نعمتی سنبھالی ہے، ہمارے لئے ایسی ایسی کام کی چیزیں پیدا کی ہیں اور ہمیں ساری مخلوق سے افضل بنایا ہے۔ تو ہمارے لئے بھی ضروری ہے کہ ہر وقت اُسے یاد رکھیں جو کام کریں ایسا کریں جس سے وہ خوش ہو۔ اور اس بات کا ہر وقت خیال رکھیں کہ ہم سے ایسا کوئی کام نہ ہو جو اُسے پسند نہ کے اور وہ ہم سے خفا ہو جائے۔

ଅନୁବାଦ ॥ ମୋଟିକଥା ଯତକ୍ଷଣ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆମରା ବେଂଚେ ଥାକି ନିଜେଦେର ସକଳ ପ୍ରୟୋଜନାଦି ଆଲ୍ଲାହ ତାଆ'ଲାର ପ୍ରଦତ୍ତ ଏ ସକଳ ବସ୍ତୁ ଦ୍ୱାରାଇ ପୂର୍ଣ୍ଣ କରି । ଯଦି ଏ ସକଳ ବସ୍ତୁ ନା ହତୋ ତାହଲେ ଆମାଦେର ଖୁବଇ କଷ୍ଟ ଭୋଗ କରତେ ହତୋ ଏବଂ ଜୀବନ ଦୁର୍ବିସହ ହେଁ ଯେତୋ । ସଖନ ଆଲ୍ଲାହ ତାଆଲା ଆମାଦେରକେ ନିଜ ଦୟାଯ ଏତୋ ନେଯାମତ ଦାନ କରେଛେନ, ଆମାଦେର ଜନ୍ୟେ ଏମନ ଏମନ କାଜେର ଜିନିଷ ସୃଷ୍ଟି କରେଛେନ, ଏବଂ ଆମାଦେରକେ ସକଳ ସୃଷ୍ଟି ଥିକେ ଉତ୍ତମ ବାନିଯେଛେନ, ଅତଏବ ଆମାଦେର ଜନ୍ୟେ ଓ ଜରୁରୀ ଯେ, ଆମରା ସର୍ବଦା ତାକେ ଶ୍ରବଣ ରାଖିବୋ ।

যে কাজ করবো এমনভাবে করবো যাতে তিনি সন্তুষ্ট হন। আর এ বিষয়টি  
সব সময় লক্ষ রাখবো যে, আমাদের থেকে যেন এমন কোন কাজ না হয় যা  
তার অপসন্দনীয় এবং তিনি আমাদের উপর নারাজ হয়ে যান।

یر بات سُن کر تم دل میں سوچتے ہو گے کہ ہم کیونکر معلوم کریں کہ ہمارا کو نسا کام خدا تعالیٰ کو پسند ہے اور کس کام سے وہ راضی ہیں اور ہم تمہیں اس بات کے معلوم کرنے کی ایک آسان سی ترکیب بتائیں۔ ذرا غور سے سنو اور خوب یاد رکھو۔

ہمارے رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم خدائے تعالیٰ کے بہت پیارے بندے ہیں، وہ جو کام کرتے تھے، اللہ تعالیٰ کی مرضی سے کرتے تھے۔ اسی واسطے ان کا ہر ایک کام اللہ تعالیٰ کو پسند تھا اگر ہم چاہیں کہ اللہ تعالیٰ ہم سے راضی ہو۔ ہمارا کام اسے پسند آئیں تو ہمیں چاہیے کہ ان کی پیروی کریں، ان کے حکموں کو مانیں ان کی ہدایتوں پر چلیں، کیونکہ اللہ تعالیٰ اپنی کتاب میں جس کا نام قرآن مجید ہے اور جسے ہم روز پڑھا کرتے ہیں، اپنے رسول صلی اللہ علیہ وسلم سے فرماتا ہے، اس

شکاریٰ ہدایتیں ایچھا، سন্তुष्टی، پیروی، انوسارن، انुکरण، انسانی مرضی : **انواعِ مرضی** پر **انواعِ مرضی** کے نام کے دن، روزِ سمجھا دے، دنِ بُوکھیوے دن ।

انواعِ مرضی ॥ اے کথا شو نے ہیت تو مرا ملنے ملنے چستا کر جاؤ یے، آمرا کی بآبے جانو بو یے، آمادے ر کوئ کاج آلا جاہ تا آ‘ لار پسند اور کوئ کاجے تینی آمادے ر پر تسلیٹ نن؟ اسو آمرا تو مادے ر کے سے کथا جانار اکٹی سہج ٹپا یا بلے دیچی । اکٹو مونو یو گے ر سا خے گن اور خُب سرگ را خو । آمادے ر را سو گلے کریم سالا جاہ آلا یا ہی ویسا جاہ آلا جاہ تا‘ آلا ر خُب وی پری یا باندھ لیں । تینی یے کاج کر تون آلا جاہ تا‘ آلا ر مرجی مافیک کر تون । اے جنے ای تار پر تی کاج آلا جاہ تا‘ آلا ر پسند نییا ہیں । آمرا یدی چاہ یے، آلا جاہ تا‘ آلا آمادے ر اوپر سنڈوچ ہو ن، آمادے ر کاج تار پسند ہو ک تاہلے آمادے ر ٹوچی یے، آمرا تار انواع ر کری । تار آدے شس میں مانی کری، اور تار پر دشیت پথے چلی । کے نا آلا جاہ تا‘ آلا نیج گھنے یا ر نام کو ر آن مرجی د اور یا کے آمرا پری دن پडی (تار میوے) تینی تار را سو گل سالا جاہ آلا یا ہی ویسا جاہ آلا جاہ کے بلے ہن۔“ اے دنیا ر مانو یا ر کے جانیوے دن یے، تارا یدی چاہ یے، آمی تادے ر پری سنڈوچ ٹاکی تاہلے تارا یہن تو مار انواع ر کری । تاہلے ای تادے ر پری سنڈوچ ٹاکی اور تادے ر گو گاہ س میں کشمما کرے دیو ।

دُنیا کے لوگوں کو سمجھا دے کہ اگر وہ چاہتے ہیں کہ میں ان سے راضی رہوں تو وہ تیری پیروی کریں میں ان سے راضی ہوں گا اور ان کے گناہوں کو منش دول گا۔

لڑکوں حضرت رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم رات دن جو کام کسا کرتے تھے اور جس طرح لوگوں کے ساتھ پیش آتے تھے، اس کا پورا پورا بیان تو اس چھوٹی سی کتاب میں نہیں آسکتا اور ابھی تم سمجھ بھی نہیں سکتے، جب یہی بڑی کتاب میں پڑھنے لنگوگے تو ان میں پڑھ لوگوں میں ہاں حضرتؐ کے کچھ تھوڑے سے اخلاق بیان کرتے ہیں اگر تم انہیں کو غور سے پڑھو اور حضرتؐ کی پیروی کرو تو امید ہے کہ اللہ تعالیٰ تم سے راضی ہوگا۔

شہوئی سی، بَرْنَانَا، بیانِ بَرْنَانَا کرتے ہیں! ایسے! لڑکو! کھُدُرِ چھوڑے، اخونے، اپنے، آساتے پارے۔ اسکتا۔ سماں، اخلاقی، صاریحت، امداد، آشنا ॥

ଅନୁବାଦ ॥ ବସଗଣ ! ହ୍ୟରତ ରାସୂଲେ ଖୋଦା ସାଲାଲାହ୍ ଆଲାୟହି ଓ ଯାସାଲାମ୍ ରାତଦିନ ଯେ ସବ କାଜ କରତେନ ଏବଂ ମାନୁଷେର ସାଥେ ବ୍ୟବହାର କରତେନ ତାର ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ବର୍ଣନା ଏ କ୍ଷୁଦ୍ର କିତାବେ ଆମା ସଙ୍ଗବ ନୟ, ଆର ଏଥିନ ତା ତୋମରା ବୁଝାତେ ଓ ପାରବେ ନା । ସଥିନ ବଡ଼ ବଡ଼ କିତାବାଦି ପଡ଼ିତେ ଶୁରୁ କରବେ ତଥିନ ସେ ସବେର ମଧ୍ୟ ପଡ଼େ ନିବେ । ଆମରା ଏଥାନେ ମହାନବୀ (ସା) ଏର ସାମାନ୍ୟ କିଛୁ ଚରିତ୍ରେର ବର୍ଣନା କରାଛି । ଯଦି ତୋମରା ଏଣ୍ଟଲୋ ମନୋଯୋଗେର ସାଥେ ପଡ଼ ଏବଂ ତାର ଅନୁସରଣ କରି ତାହଲେ ଆଶା କରା ଯାଯ ଯେ, ଆଲାହ୍ ତୋମାଦେର ଓପର ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହବେ ।

## حضرت رسولِ خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے اخلاق

۱ آپ اپنے مہمانوں کی بہت خاطر تواضع کرتے تھے خواہ وہ کسی نہ بہ کے ہوں اور کئی تی رپے کیوں نہ ہوں۔

روایت ہے۔ ایک دفعہ کچھ آدمی آپ کے ماس آئے آپ نے ان کی محہان داری کے لئے یہ بندوبست کیا کہ آپ نے اپنے اصحاب بعسے کہہ دیا کہ ایک ایک آدمی لے لو اور ان کی ابھی طرح خدمت کر د۔ ان مہماںوں میں ایک آدمی ایسا بھی تھا جو شرارت میں مشہور تھا۔ اسے کسی نے منظور نہ کیا۔ آپ نے اس کو اپنے گھر مہماں رکھا۔ گھر میں سب آدمیوں کے لئے جتنا کھانا پکا تھا، وہ اس نیت سے اکیلا ہی کھا گیا کہ سب بھوکے رہیں۔ جب وہ پست بھر کر کھا جاتا تو آپ نے ایک الگ کوٹھری میں اسے شلایا اور نہت عمدہ بھیونا بچھا دیا۔ مگر اُسے بد خصی ہو گئی اور رات بھروسہ میں

ଯଥାନବୀ ସାଲ୍‌ପାଲ୍‌ମାତ୍ର ଆଲାଯହି ଓ ଯାମାଲ୍‌ମେର ଚରିତ୍ର

১০: নবী করীম সা. নিজ মেহমানকে খুবই আদর আপ্যায়ন করতেন চাই সে যে ধর্মেরই হোক না কেন, এবং যতই খারাপ হোক না কেন।

ବର୍ଣନା: ଏକବାର କିଛୁ ଲୋକ ନବୀ କରୀମ ସା. ଏର ନିକଟ ଏଲୋ । ତିନି ତାଦେର ଆପ୍ଯାୟନେର ଏ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିଲେନ ଯେ, ତିନି ତା'ର ସାହାବୀଦେରକେ ବଲେ ଦିଲେନ-ତୋମରା ଏଦେର ଥେକେ ଏକେକ ଜନ କରେ ନିଯେ ଯାଓ ଏବଂ ତାଦେର ଭାଲଭାବେ ସେବା କରୋ । ଏ ମେହମାନଦେର ମଧ୍ୟେ ଏକ ବ୍ୟକ୍ତି ଏମନ ଛିଲ ଯେ ଦୁଷ୍ଟମିତେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଛିଲ । କେଉଁ ତାକେ ଗ୍ରହଣ କରିଲନ ।

ନବୀଜୀ (ସା) ତାକେ ନିଜ ବାଡ଼ୀତେ ମେହମାନ ରାଖଲେନ । ଘରେ ସବାର ଜନ୍ୟେ ଯେ ଖାବାର ରାନ୍ଧା କରା ହେଯାଇଲି, ସେ ଏ ନିୟମତେ ଏକାଇ ସବ ଖେଯେ ନିଲ ଯେ, ବାଡ଼ୀର ସବାଇ ଯେଣ କ୍ଷୁଧାର୍ତ୍ତ ଥାକେ । ସଥିନ ସେ ପେଟ ଭରେ ଖେଯେ ନିଲ ତଥିନ ତିନି ତାଙ୍କେ ଏକଟି ପୃଥିକ କାମରାଯ ଶୋଯାଯେ ଦିଲେନ ଏବଂ ବେଶ ଉତ୍ତମ ବିଛାନା ବିଛିଯେ ଦିଲେନ । କିନ୍ତୁ ଲୋକଟିର ବଦହଜମ ହେଁ ଗେଲ ।

کو ٹھہری میں رفع حاجت کرتا رہا بلکہ بچپونا بھی خراب کر دیا۔ صبح سوریے ہی انہوں کمیں چلا گیا۔ جب آپ اس کی نبیر لینے گئے اور اُسے نہ پایا تو افسوس کیا۔ پھر کپڑوں کو تعالیٰ تم سے راضی ہو گا۔

انتہی میں اور اصحاب بھی آگئے۔ وہ یہ حال سن کر بہت برافروخت ہوئے۔

مگر آپ نے ان کا غصہ ٹھہڈا کیا۔ اتفاق تھا وہ آدمی اپنی بیش قیمت تلوار کو ٹھہری ہی میں بھول گیا تھا۔ راہ میں یاد آئی، اس کے لینے کو والیں آیا تو کیا دیکھلے کہ اس کے ناپاک کئے ہوئے کڑے آپ اپنے دست مبارک سے دھور ہے ہیں اور لوگوں کو خفا ہونے سے منع کر رہے ہیں۔ جب آپ نے اسے دیکھا تو کچھ لال نہ کیا بلکہ طبی خوشی سے اس کا حال پوچھا اور تلوار نکال کر اسے دے دی۔ یہ دیکھ کر وہ اسی وقت مسلمان ہو گا۔

**শব্দার্থ :** প্রয়োজন রন্ধে উত্তম উচ্চ অনুভাব করালেন, শোয়ালেন, স্লাই, কামরা, কুণ্ঠী, আফসোস, অনুত্তাপ, একটি সুর পরে, পায়খানা করা অর্থে, ব্রহ্মবৃক্ষে, ফসুস, ভোরে, সুরী, গটনাক্রমে, কিন্তু, উত্তেজিত, মূল্যবান, বিরক্তি, মুখ মলিন, খণ্ড, রাগ, অস্তুষ্ট, মাল, হাত, নকার করে।

ଅନୁବାଦ ॥ ଏବଂ ସାରା ରାତ ଐ କାମରାର ମଧ୍ୟେଇ ପ୍ରୟୋଜନ (ପାୟଖାନା) ସାରତେ ଲାଗିଲା । ବରଂ ବିଛାନାଓ ଖାରାପ କରେ ଦିଲ । ସକାଳ ସକାଳ ଉଠେ କୋଥାଯା ଚଲେ ଗେଲା । ଆଲ୍ଲାହର ନବୀ ସଥିନ ତାର ସଂବାଦ ନିତେ ଗେଲେନ ଏବଂ ତାକେ ପେଲେନ ନା ତଥିନ ଆଫସୋସ ବରଲେନ । ଏର ପର କାପଡ଼ଗୁଲୋ ନିଜ ହାତେ ଧୁତେ ବସଲେନ । ଇତିମଧ୍ୟେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସାହାବୀଗଣ ଚଲେ ଏଲେନ । ତାଁରା ଏ ଅବସ୍ଥା ଦେଖେ ଖୁବଇ ଉତ୍ୱେଜିତ ହଲେନ । କିନ୍ତୁ ତିନି ତାଦେର ରାଗ ଠାନ୍ତା କରଲେନ । ଘଟନାକ୍ରମେ ଲୋକଟି ତାର ମୂଲ୍ୟବାନ ତରବାରିଟି ଭୂଲକ୍ରମେ ଘରେର ମଧ୍ୟେ ରେଖେ ଗିଯେଛିଲ । ରାଷ୍ଟର ମଧ୍ୟେ ତାର ଶ୍ଵରଣ ଆସିଲ । ସେ ତା ନେୟାର ଜନ୍ୟେ ଫିରେ ଏଲୋ । ତଥିନ ସେ ଦେଖିତେ ପେଲୁ ଯେ, ତାର ନାପାକ କାପଡ଼ଗୁଲୋ ଆଲ୍ଲାହର ନବୀ ନିଜ ହାତ ମୋବାରକେ ଧୁଚେନ ଏବଂ ମାନୁଷଦେରକେ ରାଗାର୍ଭିତ ହତେ ନିଷେଧ କରଚେନ । ସଥିନ ତିନି ଲୋକଟିକେ ଦେଖିଲେନ ତଥିନ ମୋଟେଇ ମୁଖ ମଲିନ କରଲେନ ନା । ବରଂ ବଡ଼ଇ ଖୁଶିର ସାଥେ ତାର ଅବସ୍ଥା ଜିଜ୍ଞେସ କରଲେନ ଏବଂ ତାର ତରବାରି ବେର କରେ ଦିଲେନ । ଏ ଦେଖେ ଲୋକଟି ତଥିନଙ୍କ ମୁସଲମାନ ହେଁ ଗେଲା ।

(૨) آپ پر کوئی زیادتی کرتا یا سختی سے پیش آتا تو آپ اُس کی زیادتی سہتے اور اس کے ساتھ نرمی سے پیش آتے تھے۔

**روایت :-** ایک یہودی کا آپ پر کچھ فرضہ تھا اس سے روپے دینے کا جو وعدہ تھا وہ ابھی لوار نہیں ہوا تھا کہ اس نے آپ کی خدمت میں اگر سخت تقاضا کیا۔ وہ جوں جوں سختی کر شا آپ نرمی سے جواب دیتے۔ آخر کار وہ کہنے لگا کہ تمہارے خاندان میں ایسی ہی نادیندگی چلائی تھی۔

یہ بات سُن کر حضرت عمر رضی اللہ عنہ کو غصہ آیا، انہوں نے اسے دھمکایا اور کہا کہ اگر تو اس باک مجلس میں نہ ہوتا اور ایسی بے ادبی کی باتیں کرتا تو میں تیری گردان مار دیتا۔ آپ نے حضرت عمر رضی اللہ عنہ کی یہ بات سُن کر ان سے فرمایا کہ تمہیں چاہئے تھا کہ مجھ سے قرض ادا کرنے کے لئے کہتے اور اس کو سمجھاتے کہ نرمی

શર্দાર્થ : نرمی નમ્રતા, અત્યાચાર, વાડાવાડી, સહ્ય કરતેન, સહ્ય કરતેન, કોમલતા, કોર્પ્રસ, દેના, ઝણ ।

અનુબાદ ॥ ૨૪ : નવીજી (સા) એર ઓપર કેઉ જુલુમ- અત્યાચાર કરલે વાકઠોર બ્યબહાર કરલે તિનિ તાર અત્યાચાર સહ્ય કરતેન એવં તાર સાથે નમ્ર બ્યબહાર કરતેન ।

વર્ણનાઃ એક ઇયાહ્વીર નવી કરીમ (સા) એર ઓપર કિછુ ઝણ છિલ । તાર સાથે ટાકા દેયાર યે ઓયાદ છિલ તા એખનો પૂર્ગ હયનિ । એર આગેઇ સે એસે જોારાલ તાગાદા કરલ । સે યતાઈ કઠોરતા કરતે લાગલ, તિનિ નમ્રતાબે તાર ઉત્તર દિતે થાકેન । શેષ પર્યાયે સે બલતે લાગલ તોમાદેર બંશેર મધ્યે એ ધરનેર ના દેયાર સ્વભાવ ચલે આસછે । એ કથા શુને હયરત ઉમર (રા) એર રાગ એસે ગેલ । તિનિ તાકે ધમક દિલેન એવં બલલેન તુમિ યદી એ પબિત્ર મજલિસે ના હતે, આર એરૂપ બે આદવી કરતે તાહલે તોમાર ગરદાન ઉડ્ધિયે દિતામ । નવી કરીમ (સા) હયરત ઉમર (રા) એર એ કથા શુને તાકે બલલેન- તોમાર ઉચ્ચિં છિલ યે, તુમિ આમાકે ઝણ પરિશોધેર જન્યે બલતે ।

سے تقاضا کر، جھپٹ کنا اور غصہ ہونا نہیں چاہیے تھا۔ جاؤ اب اس کا قرض ادا کرو  
جھپٹ نے اور جھپٹ کنے کے عرض اسے کچھ زیادہ دے دو۔ جب ہو دی نے آپ کی یہ  
زرم دلی دیکھی تو وہ اسی وقت مسلمان ہو گیا اور کہنے لگا کہ میں نے اپنے مذہب کی  
کتابوں میں آخری زمانے کے پیغمبر کی ایک تین نشانی بھی پڑھی ہے کہ جوں جوں کوئی  
ان سے سختی کرے گا، وہ نرمی کریں گے۔ مجھے اس بات کو آزمانا تھا، سو میں  
نے دیساہی پایا آپ بے شک آخری زمانے کے پیغمبر ہیں۔

کہتے جو اسے بری معلوم ہو۔  
**روایت :** - ایک گنوار مسجد میں آیا اور وہیں پیشاب کرنے لگا آپ کے  
 اصحاب بہت غصے ہوتے اور چاہا کر کے مارکر مسجد سے نکال دیں۔ آپ نے

শব্দার্থ : تھاضا، جہر کنا، تاگادا، بدلہ، پریورتے، عوض، دمک دئیا، سو سوتراں، ویسا، آزمانا، چھن، نیدرشن، یتائی، جوں جوں، تےمن، پریشک، نیسلنہے، معلوم، خاراپ، بری، قصور، مনے هے، گنوار، انعنوب، بیشک، پرمای، بندپن |

ଅନୁବାଦ ॥ ଆର ତାକେ ବୁଝାତେ ଯେ, ନୟଭାବେ ତାଗାଦା କର । ଧମକ ଦେଯା ଏବଂ ରାଗ ହୁଏୟା ଉଚିତ ହୟନି । ଯାଓ ଏଥିନ ତାର ଝଣ ପରିଶୋଧ କରେ ଦାଓ ।

ଇଯାହୁଦୀ ନବୀଜୀର ଏ ନୟତା ଦେଖେ ତଥନିଁ ମୁସଲମାନ ହୟେ ଗେଲ ଏବଂ ବଲତେ ଲାଗଲ- ଆମି ଆମାଦେର ଧର୍ମୀୟ କିତାବେ ଆଖେରୀ ଯାମାନାର ନବୀର ଏ ନିର୍ଦ୍ଦର୍ଶଣ ଓ ପଡ଼େଛି ଯେ, ତାଁର ସାଥେ କେଉ ଯତିଁ କଠେରତା କରବେ ତିନି ତଥିଁ ନୟତା ଅବଲମ୍ବନ କରବେନ । ଆମାର ଏ ବିଷୟଟି ପରୀକ୍ଷା କରାର ଛିଲ । ସୁତରାଂ ଆମି ତେବେନିଁ ପେଳାମ । ନିସନ୍ଦେହେ ଆପଣି ଆଖେରୀ ଯାମାନାର ନବୀ ।

৩. কোন ব্যক্তি অন্যায় করলে আল্লাহর নবী (স) তাকে ক্ষমা করে দিতেন এবং এমন কোন কথা বলতেন না যা তার নিকট খারাপ অনুভব হয়।

ବର୍ଣନା : ଏକ ଧାର୍ମ୍ୟ ସଂଗ୍ରହ ମସଜିଦେ ଏସେ ସେଖାନେଇ ପେଶାବ କରତେ ଲାଗନ ।  
ହଜୁର (ସ)-ଏର ସାହାବୀଗଣ ଏତେ ଭୀଷଣ ରାଗାର୍ଥିତ ହଲେନ ଏବଂ ତାକେ ମେରେ  
ମସଜିଦ ଥେକେ ବେର କରେ ଦିତେ ଚାଇଲେନ ।

فرمایا کہ اس پر زیادتی نہ کرو، اس کا پیشاب نہ کو جب وہ پیشاب کر چکا تو آپ نے اس سے کہا کہ یہ مسجدیں اس واسطے نہیں ہیں کہ کوئی ان میں کوڑا کر کت دل لے یا پیشاب اور پاٹانہ کرے۔ یہ تصریف ایک خدا تعالیٰ کی عبادت کے واسطے ہیں۔ ان میں عبادت ہی کرنی جائے۔

(۳) آپ لیے حلم تھے کہ آپ کے دشمن بھی آپ پر زیادتی کرتے تھے تو آپ اگرچہ ان کو نقصان پہنچا سکتے تھے مگر ان کے ساتھ بڑائی سے پیش نہ آتے تھے بلکہ ان سے بھلاکی ہی کرتے تھے اور ان کی دشمنی کی باتوں کو خیال میں نہ لاتے تھے۔

**روایت :-** ایک رُنگی میں آپ اپنے اصحاب سے کسی طرح جملہ ہو گئے اور ایک درخت کے نیچے لیٹ رہے۔ اتنے میل پُر کے دشمنوں میں سے ایک شخص آیا اور تلوار کھینچ کر ٹکنے لگا، اب آپ کو مجھ سے کون بچاۓ گا؟ آپ نے

অনুবাদ ॥ আল্লাহর নবী বললেন তার উপর অত্যাচার কর না । তার পেশাব  
বদ্ধ কর না । যখন লোকটি পেশাব সারল তখন তিনি তাকে বললেন এ মসজিদ  
এ জন্য নয় যে, কোন ব্যক্তি এর মধ্যে ময়লা আবর্জন নিষ্কেপ করবে বা তার  
মধ্যে পেশাব পায়খানা করবে । এ ত কেবল এক আল্লাহ তা'আলার ইবাদতের  
জন্যে নির্দিষ্ট । এর মধ্যে ইবাদতই করা উচিত ।

৪। নবীজী (সা) এমন সহনশীল ছিলেন যে, তাঁর শক্রও যদি তাঁর প্রতি অত্যাচার করত তাহলে তিনি যদিও তার ক্ষতি করতে পারতেন কিন্তু তিনি তার সাথে খারাপ ব্যবহার করতেন না। বরং তার সাথে তাল ব্যবহারই করতেন। আর তার শক্রতার কথা চিন্তাই আনতেন না।

ବର୍ଣନା: କୋନ ଏକ ଯୁଦ୍ଧ ନବୀ କରୀମ (ସା) ତା'ର ସାହବୀଦେର ଥିଲେ କୋନଭାବେ ପୃଥିକ ହେଯ ଗେଲେନ । ଏବଂ ଏକଟି ଗାଛେର ନିଚେ ଶୁଯେ ରଇଲେନ । ଇତିମଧ୍ୟେ ତା'ର ଶକ୍ତିପକ୍ଷେର ଏକ ବ୍ୟକ୍ତି ଏଲୋ ଏବଂ ତରବାରୀ ବେର କରେ ବଳତେ ଲାଗଲ- ଏଥିନ ଆପନାକେ ଆମାର ଥିଲେ କେ ରକ୍ଷା କରିବେ?

فرمایا "اللہ تعالیٰ" یہ لفظ سنتے ہی تلوار اس کے ہاتھ سے گر پڑی۔ آپ نے انھیں اور فرمایا کہ بتا! اب میکر راتھ سے تجھے کون بچائے گا؟ اس نے عرض کی کہ آپ غالب آنے والوں میں سب اچھے ہیں جو ماہیں کریں۔ آپ نے فرمایا کہ اشہدُ ان لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ - اس نے کہایا تو میں نہیں کہتا مگر میں نہ آپ سے ٹڑوں گانہ آپ کا ساتھ دوں گانہ ان لوگوں کے ساتھ ہوں گا جو آپ سے ٹرتے ہیں۔ آپ نے اسے چھوڑ دیا۔ وہ اپنے ساتھیوں میں آیا اور کہنے لگا کہ میں ایسے ادمی کے پاس سے آیا ہوں جو سب آدمیوں سے اچھا ہے۔ اس کے بعد وہ بھراپ کی خدمت میں آیا اور مسلمان گھر -

حضرت انس رضی اللہ عنہ جو آپ کے خاتم تھے، روایت کرتے ہیں کہ یہودیوں کے مشورے سے ایک یہودی عورت نے بھری کا گوشت پکایا اور اس میں نہ ہر

ଅନୁବାଦ ॥ ତିନି ବଲଲେନ- ଆଜ୍ଞାହ ତାଆଳା । ଏଶବ୍ଦ ଶୋନା ମାତ୍ରଇ ତାର ହାତ  
ଥେକେ ତରବାରୀ ପଡ଼େ ଗେଲ । ଆଜ୍ଞାହର ନବୀ ତରବାରୀଟି ଉଠିଯେ ନିଲେନଏବଂ  
ବଲଲେନ- ବଲ ! ଏଥିନ ତୋମାକେ ଆମାର ହାତ ଥେକେ କେ ରଙ୍ଗା କରବେ ? ସେ ବଲଲ-  
ଆପନି ବିଜୟାଦେର ମଧ୍ୟେ ସର୍ବାପେକ୍ଷା ଉତ୍ତମ ବ୍ୟକ୍ତି । ଅତଏବ ଯା ଇଚ୍ଛା ତା କରତେ  
ପାରେନ । ତିନି ବଲଲେନ- ବଲ, ଆଶହାଦୁ ଆଜ୍ଞା ଇଲାହା ଇଲ୍ଲାହାହ “ଆମି ସାକ୍ଷ୍ୟ  
ଦିଚ୍ଛି ଯେ, ଆଜ୍ଞାହ ଛାଡ଼ା କୋନ ଉପାସ୍ୟ ନେଇ ।” ଲୋକଟି ବଲଲ- ଏ କଥା ତୋ ଆମି  
ବଲତେ ପାରିନା, ତବେ ଆମି ଆର ଆପନାର ବିପକ୍ଷେ ଯୁଦ୍ଧ କରବ ନା । ନା ଆପନାର ସନ୍ଦ  
ଦେବ, ଆର ନା ତାଦେର ସାଥେ ଥାକବ ଯାରା ଆପନାର ସାଥେ ଯୁଦ୍ଧ କରେ । ନବୀଜୀ (ସା)  
ତାକେ ଛେଡ଼େ ଦିଲେନ । ସେ ତାର ସନ୍ଦୀଦେର ନିକଟ ଗିଯେ ବଲଲ- ଆମି ଏମନ ଏକ  
ବ୍ୟକ୍ତି କାହୁ ଥେକେ ଏସେହି ଯିନି ସକଳ ମାନୁଷ ଥେକେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ । ଏରପର ପୁନରାୟ ସେ  
ନବୀଜୀର ଖେଦମତେ ଆସିଲ ଏବଂ ମୁସଲମାନ ହ୍ୟେ ଗେଲ ।

হ্যৱত আনাস (রা) যিনি নবীজী (সা) এর খাদেম ছিলেন তিনি বর্ণনা করেন-ইয়াছুদীদের পরামর্শক্রমে এক ইয়াছুদী মহিলা ছাগলের গোশত রান্না করল এবং তাতে বিষ মিশিয়ে হজুর (সা) এর খেদমতে পেশ করল।

ماکر حضور صلی اللہ علیہ و سلم کی خدمت میں پیش کیا۔ جب آپ اپنے صحابہ کرام کے ہمراہ تناول فرمانا شروع کیا تو آپ کو بذریعہ وحی اطلاع ملی کہ کھانے میں نہ رہ ملایا گیا ہے۔ اُسے نہ کھائیے۔ آپ نے کھانا واپس کر کے اس عورت کو بلوا کر زہر کے متعلق دریافت فرمایا تو عورت نے جواب دیا کہ میں نے بغرض امتحان ایسا کیا کہ اگر آپ پیغام بریں تو آپ کو زہر نقصان نہ دے سکے گا۔ اگر پیغام نہیں تو ہم آپ کے ہاتھ سے خلاصی پائیں گے۔ آپ کے اصحاب نے عرض کی کل جائزت ہوتواستے مار ڈالیں۔ آپ نے قرایا، نہیں ہے۔

(۵) آپ اپنے دوستوں اور دشمنوں کے ساتھ بہت اخلاق سے پیش آتے تھے۔ عاجزدیوں پر رحم کرتے تھے۔ جو لوگ نیک اخلاقی ہوتے ان کی عزت کرتے تھے۔

শব্দার্থ : সংবাদ, অবগতি, খাওয়া, অংশ গ্রহণ, মাধ্যম, বন্দরিয়ে ন্যায় ত্বান্বল প্রকার প্রক্রিয়া করে, ডাকিয়ে সম্পর্কে জিজ্ঞাসা, ফেরি করে আপনি তলব করে, পরীক্ষা প্রতিশ্রুতি অনুমতি প্রদান করে, উদ্দেশ্য প্রকার প্রয়োজন করে।

অনুবাদ ॥ যখন তিনি তাঁর সাহাবীদের সঙ্গে খেতে শুরু করলেন, তখন  
অহীর মাধ্যমে জানতে পারলেন যে, খাদ্যের মধ্যে বিষ মিশান হয়েছে। তা  
থাবেন না। তিনি খাদ্য ফেরৎ দিয়ে উক্ত মহিলাকে ডাকিয়ে বিষ সম্পর্কে জিজ  
স করলেন। তখন মহিলাটি উক্তর দিল যে, আমি পরীক্ষার উদ্দেশ্যে এমনটি  
করেছি। যদি আপনি নবী হয়ে থাকেন তাহলে বিষে আপনাকে কোন ক্ষতি  
করতে পারবে না। আর যদি আপনি নবী না হয়ে থাকেন তাহলে আমরা  
আপনার হাত থেকে নিষ্কৃতি পেয়ে যাব। নবীজীর সাহাবীগণ আরয করলেন-  
হ্যরত! যদি অনুমতি হয় তাহলে আমরা তাকে হত্যা করে ফেলব! তিনি  
বললেন- না।

৫। নবী করীম (সা) নিজ শক্তি ও মিত্রদের সাথে খুব উত্তম ব্যবহার করতেন। অনাথদের প্রতি দয়া করতেন। যারা সচরিত্বান হতো তাদেরকে সম্মান করতেন।

**روایت :-** حاکم طائی ایک مشہور سخنی آدمی تھا اس کا نام ہم نے بھی سنا ہوگا۔ جب اس کے قبیلے کے لوگ قید ہو کر حضرتؐ کی خدمت میں آئے تو ان میں حاکم طائی کی بیٹی بھی تھی۔ اس نے آپؐ کی خدمت میں عرض کی کہ آپؐ اگر مناسب سمجھیں تو ہمیں رہا کر دیں اور عرب تیر کے قبیلوں کو ہم پر نہ ہنسائیں۔ میں اپنی قوم کے سردار کی بیٹی ہوں۔ میرا باپ اپنی قوم کی حمایت کرتا تھا، بھوگوں کو کھانا کھلاتا تھا، ننگوں کو کپڑے پہناتا تھا۔ مسافروں کی خدمت کیا کرتا تھا۔ جو حاجت مندر شخص اس کے پاس آتا مقدم ور کے موافق اس کی حادث پوری کرتا تھا، اس کا نام حاکم تھا۔ آپؐ نے فرمایا کہ یہ ایمانداروں کی صفتیں ہیں، تیرا باپ ایسا تھا اس لئے ہم نے تجھ پر رحم کیا، تیرا قوم کو چھوڑا۔ یکیونکہ اللہ تعالیٰ اپنے اخلاق کو پسند کرتا ہے اور تیرا باپ بھی اپنے اخلاق کو پسند کرتا تھا، یہ سن کر آپؐ کے ایک صحابی اللہ

ଅନୁବାଦ ॥ ବର୍ଣନା: ହାତେମ ତାଙ୍କ ଏକଜନ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଦାନଶୀଳ ବ୍ୟକ୍ତି ଛିଲେନ । ତାର ନାମ ତୋମାରେ ଶୁଣେ ଥାକବେ । ଯଥନ ତାର ଗୋତ୍ରେର ମାନୁଷ ବନ୍ଦି ହୟେ ନବୀଜୀର ଦରବାରେ ଏଲୋ ତଥା ତାଦେର ମଧ୍ୟେ ହାତେମ ତାଙ୍କ ଏର କନ୍ୟାଓ ଛିଲ । ସେ ନବୀଜୀର ଦରବାରେ ଆରଜ କରଲ ଯେ, ଯଦି ଆପଣି ଭାଲ ମନେ କରେନ ତାହଲେ ଆମାଦେରକେ ଆୟାଦ (ମୁକ୍ତ) କରେ ଦିନ । ଏବଂ ଆରବେର ଲୋକଦେରକେ ଆମାଦେର ଓପର ହାସାବେନ ନା । ଆସି ଆମାର ଗୋତ୍ରେର ସରଦାରେର କନ୍ୟା । ଆମାର ପିତା ନିଜ କଓମେର ସାହାୟ-ସହାୟତା କରତେନ, କୁଧାର୍ତ୍ତଦେରକେ ଅନୁଦାନ କରତେନ, ବନ୍ଦିହିନଦେର ବନ୍ଦ ପରିଧାନ କରତେନ, ମୁସାଫିରଦେରକେ ଦେବା କରତେନ, କୋନ ଅଭାବୀ ବ୍ୟକ୍ତି ତାର କାହେ ଆସଲେ ସାଧ୍ୟାନ୍ୟାୟୀ ତାର ଅଭାବ ପୂରଣ କରତେନ । ତାର ନାମ ଛିଲ ହାତେମ ।

ନୟୀ କର୍ମୀ (ସା) ବଲଲେନ- ଏଗୁଳୋ ତୋ ଈମାନଦାରଦେର ଗୁଣାବଲୀ । ତୋମାର ପିତା ଯେହେତୁ ଅମନ ଛିଲେନ ଏ କାରଣେ ଆମରା ତୋମାର ପ୍ରତି ଦୟା କରିଲାମ । ତୋମାର କୁମକେ ଖାଲାସ କରେ ଦିଲାମ । କେନନ୍ତା ଆଜ୍ଞାହ ତା ଆଲା ଉତ୍ତମ ଚରିତ୍ରକେ ପସନ୍ଦ କରେନ । ଆର ତୋମାର ପିତା ଓ ଉତ୍ତମ ଚରିତ୍ରକେ ପସନ୍ଦ କରତେନ । ଏକଥା ଶୁଣେ ନୟୀଜୀର ସାହ୍ରାଦୀର ମଧ୍ୟ ହତେ ଏକ ବ୍ୟକ୍ତି ଉଠେ ଦାଁଡାଲ ।

کھڑے ہوئے اور عرض کی کہ یا رسول اللہ اکیا اللہ تعالیٰ نیک اخلاق کو دوست رکھتا ہے؟ آپ نے فرمایا کہ اس پاک خدا کی قسم ہے جس کے قبضے میں میری جان ہے کہ بہشت میں وہی داخل ہوگا جو نیک اخلاق ہوگا۔

(۶) آپ ہمیشہ نرمی سے کلام کرتے تھے اور کسی کو سخت سست نہ کہتے تھے۔

روایت ہے۔ یہودیوں نے ایک دفعہ آپ کو السلام علیک کی جگہ کہا  
السلام علیک، جس کے معنی میں "تم پر موت آئے" اُم المؤمنین حضرت عالیہ صدیقہ  
رضی اللہ عنہا نے جو آپ کی بیوی تھیں، غصہ ہو کر کہا کہ تمہیں پر موت اور لعنت  
ہو، آپ نے اُن کو اس سخت کلامی سے منع کیا اور فرمایا کہ اللہ تعالیٰ کا ایک نام  
"رفیق" ہے وہ رفق یعنی نزدیکی پسند کرتا ہے۔ ایک روایت میں یہ بھی ہے کہ فرمایا  
اے عالیہ! نزدیکی اختیار کر اور بدگوئی سے بچ۔

অনুবাদ ॥ এবং আরজ করল- হে আল্লাহর রাসূল! আল্লাহ তাআলা কি  
সচরিত্রকে ভালবাসেন? তিনি বললেন- এ পবিত্র আল্লাহর শপথ! যার আয়তে  
আমার প্রাণ রয়েছে- বেহেশতে এ ব্যক্তিই প্রবেশ করবে যে সচরিত্রবান হবে।

৬। নবীজী (সা) সর্বদা নম্রভাবে কথা-বার্তা বলতেন। কাউকে কঠোর ও অশালীন কথা বলতেন না।

বর্ণনাঃ ইয়াহুদীরা একবার আস-সালামু আলাইকার জায়গায় আস-সামু আলায়কা বলল। যার অর্থ হল- তোমার ওপর মউত আসুক।

মুমিন জননী হ্যারত আয়েশা সিন্দীকা (রা) যিনি নবীজীর স্ত্রী ছিলেন- রাগ হয়ে বললেন- তোমাদের ওপর মউত এবং লান্ত বর্ষিত হোক। আল্লাহর রাসূল তাকে কঠোর কথা বলতে নিষেধ করলেন। এবং বললেন- আল্লাহ তাআলার এক নাম হল ‘রফীক’ (ন্যূতাশীল)। তিনি ন্যূতাকে পেসন্দ করেন। এক বর্ণনায় আরও আছে যে, তিনি বললেন- হে আয়েশা! ন্যূতা অবলম্বন কর এবং মন্দ কথা থেকে বিরত থাক।

(۷) آپ کی خدمت بہت آدمی کرنا چاہتے، مگر آپ اپنے کام اکثر اپنے ہاتھ سے کر لیا کرتے تھے اور کسی پر خفائنہ ہوتے تھے؟  
روایت:- آپ کے خادم حضرت انس رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ میں نے دس برس آپ کی خدمت کی۔ خدا کی قسم! میں جس قدر آپ کا کام کیا کرتا تھا آپ اس سے زیادہ میرا کام کیا کرتے تھے اور اس دس برس کے عرصے میں آپ نے مجھ کو نہ کبھی بھر کا نہ کبھی یہ کہا کہ تو نے یہ کام کیوں نہیں کیا یا وہ کام کیوں بکار رکھا۔

(۸) کوئی شخص آپ کی خدمت میں آتا تو آپ اس کی تعظیم کرتے ہیں  
روایت:- ایک دفعہ آپ اپنے کسی ہجڑے میں تشریف رکھتے تھے آپ کے اتنے اصحاب آپ کی خدمت میں حاضر ہوئے کہ ہجڑہ شریف بھر گیا اور بیٹھنے کی جگہ نہ رہی۔

**شہزادہ:** زیادہ بے شے، پریمان، اکثر اधیکांश، بھر، نست، بگار، بیٹھنے کا لال، سماں، جہزی، دھمک دیوئے چنے، بیٹھنے کی جگہ نہ رہی، تعظیم، عرصے سماں، شخص بیٹھنے کی بیکاری۔

انواع ۱۱ ۷۔ بہتر مانوس نبی جی کے خدمت کر رہے تھا اسی کی کیا تھی نیجوں اधیکांش کا ج نیجہ ہاتھی کر رہے تھے اور کاروں اور اس سے متعلق ہتھیں نہ تھیں۔

**برنام:** نبی جی (س) اور خادم ہی رات آنام (را) بولنے۔ آمیں دش بھر راسوں (س) اور خدمت کر رہے تھے۔ آلاہا ہر شپथ! آمیں یہ پریمان تار کا ج کر رہا تھا تار چھے بے شے تینی آماماں کا ج کر رہے تھے۔ آر اور اسی دش بھر کے سامنے تینی کھنونا آماماکے دھمک دینے تھے۔ کھنونا اور کھاؤ بولنے نی یہ، تُمی اس کا جٹی کر لے نا کہنے! اथر وا و کا جٹی نست کر لے کہنے!

۸۔ کون بیکاری نبی جی (س) اور دربارے اپنے تاریں تار کر رہے تھے۔

**برنام:** اکابر نبی کریم (س) کوئی اک کشہ عوامیٹھے چھلے گی۔ تاریں اتو پریمان ساہبی سے خانے عوامیٹھے ہلے یہ، ہجڑا شریف بارے گل اور بس اس کا جایگا رائیل نا۔

حضرت جریر رضی اللہ عنہ جو ایک صحابی تھے تشریف لائے اندر جگہ نہ دیکھی تو دل بیسہ پر بیٹھ گئے۔ آپ نے اپنی چادر مبارک پیٹ کران کے پاس پھینک دی اور فرمایا کہ اس پر بیٹھ جاؤ۔ انہوں نے چادر مبارک کو اٹھا کر آنکھوں سے لگایا اور لوسرہ دیکر رونٹ لگ اور تہہ کر کے آپ کو پھر دی اور عرض کی کہیں اس لائق نہیں کہ آپ کی چادر مبارک پر بیٹھوں۔ جیسی آپ نے میری تنظیم و تکریم کی، خدا آپ کی تعظیم و تکریم کرے۔ پھر آپ نے دامیں بامیں دیکھ کر فرمایا جب تمہارے پاس کوئی آدمی آئے تو اس کی تعظیم و تکریم کرو۔

ଅନୁବାଦ ॥ ହ୍ୟରତ ଜାରୀର (ରା) ଯିନି ଏକଜନ ସାହାବୀ ଛିଲେନ ଆଗମନ କରଲେନ । ଭେତରେ ଜାୟଗା ଦେଖଲେନ ନା, ତାଇ ବାରାନ୍ଦାୟ ବସେ ଗେଲେନ । ଆଲ୍ଲାହର ରାସୂଳ (ସା) ନିଜ ଚାଦର ମୋବାରକ ଭାଜ କରେ ତାର ଦିକେ ଛୁଡ଼େ ଦିଲେନ ଏବଂ ବଲଲେନ- ଏର ଓପର ବସେ ଯାଓ । ତିନି ଚାଦର ମୋବାରକ ଉଠିଯେ ଚୋଥେର ଓପର ବୁଲାଲେନ ଏବଂ ଚମୁ ଦିଯେ କାନ୍ଦତେ ଲାଗଲେନ ଏବଂ ଭାଜ କରେ ତାଙ୍କେ ଫେରଣ ଦିଲେନ । ଆର ବଲଲେନ- ଆମି ଏ ଯୋଗ୍ୟ ନାହିଁ ଯେ, ଆପନାର ଚାଦର ମୋବାରକେରେ ଓପର ବସବ । ଆପନି ଯେଇପ ଆମାର ଇୟ୍ୟତ- ସମ୍ମାନ କରଲେନ ଆଲ୍ଲାହ ଏଇପ ଆପନାର ଇୟ୍ୟତ- ସମ୍ମାନ କରନ୍ତି । ଅତଃପର ନବୀ କରୀମ (ସା) ଡାନେ ବାମେ ତାକିଯେ ବଲଲେନ- ଯଥିନ ତୋମାଦେର ନିକଟ କୋନ ବ୍ୟକ୍ତି ଆସେ ତଥିନ ତାର ଇୟ୍ୟତ- ସମ୍ମାନ କରବେ ।

এও বর্ণিত আছে যে, কোন সময় তাঁর দরবারে কেউ হাজির হলে যদি বসার জায়গা না থাকত তাহলে তিনি তাঁর সাহাবীদের কে বলতেন- ﴿تَسْمُرُوا بِنَسْخَ اللَّهِ رَكْمٍ﴾ “বহিরাগতদের জন্য খালী জায়গা ছেড়ে দাও, আল্লাহ তাআলা তোমাদেরকে সংকীর্ণতা থেকে রক্ষা করবেন।”

۹) آسٹ انسنے بزرگوں نے پڑی عزت کرتے تھے اور ان کی بات مان لیتے تھے۔

روایت ہے۔ آپ کی دایہ جس نے آپ کو دو دھپلایا تھا، ایک دفعہ آپ کی خدمت میں آئیں، آپ نے اپنی چادر رمبارک ان کے لئے بچھادی اور فرمایا، اسے مادر مہربان! آپ نے خوب کیا کہ آپ تشریف لا لیں، پھر ان کو اپنی چادر رمبارک پر بٹھایا اور فرمایا کہ سفارش کروں تھماری سفارش قبول کروں گا اور جو ہانگوں وہ دروں گا۔ پھر انہوں نے جن شخصوں کی سفارش کی ان کے ساتھ بہت کچھ سلوک کیا اور جو کچھ دایہ نے منگلاس سے بہت زیادہ دیا۔

۱۰ آپ اپنے دوستوں کے دوستوں کی بھی عزت کیا کرتے تھے اور ان کو بھی

نہ بھولتے تھے

مادر دُوَخ مَا، دا يه بَهْلَوَيَّةَ دِرَكَ، بَهْلَوَيَّةَ دِرَكَ،  
مانگوگی، اُغْرِيْش سُفَارَش، سُفَارَش بَهْلَوَيَّةَ، مهربان  
چایِ بنَن، سلوک بَهْلَوَيَّةَ، مانگا چایِ بنَن |

ଅନୁବାଦ ॥ ୯ । ନବୀ କରୀମ (ସା) ତା'ର ବଡ଼ଦେରକେ ବେଶ ସମ୍ମାନ କରିଲେ । ଏବଂ ତାଦେର କୃଥି ମେନେ ନିତନେ ।

ବର୍ଣନା: ନବୀଜୀ (ସା) ଏବେ ଦୁଧମା ଯିନି ନବୀଜୀକେ ଦୁଧ ପାନ କରିଯେଛିଲେନ ଏକବାର ତାଁର ଦରବାରେ ଆସିଲେନ । ତିନି ନିଜ ଚାଦର ମୋବାରକ ତାଁର ବସାର ଜନ୍ୟ ବିଛିଯେ ଦିଲେନ ଏବଂ ବଲଲେନ- ହେ ମେହମୟୀ ଆଶ୍ଵା ! ଆପଣି ବେଶ ଭାଲ କରେଛେନ ଯେ, ଆଗମନ କରେଛେ । ଏରପର ନିଜ ଚାଦର ମୋବାରକେର ଓପର ବସାଲେନ ଏବଂ ବଲଲେନ- କୋନ ସୁଫାରିଶ ଥାକଲେ ବଲୁନ ଆପନାର ସୁଫାରିଶ କବୁଲ କରିବ ଏବଂ ଯା ଚାନ ତା ଦାନ କରିବ । ଏରପର ତିନି ଯାଦେର ସମ୍ପର୍କେ ସୁଫାରିଶ କରିଲେନ ତାଦେର ସାଥେ ଖୁବହିଁ ଭାଲ ଆଚରଣ କରିଲେନ ଏବଂ ଦୁଧମା ଯା କିଛୁ ଚାଇଲେନ ତାର ଥେକେ ଅନେକ ବୈଶୀ ତାକେ ପ୍ରଦାନ କରିଲେନ ।

১০। নবী করীম (সা) তাঁর বন্ধুর বন্ধুদেরকে ও সশ্রান্ত করতেন এবং তাদেরকে কখনো ভুলতেন না।

نہانے لے گے۔ آپ کیڑا روک کر کھڑے ہو گئے کہاں کو لوگوں سے اڑیں کر دیں۔ انہوں نے کہا کہ آپ پرمیکے ماں باپ فدا ہمیں ایسا نہ کریں۔ آپ نے نہ مانا اور جب تک وہ غصہ سر فارغ نہ ہوئے آپ مردہ کئے کھڑے رہے۔

غرض آپ کے اخلاق ایسے پسندیدہ تھے کہ خدا نے تعالیٰ نے بھی آپ کی تعریف قرآن مجید میں کہا ہے، اہم مسلمانوں کو چاہئے کہ جہاں تک ہو سکے آپ کی پیرودی کریں تاکہ ہم سے خدا افضل ہے۔

تاکہ ہم سے خدا راضی رہے۔  
لڑکو! تم خدا سے تعالیٰ کی رضامندی کا طریقہ توجان چکے اب ہم ان چیزوں  
کا کچھ حال نشانتے ہیں جو اس نے ہمارے واسطے پیدا کی ہیں۔ ذرا غور سے سنو

اللہ کی مخلوق اور یاد رکھو۔

خدا تعالیٰ نے دنیا میں جتنی چیزیں پیدا کی ہیں ان کی تین قسمیں ہیں۔ پہلی، وہ چیزیں جن میں جان ہوتی ہے اور ان کا جب جیسا چاہتا ہے چل پھر سکتی

جہاں پر شام سے تعریف، پسندیدہ، فارغ، مدرسہ ندیا : شکریہ

ଅନୁବାଦ ॥ ଆର ନବୀଜୀ (ସା) କାପଡ ଧରେ ଦାଢ଼ିଯେ ଗେଲେନ ଯାତେ ଉଚ୍ଚ ସାହାବୀ ମାନୁଷେର ଥେକେ ଆଡ଼ାଳ ହେଁ ଯାନ । ସାହାବୀ ବଲଲେନ- ଆପନାର ଉପର ଆମାର ପିତା ମାତା ଉତ୍ସର୍ଗ ହୋକ ! ଏରପ କରବେନ ନା । ତିନି ତାର କଥା ମାନଲେନ ନା । ଏବଂ ଯତକଣ୍ଠ ଗୋସଲ ଥେବେ ଅବସର ନା ହଲେନ ତିନି ପର୍ଦା ଧରେ ଦାଢ଼ିଯେ ଥାକଲେନ ।

ମୋଟକଥା ତା'ର ଚରିତ୍ର ଏମନ ପସନ୍ଦନୀୟ ଛିଲ ଯେ, ଆଗ୍ନାହ ତା'ଆଳାଓ କୁରାଅନ ମଜୀଦେ ତା'ର ପ୍ରସଂସା କରେଛେ । ଆମାଦେର ମୁସଲମାନଦେର ଉଚିତ୍ ଯେ, ଯତୁକୁ ସମ୍ଭବ ଆମରା ତା'ର ଅନସରଣ କରିବ । ଯାତେ ଆଗ୍ନାହ ତା'ଆଳା ଆମାଦେର ଉପର ସନ୍ତୃଷ୍ଟ ହୁନ ।

ବ୍ୟସଗଣ ! ତୋମରା ଆଲ୍ଲାହ ତା'ଆଲାର ସମ୍ମାନ ଲାଭେର ଉପାୟ ତୋ ଜେନେଛ, ଏଥିନ ଆମରା ଏଁ ସକଳ ଜିନିମେର କିଛୁ ଅବଶ୍ୟା ଶୁଣାଛି ଯା ତିନି ଆମଦେର ଜନ୍ୟ ସୃଷ୍ଟି କରେଛେ । ଏକଟୁ ମନୋଯୋଗେ ସାଥେ ଶୁଣ ଏବଂ ଶ୍ଵରଙ ରାଖ ।

## ଆଲ୍ଲାଶ ତା'ଆଲାର ପ୍ରକଟି

ଆଲ୍ଲାହ ତା'ଆଲା ଦୁନିଆତେ ଯତ ବଞ୍ଚି ସୃଷ୍ଟି କରେଛେ ତା ତିନ ପ୍ରକାର-

**প্রথমত-** এই সকল জিনিশ যাদের মধ্যে জীবন আছে এবং যখন তাদের মনে চায় চলাফেরা করতে পারে।

**روایت:-** ایک دفعہ ایک بڑھیا آپ کے پاس آئی، آپ نے اس کی بہت تعظیم کی۔ جب آپے اس کا حال پوچھا گیا تو فرمایا کہ یہ خدیجہ رضی اللہ عنہا کی سہلی ہے اور ان کے یاں آیا کرتی تھیں۔ **ام المؤمنین حضرت خدیجہ رضی اللہ عنہا انہیں کی بیٹی ہیں۔**

۱۱) جب آپ کے اصحابِ آپ کے سامنے کوئی کام کرنے لگتے تو آپ بھی اس کام میں شرکت ہو جاتے اور ان کی مذکورتے۔

**روایت:** ایک دفعہ آئی سفر کو گئے۔ آپ کے بہت سے اصحاب بھی ساتھ تھے۔

وہ جب کھانا پکانے لئے تو کوئی بگری ذمہ کرنے لگا، کوئی اس کے صاف کرنے پر تیار ہوا، غرض اسی طرح سب سے ایک ایک کام اپنے ذمہ لے لیا۔ آپ نے فرمایا کہ میں لکڑیاں لاوں گا۔ چنانچہ ایسا ہی کیا۔

یہ بھی روایت ہے کہ ایک دفعہ آپ کنوئیں پر اپنے ایک صحابی کے ساتھ غسل کرنے لگئے۔ انہوں نے ایک چادر کی آڑاہی پر کر لی جب آپ نہا چکے تو وہ صحابی

تیار ساہای مدد بیسی کنیا، بُڈی، بُڈکا، سہیلی بڑھیا : شدائد پرست، لکڑی جعلانی، کارث، غرض دامے دایری تھے، موتکثا، تیری،

ଅନୁବାଦ ॥ ବର୍ଣନା : ଏକବାର ଏକ ବୁଡ଼ି ନବୀଜୀର ନିକଟ ଏଲୋ । ତିନି ତାର ଖୁବଇ ସମ୍ମାନ କରିଲେନ । ଯଥିନ ନବୀଜୀର ନିକଟ ତାର ସମ୍ବନ୍ଧକେ ଜିଜ୍ଞେସ କରା ହଳ ତଥିନ ବଲିଲେନ- ଏ ହଳେ ଖାଦୀଜାର ବାନ୍ଧବୀ ଏବଂ ତାର କାଛେ ଆସା ଯାଓଯା କରିତ । ମୁମିନ ଜନନୀ ହ୍ୟରତ ଖାଦୀଜା (ରା) ନବୀ କରୀମ (ସା) ଏର ସହଧର୍ମିନୀ ଛିଲେନ । ହ୍ୟରତ ଫାତେମା (ରା) ତାରଇ କନ୍ୟା ଛିଲେନ ।

১১। যখন মহানবী (সা) এর সাহাবীগণ তাঁর সামনে কাজ করতেন, তখন তিনিও তাতে শর্কীক হতেন এবং তাদের সাহায্য করতেন।

বর্ণনাঃ মহানবী (সা) একবার সফরে গেলেন, তাঁর অনেক সাহাবীও তাঁর সঙ্গে ছিলেন। তাঁরা যখন খানা পাকাতে লাগলেন, তখন কেউ বকরী জবাই করতে লাগলেন, কেই তা পরিষ্কার করার জন্যে তৈরী হয়ে গেলেন, মোটকথা এ ভাবে সবাই এক এক কাজ নিজ দায়িত্বে নিয়ে নিলেন। নবীজী (সা) বললেন- আমি জুলানী আনব। সুতরাং তিনি তাই করলেন। এও বর্ণিত আছে যে, একবার তিনি কুপে তাঁর কোন এক সাহাবীর সাথে গোসল করতে গেলেন। তিনি নবীজীকে একটি চাদরের আড়াল করে রাখলেন। যখন তিনি গোসল সারলেন তখন উক্ত সাহাবী গোসল করতে লাগলেন।

ہیں۔ جیسے گائے، گھوڑا، بندر، بلی، یو یا، چڑیا طوٹا، کوتا، سانپ، چینی، پتو، لکھی، محیر، وغیرہ ان میں سے ہر ایک کو حیوان کہتے ہیں۔

پر یہ دیکھو، ایک ویویں بے، یہ دوسری، وہ چیزیں ہیں جو زمین سے اگتی ہیں اور اینے آپ ایک جگہ سے دوسری جگہ نہیں جا سکتیں، مگر اپنی جگہ پر کھڑی بڑھتی رہتی ہیں۔ جیسے گھاس، خات، بودے، اسلہر، وغیرہ۔ اس قسم کی حمزہوں کو نتیجات کہتے ہیں۔

تلمیزی، وہ چیزیں جن میں نہ تو جان ہوتی ہے نہ زمین سے اُگتی ہیں، نہ درختوں کی طرح ٹرھتی ہیں اور نہ اپنے آپ مل جعل سکتی ہیں، نہ پل پھر سکتی ہیں۔

جیے مٹی، پتھر، لوہا، تانبہ، چاندی، سوتا نمک اس قسم کی چیزوں کو جمادات کہتے ہیں۔ اب ہم ان تینیوں قسموں کی مخلوق کا جُدا جُدا کچھ بیان کرتے ہیں۔ اگر تم ان کا حال جی لگا کر ریڑھو گے اور یاد رکھو گے تو تمہیں بہت فائدہ ہو گا۔

شہزادہ: پیپڈا، کووا، بیڈال، چریا، ڈھوئی، پاٹی، مان، جھیل، اگتی، جیوب، حیران، وغیرہ، مانچہر، مانکنی، ڈاس، پسروں، جیادات، لبان، نمک، رونپا، چاندی، عڈیل، نباتات، چارا، پودے، عورتیں

অনুবাদ ॥ যেমন- গরু, ঘোড়া, বানর, বিড়াল, ইদুর, চড়ুই, তোতা, কাক, সাপ, পিংড়া, বিছু,(ডাস মাছি) মাছি, মশা, ইত্যাদি। এগুলোর প্রত্যেকটিকে জীব বলে।

**ଦ୍ୱିତୀୟତ-** ଏ ସକଳ ବସ୍ତୁ ଯା ମାଟି ଥେକେ ଉତ୍ପନ୍ନ ହ୍ୟ ଏବଂ ନିଜେ ନିଜେ ଏକ ଜାୟଗା ହତେ ଅପର ଜାୟଗାଯ ଯେତେ ପାରେ ନା । କିନ୍ତୁ ନିଜ ଜାୟଗାଯ ଦାଁଡ଼ିଯେ ବାଢ଼ିତେ ଥାକେ । ଯେମ- ଘାସ, ଗାଛ, ଚାରା, ଲତା, ପ୍ରଭୃତି । ଏ ପ୍ରକାରେର ଜିନିଷକେ ନାବାତାତ (ଉଡ଼ିଦି) ବଲେ ।

ଅନୁବାଦ ॥ ତୃତୀୟତ- ଏ ସକଳ ବସ୍ତୁ ଯାର ମଧ୍ୟେ ନା ତୋ ଥାକେ, ନା ମାଟି ଥେକେ ଉପରେ ହୁଏ, ନା ବୃକ୍ଷରାଜିର ନ୍ୟାୟ ବୁଦ୍ଧି ପାଇ, ଆର ନା ନିଜେ ନିଜେ ହେଲା-ଦୋଳା କରତେ ପାରେ, ନା ଚଳାଫେରା କରତେ ପାରେ । ଯେମନ- ମାଟି, ତାମା, ରୂପା, ସ୍ଵର୍ଗ ଲବନ । ଏଜାତୀୟ ବସ୍ତୁକେ ଜାମାଦାତ (ଜଡ ବସ୍ତୁ) ବଲେ ।

এখন আমরা এ তিনো প্রকার সৃষ্টির কিছু ভিন্ন ভিন্ন আলোচনা করব। যদি তোমরা এগুলোর অবস্থা মন লাগিয়ে পড় এবং শ্বরণ রাখ তাহলে তোমাদের অনেক উপকার হবে।

حیوانات کا بیان

خداۓ تعالیٰ نے جتنے جانور پیدا کئے ہیں وہ سب انسان کے فائدے کے لئے ہیں۔ کوئی سواری کے کام آتا ہے، کوئی بوجھ ڈھونے کے کسی کا گوشت کھاتے ہیں، کسی کا دُودھ پیتے ہیں، رو دھستے رہڑی، کھویا، دہی اور پسیر بناتے ہیں، ملائی، نمکن اور گھنی نکالتے ہیں اور ان چیزوں سے طرح طرح کی مٹھائیاں بناتے اور مزے مزے کے کھانے پکاتے ہیں۔ بعض جانور انڈے دیتے ہیں۔ ان کو بھی کئی طرقوں سے کھاتے ہیں۔

جانوروں کا چھڑاٹے کام کی چیز ہے۔ اس کے موزے، جوتیاں، تھیلے، تھیسلیاں، دستانے، کاغذ، مشکیں، ڈول، چری سے بگھی اور گھوڑے کا ساز، کپتے

ଜୀବେସ ବର୍ଣନା

ଅନୁବାଦ ॥ ଆଲ୍ଲାହ ତା'ଆଲା ଯତ ପ୍ରାଣୀ ସୃଷ୍ଟି କରେଛେ ତା ସବଇ ମାନୁଷେ  
ଉପକାରେର ଜନ୍ୟେ । କୋନଟି ଆରୋହଣେର କାଜେ ଆସେ, କୋନଟି ବୋକା ବହନେ,  
ଆମରା କୋନଟିର ଗୋଶ୍ତ ଥାଇ, କୋନଟିର ଦୂଧ ପାନ କରି । ଦୂର୍ଧ୍ଵଦାରା ରାବଡ୍ଡି, ଛାନା,  
ଦ୍ୱାରା ପନିର ବାନାଯ । ମାଳାଇ, ମାଖନ ଓ ଘି ବେର କରି ଏବଂ ତା ଦ୍ୱାରା ବିଭିନ୍ନ  
ପ୍ରକାରେର ମିଷ୍ଟି ବାନାଇ ଏବଂ ମଜାର ମଜାର ଖାନା ରାନ୍ନା କରି । ଯେମନ କୋନ ପ୍ରାଣୀ  
ଡିମ ଦେଯା । ତା ଓ କରେକ ପ୍ରକାରେ ଥାଇ ।

পশুর চামড়া বেশ কাজের জিনিস। উহার মোজা, জুতা, ব্যাগ, থলি, হাত মোজা, কাগজ, মশক (পানির পাত্র), বালতি, জুতার তলি, ঘোড়ার গাড়ীর সামিয়ানা, ঘোড়ার সাজ, চামড়ার ছেট পাত্র।

کپیاں، رستے اور قسمِ قسم کی چیزیں بنتی ہیں۔ بعض جانوروں کے بالوں اور اون سے چھٹے، کمبل، قالین لوبیاں، بانات، شال، دوشالے اور لشینے بناتے ہیں۔ اور انہیں اوڑھ کر جائزے میں سردی سے بچتے ہیں۔ سر دملکوں میں چھوٹے چھوٹے جانور ایسے بھی ہوتے ہیں کہ ان کا رواں نرم چمگیلا اور خوش رنگ ہوتا ہے، ان کی کھال سے پوتینیں اور ٹوپیاں بنتی ہیں جنہیں پہن کر ہم گرم ہوتے ہیں۔ بعض جانوروں کے سینکوں اور ڈبوں کے کٹھے کٹکھیاں، چاقوؤں کے دستے، بُوتام، چھوٹی پھوٹی ڈبیاں، بچوں نے نئے کھلونے اور دیگر خوبصورت خوبصورت چیزیں بنتی ہیں۔ بہتیرے جانوروں کی چربی کا تیل سے بتیاں بناتے ہیں۔

অনুবাদ ॥ বড় পাত্র, রশি, এবং বিভিন্ন প্রকারের জিনিষ বানাই । কোন কোন প্রাণীর পশম এবং উল দ্বারা আবা-জুব্বা, কস্বল, গালিচা-কার্পেট, পশমী চাদর, গরম কাপড়, ছোট-বড় পশমী শাল, পশমী কাপড় তৈরী করি এবং সেগুলো পরিধান করে শীতকালে ঠাণ্ডা থেকে রক্ষা পাই ।

শীতপ্রধান দেশে এমন ছোট ছোট প্রাণীও আছে যাদের লোম কোমল-নরম  
উজ্জ্বল ও সুন্দর রঞ্জের হয়। তাদের চর্ম দ্বারা পালকযুক্ত পোশাক, টুপী তৈরী হয়  
যা পরিধান করে আমরা গরম হই।

কোন কোন প্রাণীর শিং এবং হাড় দ্বারা ছেট-বড় চিরুনী, চাকুর বাট (হাতল), বোতাম, ছেট ছেট কৌটা, শিশুদের খেলনা, এবং অন্যান্য সুন্দর সুন্দর দ্রব্য তৈরী হয়। অনেক পশুর চর্বি দ্বারা তৈল এবং বাতি বানাই।

بعض جانوروں کا گور بھی کام آتا ہے۔ اسے کبھی یونہی سکھا کر، کبھی اولپے تھاپ کر لکڑی کی طرح جلاتے ہیں، کبھی گور کو مٹی اور پانی میں ملا کر مکان لیتے ہیں۔ مرے ہوئے جانور اور گندی چیزیں اگر پڑی رہیں تو ان کی بدبوستہ ہوتی خراب ہو جاتی ہیں اور اس سے پیدا ہوتی ہے اس لئے خدا نے تعالیٰ نے بعض جانوری سے بھی پیدا کئے ہیں جو ان مردار اور گندی چیزوں کو کھا جاتے ہیں اور ہمیں بیماریوں سے بچاتے ہیں۔ ریشم کے کپڑے، ریشم کے گوچے تنہے ہیں جن پرستے یشم اترتا ہے۔ اسے صاف کر کے کپڑے، ازار بند، گوٹا، ٹماگے، ڈوریاں نیز اور بیسیوں چیزیں بناتے ہیں۔

شہد کی مکھیاں، مہال بناتے ہیں۔ پھولوں سے مٹھاں چوس چوس کرلاتی ہیں  
اور مہال میں جمع کرتی ہیں۔ اسی کو شہد کہتے ہیں۔ یہ ٹرے فائدے کی چیز ہے۔  
بھڑوں کے پھنتے سے ایک قسم کی مصری نکلتی ہے جو بہت میٹھی ہوتی ہے۔

শব্দার্থ : কঠি ইত্যাদির গাযে লাগিয়ে  
শুকিয়ে এমনই ত্বপ্প কর. যোনিঃ ।

ଅନୁବାଦ ॥ କୋନ କୋନ ପଣ୍ଡର ଗୋବର ଓ କାଜେ ଆସେ । କଥନୀ ତାକେ ଏମନିହି  
ଶୁକିଯେ, କଥନୋ କାଠିର ଗାଁୟେ ଥାପ ନେଇସି (ଓକିଯେ) କାଠେର ମତ ଜୁଲାଇ । କଥନୋ  
ଗୋବରକେ ମାଟି ଏବଂ ପାନିର ସାଥେ ମିଶିଯେ ଘର ଲେପି । ମୃତ ପଣ୍ଡ ଏବଂ ମୟଳାଙ୍କ  
ଜିନିଷ ଯଦି ପଡ଼େ ଥାକେ ତାହଲେ ତାର ଦୁର୍ଗଙ୍କେ ବାୟୁ ଦୁଷ୍ପତି ହସେ ଯାଯ ଏବଂ ତାତେ  
ରୋଗ ସୃଷ୍ଟି ହୁଯ । ଏଜନ୍ୟେ ଆଜ୍ଞାହ ତା'ଆଲା ଏମନ୍ତ କିଛୁ ପ୍ରାଣୀ ସୃଷ୍ଟି କରେଛେ ଯାରା  
ଏସବ ମୃତ ଏବଂ ମୟଳାଙ୍କ ଜିନିଯାକେ ଖେଯେ ଫେଲେ । ଆର ଆମାଦେରକେ ରୋଗ-ବ୍ୟାଧି  
ଥେକେ ରକ୍ଷା କରେ । ରେଶମେର ପୋକା ରେଶମେର ଗୁଟି ତୈରି କରେ । ଯାର ଉପର ଥେକେ  
ରେଶମ ବେର ହୁଯ । ସେଟା ପରିଦ୍ଧାର କରେ କାପଡ଼, କୋମର ବନ୍ଦନୀ, ବେଲ୍ଟ, ତାଗି,  
କାପଡ଼େର ପାଡ଼, ଏବଂ ଆରୋ ବିଶୋର୍ଧ (ବନ୍ଦ) ଜିନିଷ ବାନାଇ ।

ମୌରାଛି ମୌଚାକ ତୈରି କରେ । ବିଭିନ୍ନ ଫୁଲ ଥେକେ ରସ ଚୁଣେ ଚୁଣେ ଆନେ ଏବଂ ମୌଚାକେ ସଞ୍ଚାଯି କରେ । ଏହି ଟାକେଇ ମଧ୍ୟ ବଲେ । ଏହା ଖୁବଇ ଉପକାରୀର ବସ୍ତୁ ।

ବୋଲତାର ଚାକ ଥିକେ ଏକ ପ୍ରକାରେର ମିଛରୀ ବେର ହୟ । ଯା ଖୁବଇ ମିଷ୍ଟ ହେବେ  
ଥାକେ ।

غرض خدا نے تعالیٰ نے کوئی جانور ایسا ہیں پیدا کیا جس سے ہمیں فائدہ نہ  
پہنچتا ہو۔ ہر ایک کا پورا پورا حال اور اسکے فائدے بیان کرنے کو تو ایک دفتر  
چاہئے جو جانور سب سے زیادہ ہمارے کام آتے ہیں ان کا تھوڑا تھوڑا حال تمہیں  
عانتے ہیں۔

گھوڑا جو جانور بوجھا اٹھاتے ہیں اور سواری کے کام آتے ہیں، ان میں  
گھوڑا سبکے زیادہ شاندار جانور ہے۔ سمجھو یہی ہے کہ اپنے پاؤں کو خوب جانتا ہے۔  
مالک کو ہپا نہ ملتا ہے، جو اس کی خدمت کرے اسے بھی سمجھتا ہے، جس راستے سے ایک  
دو دفعہ آئے جائے اسے بھی کبھی نہیں بھولتا، اس سے سوار کو ٹبری مدد ملتی ہے۔  
اسے راستے دکھانے کی ضرورت نہیں رہتی، یہ اپنے آپ سیدھے راستے چلا جاتا ہے۔

پس پرداختی : بھروسہ شاندار، دفتر بھروسہ، انتظامیہ، اسلام آباد میں اپنے  
کام کا اعلان کرنے والے افراد کے لئے ایک ایجاد ہے۔

ଅନୁବାଦ ॥ ମୋଟିକଥା ଆଲ୍ଲାହ ତା'ଆଲା ଏମନ କୋଣ ପ୍ରାଣୀ ସୃଷ୍ଟି କରେନ ନି ଯାର ଦାରା ଆମାଦେର ଉପକାର ହୁଯ ନା । ପ୍ରତ୍ୟେକଟିର ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଅବଶ୍ୱ ଏବଂ ତାର ଉପକାର ବର୍ଣନ କରତେ ହଲେ ଏକ (ବିଶାଳ ଭଲିଯାମେର) ଦଫତର (ଖାତା) ଥ୍ରୋଜନ । ତବେ ଯେ ସବ ପ୍ରାଣୀ ଆମାଦେର ବେଶୀ କାଜେ ଆସେ ସେଗୁଲୋର ସାମାନ୍ୟ ସାମାନ୍ୟ ଅବଶ୍ୱ ତେମାଦେରକେ ଶୁଣାଛି ।

ঘোড়াঃ যে সব প্রাণী বোঝা বহন করে এবং আরোহণের কাজে আসে, সেগুলোর মধ্যে ঘোড়া সব চেয়ে বেশী প্রতিহ্যময় (উল্লেখযোগ্য) প্রাণী। উহার বোধশক্তি এমন যে, আপন আবাসস্থলকে উত্তমরূপে জানে। মালিককে চিনে। যে তার খেদমত করে তাকেও চিনে। যে রাস্তা দিয়ে দুএকবার আসা যাওয়া করে তাকে কখনো ভুলে না। তার দ্বারা আরোহীর বড়ই সাহায্য হয়। তাকে রাস্তা দেখানোর প্রয়োজন পড়ে না। এ নিজেই নিজেই সোজা রাস্তা দিয়ে চলে যায়।

کہیں ڈر کا موقع ہوتو دُور سے بُپا کر چوکنا ہو جاتا ہے، کبھی پھٹکارتا ہے، کبھی  
ٹھہر جاتا ہے۔ کبھی ڈر دُور کر جلتا ہے، غرض جس طرح بن پڑے،

سوار کو سمجھا دیتا ہے کہ دشمن سے بچنے کی کوشش کرے۔

اس سیانے جانور کو جس طرح سدھاو سیکھ جاتا ہے۔ لگام کے اشارے پر ملتا ہے، ٹھہر جاتا ہے، مڑجا تا ہے۔ غرض جو چاہیں وہی کرتا ہے۔ رسالوں اور توب خانوں کے گھوڑے آدمیوں کی طرح قواعد سیکھ جاتے ہیں۔ پریڈ میں جو بولی دی جائے اسی کے مطابق کرنے ہیں۔ کہیں سوار گر پڑتے تو بھی کام سے نہیں ہٹتے برابر قواعد کے حلقے ہیں۔

اس میں بڑی خوبی ہے کہ مالک کا بڑا وفادار ہوتا ہے، کیسا ہی تحکما ماندہ ہو، سواری دیے جاتی ہے۔ کرکٹ اتانا جائز ہو یا چلھلاتی دھوپ ہمت نہیں ہاتا، جہاں

অনুবাদ ॥ কোথাও বিপদের আশংকা হলে দূর থেকে স্নান পেয়ে (আঁচ করে) সতর্ক হয়ে যায়। কখনো লাফিয়ে চলে, কখনো থেমে যায়, কখনো ভয়ে ভয়ে চলে। মোটকথা যেরূপ পরিষ্ঠিতির শিকার হয় আরোহীকে বুঝিয়ে দেয় যেন সে শক্ত থেকে রক্ষা পাওয়ার চেষ্টা করে।

এ বিচক্ষণ প্রাণীকে যেভাবে প্রশিক্ষণ দাও সে সেভাবে তা শিখে ফেলে। লাগামের এশারায় চলে, থেমে যায়, ঘুরে যায়। মোটকথা আরোহী যা চায় সে তাই করে। রাজকীয় এবং সেনানিবাসের ঘোড়া মনুষের ন্যায় নিয়ম-কানুন শিখে ফেলে। কৃচ-কাওয়াজের মধ্যে যে বুলি দেয়া হয় সে মোতাবেক কাজ করে। কোথাও আরোহী পড়ে গেলে তথাপি কাজ থেকে সরে না। রীতিমত নিয়ম-কানুন পালন করে চলে।

ଏର ମଧ୍ୟେ ବଡ଼ ଗୁଣ ଏହି ଯେ, ମାଲିକେର ବଡ଼ ବିଶ୍ୱସ୍ତ ହୟେ ଥାକେ । ଯତଇ କ୍ଳାନ୍ତ ହୋକ ଆରୋଗ୍ନେର କାଜ ଦିତେଇ ଥାକେ । କନକନେ ଶୀତ ହୋକ ବା ପ୍ରଥର ରୋଦ କଥନୋ ସାହସ ହାରାଯା ନା ।

چاہو پہنچا دیتا ہے۔ ایسا بھی دیکھنی میں آیا ہے کہ سوار کسی بلا میں پھنس لیا ہے جس سے اس کی جان پر آسی ہے وہاں سے گھوڑے کی بدولت اس کی جان پچھی ہے۔ یہ وفا دار اپنے سوار کو لے کر اسی زتاب سے اڑا بیٹے گویا ریل گاڑی تھی کہ انکھ جھیکتے تھیں کے کہیں چلی گئی۔ جب کبھی ایسی مصیبتاتی ہے، یہ اپنی جان گنوتا ہے مگر آقادر آئجہ نہیں آنے دلتا۔

ہے مرا اپنے پر اپنی بیوی اسے دینا۔ گھوڑے کئی قسم کے ہوتے ہیں جو بہت قیمتی اور اعلیٰ درجے کے ہوتے ہیں، ان کی بدولت بادشاہ اور امیر ایسی سواری کی شان دکھاتے ہیں۔ جنگی سپاہی اپنی بہادری اور جوان مردی کا تمغہ مانتے ہیں، ملک کو دشمنوں سے بچاتے ہیں۔ ان سے ذرا گھٹیا گھوڑے تکوں اور بھیوں میں لگائے جاتے ہیں۔ جواس کام کے بھی نہیں ہوتے وہ چھٹرے کھینچتے ہیں، بوچھڑھوتے ہیں۔ بعض ملکوں میں اُن بھی جوتتے ہیں جس ملک میں ہمارے رسول کرم صلی اللہ علیہ وسلم

ଅନୁବାଦ ॥ ସେଥାନେ ଇଚ୍ଛା କର ପୌଛେ ଦେଯ । ଏମନୋ ଦେଖା ଗେଛେ ଯେ, ଆରୋହୀ କୋନ ବିପଦେ ଆବନ୍ଧ ହେଁ ଗେଛେ ଯେ କାରଣେ ତାର ଜୀବନେର ଝୁକି ଏସେ ଗେଛେ, ସେଖାନ ଥେକେ ଘୋଡ଼ାର ବଦୌଲତେ ତାର ଜୀବନ ରକ୍ଷା ପେଯେଛେ । ଏ ବିଶ୍ୱାସ ପ୍ରାଣୀ ନିଜ ଆରୋହୀଙ୍କେ ନିଯେ ଦ୍ରୁତବେଗେ ଛୁଟେଛେ ସେଣ ରେଲଗାଡ଼ୀ ଯେ, ଚୋଖେର ପଲକେ କୋଥା ଥେକେ କୋଥାଯା ଚଲେ ଗେଛେ । ସଥିନ ଏମନ କୋନ ବିପଦ ଏସେ ଯାଯ ତଥନ ଘୋଡ଼ ତାର ଜୀବନ ଉନ୍ନତ କରେ ଦେଯ କିନ୍ତୁ ମଣିବେର ଓପର ଅଂଚ ଲାଗତେ ଦେଯ ନା ।

ଯୋଡ଼ା କମେକ ପ୍ରକାରେ ହୁଏ ଥାକେ । ସେ ଯୋଡ଼ା ବେଶୀ ମୂଲ୍ୟବାନ ଓ ଉତ୍ତମ ମାନେର ହୟ ସେଣ୍ଟଲୋର ସାହ୍ୟେ ରାଜା-ବାଦଶାହ ଏବଂ ଆମୀର- ଧନୀଗଣ ନିଜ ମୋଯାରୀର କୃତିତ୍ୱ ଦେଖାନ । ଯୁଦ୍ଧବାଜ ସୈନିକ ନିଜ ବୀରତ୍ୱ ଓ ପୌର୍ଣ୍ଣଯେର ସନ୍ଦ ଲାଭ କରେ । ଦେଶକେ ଶକ୍ତିଦେର ଥେକେ ରକ୍ଷା କରେ । ସେଣ୍ଟଲୋର ଥେକେ ସାମାନ୍ୟ ନିମ୍ନମାନେର ଯୋଡ଼ା ଏକା ଗାଡ଼ି ଏବଂ ଦୁଘୋଡ଼ାର ଗାଡ଼ିତେ ଲାଗାନେ ହୟ । ଯେଣ୍ଟଲୋ ଏ କାଜେର ଓ ଯୋଗ୍ୟ ନା ହୟ ସେଣ୍ଟଲୋ ଛେକଡ଼ା (ତିନ ଯୋଡ଼ାର ବଡ଼) ଗାଡ଼ି ଟାନେ । ବୋର୍ଡା ବହନ କରେ, କୋନ କୋନ ଦେଶେ ଲାଙ୍ଘନ୍ତ ଓ ଟାନେ ।

علیہ وسلم پیدا ہوئے تھے، اس کا نام عرب ہے۔ وہاں کے گھوڑے ساری دنیا میں مشہور ہیں۔ اور اس ملک جیسے اور کہیں نہیں ہوتے۔

گھوڑا مر جائے تو بھی اس کا جسم فائدے سے خالی نہیں۔ بال گدیوں اور تیکیوں میں بھرت ہیں۔ اون کے کپڑے اور چھلنیاں بھی بناتے ہیں۔ کمال بہت مضبوط ہوتی ہے۔ اس سے جو تیکوں کے تلے، زین اور ساز بنتے ہیں۔ ٹھیوں سے چاقوؤں کے دستے بنائے جاتے ہیں۔ سمون کے ٹھن اور ڈیان، رگوں اور پھوٹوں سے سریش بناتے ہیں، چربی کا تیل بنکاتے ہیں۔ اونٹ۔ گھوڑے کی طرح اونٹ بھی سواری کے کام آتا ہے۔ اور اس مطلب کے واسطے راجپوتانہ کے اونٹ بہت اچھے ہوتے ہیں مگر مادہ نر کی نسبت چالاک اور مضبوط ہوتی ہے۔ اسے سانڈنی کہتے ہیں۔ گھوڑا لگام کے اشارے پر چلتا ہے۔ مگر اس کی میکین کمپنی کر جدھر چاہتے ہیں

ଅନୁବାଦ ॥ ସେ ଦେଶେ ଆମାଦେର ରାସ୍ତଲେ କର୍ରାମ (ସା) ଜନ୍ମ ଗ୍ରହଣ କରେଛେନ ସେ ଦେଶେର ନାମ ଆରବ । ସେଖାନକାର ଘୋଡ଼ା ସମୟ ବିଶେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ । ଏବଂ ସେ ଦେଶେର ନ୍ୟାୟ ଆର କୋଥାଓ ହେଯନା ।

ଘୋଡ଼ା ମରେ ଗେଲେଓ ତାର ଶରୀର ଉପକାର ଥେକେ ଖାଲି ନୟ । ପଶମ ଗଦି ଓ ବାଲିଶେ ଭରା ହୟ । ତାର ଦ୍ୱାରା କାପଡ଼ ଏବଂ ଚାଲନୀଓ ତୈରୀ କରା ହୟ । ଚାମଡ଼ା ଖୁବ ଶକ୍ତି ହୟ । ଚାମଡ଼ା ଦ୍ୱାରା ଜୁତାର ତଳା, ଘୋଡ଼ାର ଜିନ ଏବଂ ସରଙ୍ଗାମ ତୈରୀ ହୟ । ହାଡ଼ ଦ୍ୱାରା ଚାକୁ-ଛୁରିର ବାଟ ବାନାନ ହୟ । ଖୁବ ଦ୍ୱାରା ବୋତାମ, କୌଟା, ଶିରା ଏବଂ ମେରୁଦଣ୍ଡେର ମଜ୍ଜା ଦ୍ୱାରା ସିରିଶ ବାନାଇ । ଚର୍ବି ଥେକେ ତେଲ ବେର କରା ହୟ ।

উটঃ ঘোড়ার ন্যায় উট ও আরোহণের কাজে আসে। আর এ উদ্দেশ্যে রাজপুতানার উট বেশ ভাল হয়ে থাকে। তবে মাদিটা পুরুষ উটের তুলনায় চতুর ও শক্তিশালী হয়ে থাকে। তাকে উদ্ধী বলা হয়। ঘোড়া লাগামের এশারায় চলে। কিন্তু এর নকাশ (নামের রাশ) টেনে যেদিকে ইচ্ছে করা হয় ঘুরিয়ে নেয়।

مودر لیتے ہیں۔ ایک ایک سانڈنی سوسوکوس کا دم رکھتی ہے۔ جب شتر سوار سانڈنی کی نیکیں اپھی طرح کھینچتا ہے اور درواڑاتا ہے تو بہت بھلی معلوم ہوتی ہے۔

بار برداری کے واسطے اونٹ سبے زیادہ کام آتا ہے۔ جہاں ڈاک اور ریل نہیں جاتی وہاں بینکڑوں من مال اونٹوں پر لادتے ہیں اور ایک جگہ سے دوسری جگہ پہنچاتے ہیں۔ جب اس یہ بوجھ لادتے ہیں تو نہیں عجیب تماشے کرتا ہے سرپلاتا ہے، بیٹھے بیٹھے منہ پھاڑ کھاڑ کر غل حیاتا ہے، کبھی گردن زمین پر رکھ دیتا ہے، کبھی کروٹ بدلتا ہے، تیہی چاہتا ہے کہ اسکر چھاگ جاؤں، مگریں نہیں پلتا کیونکہ سارباں اس کے گھٹنے باندھ دیتا ہے۔

اس میں یہ بڑی خوبی ہے کہ کھانے کو جو ملے، اسی سرگزارة کرتا ہے۔

ଅନୁବାଦ ॥ ଏକ ଏକଟି ଉତ୍ତ୍ରୀ ଶତ ଶତ କ୍ରୋଷ (ମାଇଲ) ଚଲାର କ୍ଷମତା ରାଖେ ।  
ଯଥନ ଉତ୍ତ୍ରୀରେହି ଉତ୍ତ୍ରୀର ନକ୍ଷିଳକେ ଭାଲଭାବେ ଟାନେ ଏବଂ ଦୌଡ଼ାଯ ତଥନ ବେଶ  
ଚମ୍ରକାର ଅନୁଭୂତ ହୁଁ ।

ବୋକ୍ତା ବହନେର ଜନ୍ୟେ ଉଟ୍ଟ ସବଚେଯେ ବେଶୀ କାଜେ ଆସେ । ଯେଥାନେ ଡାକ ଏବଂ ରେଲଗାଡ଼ୀ ଯାଯନା ଦେଖାନେ ଶତ ଶତ ମନ ମାଲ ଉଠେଟିର ଓପର ଚାପନ ହୁଯ ଏବଂ ଏକ ଜାଯଗା ଥେକେ ଅପର ଜାଯଗାଯ ପୌଛନ ହୁଯ । ସଥିନ ତାର ଓପର ବୋକ୍ତା ଚାପନ ହୁଯ ତଥନ ଏ ଆଶ୍ଚାର୍ୟ କାଣ କରେ । ମାଥା ନାଡ଼େ, ବସେ ବସେ ମୁଖ ଖୁଲେ ଆନନ୍ଦରବ କରେ । କଥନୋ ମାଟିତେ ଘାଡ଼ ରେଖେ ଦେଇ, କଥନୋ ପାର୍ଶ୍ଵ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରେ, କଥନୋ ଚାଯ ଯେ, ଉଠେ ପାଲିଯେ ଯାବେ, କିନ୍ତୁ ସାଧ୍ୟ ହୁଯ ନା । କେନନ୍ତା ଉଟ୍ଟ ଚାଲକ ତାର ହାଁଟ ବୈଧେ ଦେଇ ।

এর মধ্যে এ বিশেষ গুণ রয়েছে যে, খাওয়ার জন্যে যা মিলে তার ওপরই দিন ধাপন করে নেয়।

نہ کڑوی کسیل چیز سے نفرت کرتا ہے نہ میٹھے رسیلے اور نکین چارے سے رغبت رکھتا ہے۔ پہاڑ ہو یا کاٹوں بہر جنگل، زیلا میدان ہو یا پہنچ سڑک غرض ہر جگہ برابر چل سکتا ہے اس کیھڑ پانی میں بہت دق ہوتا ہے۔ ریت میں چلنے اسی کام ہے۔ اور جانور تھوڑی دور چلے تو اپنے جائے۔ مگر خدا تعالیٰ نے اس کے پاؤں ایسے بناتے ہیں کہ ریت میں نہیں دستتے۔ اپھلتا کو دتا اس طرح جاتا ہے جس طرح سڑک پر گھوڑا۔ اونٹنی کا دودھ بہت گاڑھا ہوتا ہے۔ اسے پیتے ہیں اور کئی قسم کے کھانے پکاتے ہیں۔ بعض سخت بیماریوں کی توجہ ایک عمدہ دوا ہے۔ اس کے بالوں کے شترے چٹے وغیرہ بھی بناتے ہیں جو جاڑوں میں بہت کام آتے ہیں کھال سے خیمے، زین، ڈھالیں اور نگپتے بنائے

ଅନୁବାଦ ॥ ନା ତିକ୍ତ- ଅସ୍ଵାଦୁ ଜିନିଷ ଥେକେ ଘୃଣା କରେ, ନା ମିଷ୍ଟ ରସାଲ ଓ ଲୋନା ଜିନିଷେର ପ୍ରତି ଆକର୍ଷଣ ରାଖେ । ପାହାଡ଼ ହୋକ ବା କାଁଟା ଭରା ବନ, ବାଲୁମୟ ପ୍ରାନ୍ତର ହୋକ ବା ପାକା ସଡ଼କ, ମୋଟକଥା ସବ ଜାୟଗାୟ ସମାନ ଚଲତେ ପାରେ । ହଁଁ ! କାଦା ପାନିତେ ଖୁବଇ କଷ୍ଟ ହେଁ । ବାଲୁର ମଧ୍ୟେ ଚଳା ଉଂଟେଇ କାଜ । ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପ୍ରାଣୀ ସାମାନ୍ୟ ଦୂର ଚଲଲେ ହାଁପିଯେ ଯାଏ, କିନ୍ତୁ ଆଲ୍ଲାହ ତା'ଆଲା ଏର ପା ଏମନ ବାନିଯେଛେନ ଯେ, ବାଲୁର ମଧ୍ୟେ ପା ସରେ ଯାଏ ନା । ଲାପିଯେ ଲାଫିଯେ ଏମନଭାବେ ଚଲେ ଯେମନଭାବେ ସଡକରେ ଓପର ଘୋଡ଼ା ଚଲେ ।

উদ্ধীর দুধ খুব ঘন হয়। তা আমরা পান করি এবং বিভিন্ন রকমের খাদ্য রান্না করি। কোন কোন কঠিন রোগের জন্যে তো তা একটি উৎকৃষ্ট ঔষধ। উঁটের পশম দ্বারা শতরী জুবা ইত্যাদিও বানাই। যা শীতে অনেকে কাজে আসে। চামড়া দ্বারা তাবু, জিনপোশ, ঢাল এবং পাত্র তৈরী করা হয়। আরবে প্রচল পরিমান উঁট হয়।

حاتہ ہیں۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ  
عَرَبٌ میں اونٹ بڑی کثرت سے ہوتے ہیں، وہاں کے لوگوں کی  
بڑی دولت اونٹ، کھوڑے اور بکریاں ہیں۔ اونٹ کا گوشت حلال  
ہے۔ عرب اسے ایک نعمت سمجھتے ہیں اور بڑے شوق سے کھاتے ہیں۔  
ہاتھی۔ ختنے جانور خشکی پر رہتے ہیں اُن میں ہاتھی ڈیل ڈول میں  
سے بڑا ہے۔ کوئی اس کے لگ بھگ نہیں۔ بدن بہت موٹا ہے۔ مُنہ  
اونجا ہے۔ گردن چھوٹی، زین پر سے کوئی چیز اٹھانی ہو تو مُنہ یا یاؤں سے  
اٹھانا نہیں سکتا یہ سنک تم دل میں کہتے ہو گے کہ پھر زمین سے کسی چیز کو  
اٹھا کر کسی طرح کھاتا ہے؟ اس کام کے لئے خداۓ تعالیٰ نے اینی مہربانی  
سے اسے ایک اور چیز دی ہے جو کسی اور چوبائے جانور کو نہیں دی۔  
وہ کیا؟ اس کی سونڈ۔ یہ بہت لمبی ہوتی ہے۔ اس سے ناک اور ینجھ کا  
کام پیتا ہے۔ زمین پر کوئی چیز کھنی ہو تو اس سے پکڑ کر مُنہ میں ڈال لینا

ڈیل دوں، سُن، خشکی، آپر، ادھیک، شوق، آپر، کشرت، پنجے، سوند، سُنڈ، چوبیا، چوتھپد، شریار، سمکش، لگ بہگ، گٹن-آکڑتی، هات، پانچا۔

ଅନୁବାଦ ॥ ସେଥାନକାର ମାନୁଷେର ବଡ଼ ସମ୍ପଦ ହଲ ଉଟ, ଘୋଡ଼ା, ଏଭଂ ଛାଗଳ । ଉଟେର ଗୋଶତ ହାଲାଲ । ଆରବରା ଉଟକେ ଏକଟି ଉତ୍କୃଷ୍ଟ ନେ'ଆମତ ଜ୍ଞାନ କରେ ଏବଂ ବେଶ ଆଧୁହ ସହକାରେ ଥାଯ ।

ହାତିଃ ସ୍ତଲଭାଗେ ଯତ ପ୍ରାଣୀ ବାସ କରେ ତାଦେର ମଧ୍ୟେ ମୋଟା ସୋଟାଯ ହାତି ସବଚେଯେ ବଡ଼ । କୋନଟି ତାର ସମକଳ୍ପ ନୟ । ଶରୀର ବିଶାଲ ମୋଟା, ମୁଖ ଉଁଚୁ, ଘାଡ଼ ଛେଟ, ମାଟି ଥେକେ କୋନ ଜିନିଷ ଉଠାତେ ହଲେ ମୁଖ ବା ପା ଦ୍ୱାରା ଉଠାତେ ପାରେ ନା । ଏ କଥା ଶୁଣେ ତୋମରା ମନେ ମନେ ବଲତେ ପାର ଯେ, ତାହଲେ ମାଟି ଥେକେ କୋନ ଜିନିଷ ଉଠିଯେ କି କରେ ଖାୟ? ଏ କାଜେର ଜନ୍ୟ ଆଲ୍ଲାହ ତା'ଆଲା ନିଜ ଦୟାଯ ତାକେ ଅନ୍ୟ ଏକଟି ଜିନିଷ ଦାନ କରେଛେ । ଯା ଅନ୍ୟ କୋନ ପ୍ରାଣୀକେ ଦେନ ନି । ସେଟା କି? ତାର ସୂଡ଼ । ଏଟା ବେଶ ଲସ୍ତା ହସ୍ତ । ସେଟା ତାକେ ନାକ ଏବଂ ହାତେର କାଜ ଦେଯ । ମାଟିତେ କୋନ ଜିନିଷ ରାଖା ଥାକଲେ ସେ ତା ଦ୍ୱାରା ଧରେ ମୁଖେର ଭେତର ପୁରେ ନେଯ ।

ہے، پلیٹھر پر رکھ لیتا ہے، جہاں چاہے پھینک دیتا ہے۔ پیاس لئے تو  
مشک بھر پانی اسی میں کھینچ لیتا ہے، بھراں کا سرامنہ میں ڈال کر پی جاتا  
ہے۔ درختوں کے بڑے بڑے ٹہنے اسی سے پکڑ کر تورڑا لاتا ہے۔ کوئی چیز  
اویحی جگہ یہ ہوتا سونڈاٹھا کر اُست پکڑ لیتا ہے اور جہاں چاہے رکھ دیتا  
ہے۔ اس کا پیٹ بھی بہت بڑا ہے۔ اس میں پانی جمع رہتا ہے۔ گرمی سے  
دِق ہوتا ہے تو سونڈاٹھا میں ڈال کر نکالتا ہے اور اپنے اوپر چھڑک  
لیتا ہے غرض اپنے سارے کام اُسی سے لیتا ہے۔ ۸

گھوڑے کی طرح اس کی سمجھ بھی بہت اپنی ہے۔ بوجھا ٹھانے میں اونٹ سے ٹرھ کرے۔ نور میں شیر کام تباہ کرتا ہے۔ دیوار سے ٹکر ماتا ہے تو پاش پاش کر دیتا ہے۔ بادشاہ اور امیر اس پر سوار ہوتے ہیں۔ شکروں میں بڑی بڑی توپیں انہیں سے لکھنواتے ہیں۔ بوجھ لا دکر ایک جگ سے دوسرا

শব্দার্থ : পিপাসা, অগ্রভাগ, কহিংচি টেনে, ডাল, নহেন্তে স্বর। কঠনলী, দেয়াল, দিয়ার, সিংহ, ছিটিয়ে নেয়, শির চেপে লিয়ে হিস, কামান। ধাকা, বিচৰ্ণ, চূঁচ পিসাশ, পিসাশ।

ଅନୁବାଦ ॥ ପିଠେ ରେଖେ ଦେଯ, ଯେଖାନେ ଚାଯ ଛୁଡ଼େ ଫେଲେ । ପିପାଷା ଲାଗଲେ  
ମଶକ ପରିମାନ ପାନି ତାର ମଧ୍ୟେ ଟେନେ ନେୟ । ତାରପର ତାର ଅଗ୍ରଭାଗ ମୁଖେର ମଧ୍ୟେ  
ଢୁକିଯେ ପାନ କରେ ନେୟ । କୋନ ଜିନିଷ ଉଁଚୁତେ ଥାକଲେ ସୁଡ ଉଁଚୁ କରେ ତାକେ ଧରେ  
ନେୟ, ଏବଂ ଯେଖାନେ ଚାଯ ରେଖେ ଦେଯ । ହାତିର ପେଟେ ବେଶ ବଡ଼ । ତାର ମଧ୍ୟେ ପାନି  
ଜମା ଥାକେ । ଗରମେ କଟେ ହଲେ ତଥନ ସୁଡ ଗଲାର ମଧ୍ୟେ ଢୁକିଯେ ବେର କରେ ଏବଂ ନିଜ  
ଶରୀରେର ଓପର ଛିଟିଯେ ନେୟ । ମୋଟକଥା ନିଜେର ସକଳ କାଜ ତାର ଦ୍ୱାରାଇ ସମ୍ପନ୍ନ  
କରେ ।

ଘୋଡ଼ାର ନ୍ୟାୟ ଏରଓ ବୋଧଶକ୍ତି ବେଶ ଭାଲ । ବୋଝା ବହନେର କ୍ଷେତ୍ରେ ଉଠେଇ  
ଚର୍ଯ୍ୟ ଏଗିଯେ । ଶକ୍ତିତେ ବାଘେର ମୋକାବେଳା କରେ । ଦେୟାଲେ ଆଘାତ କରଲେ ଚର୍ଣ୍ଣ  
ବିଚର୍ଣ୍ଣ କରେ ଦେୟ । ରାଜୀ-ବାଦଶାହ ଓ ବିତ୍ତବାନେରା ତାର ଓପର ଆରୋହଣ କରେ ।  
ସୈନିକଦେର ବଡ଼ ବଡ଼ କାମାନ ତାର ଦ୍ୱାରା ଟାନାନ ହ୍ୟ । ବୋଝା ଚାପିଯେ ଏକ ଜାୟଗା  
ହତେ ଅପର ଜାୟଗାୟ ନିଯେ ଯାଓଯା ହ୍ୟ ।

જ્ઞાલે જાતે હીન. જે તૉપ ઓરન્ડોફ કારવાજ ને તૂચા, યે રાયોક્મિસ બ્રેસ  
કામ દીતે તૂચે. વશન કી ફુજ કુસુંડ સે યીજા કર માર ઢાલે તૂચે, પાંઠ સે  
કચીલ દીતે તૂચે. ત્ફલોન કે દરવાઝોલ કુટ્કર માર કર ગ્રા દીતે તૂચે. મ્ગ્રાબ  
અન્સે યે કામ નીસ લિયા જાતા. ક્યિન્ક એસ ઓચ તૉપ. બન્ડોફ કે બિન્ફર  
અન્સે યે કામ નીસ લિયા જાતા. ક્યિન્ક એસ ઓચ તૉપ. બન્ડોફ કે બિન્ફર  
રાયી નેહિસ હોતી. યે અન્સે કી ગ્રાજ સે ઢાર કર બજાતા હૈ. ઓરાંપી હી

ફુજ કુરોંડ તાહોચા જાતાને. આસ કા ગુષ્ટ તો ખલાનીનીસ, મ્ગ્રાબે લેબે દાન્ટ જોમન્સ સે નલ્કે રહેણે  
હીન વે બેન્ટ કામ દીતે હીન એન્સીસ ક્યિન્ક બ્રેસ કે બ્રેસ ક્યિન્ક ત્ફિસરે ચુંચે  
બ્રેસ કાથ લીને હીન, ઓર અન સે કન્લેચિયાન, સર્સે દાન્યાન, ડ્ર્બિયા,  
ચુંચિયાન, નિઝ ઓર બેન્ટ ક્ષમ કી ખુલુસૂર્ટ ચ્યિન્સ બનાતે હીન એસુન કર ત્મહારે  
દલ મીસ ખિયાલ પીદા હોવા હોગાકે જે એસ કે દાન્ટ કાથ લીને હીન તો હીન

શર્દાર્થ : નિષ્પેષિત કરે દેય, પ્રચલન, ફુજ, બાહિની, રોજા, શર્દ, પરંદા, બ્યાટિટ, છાડા, બિકટ શર્દ, પરંદા, કિલ્લા, ચિર્કન્સિન્સ, ચૂંડિ।

અનુબાદ ॥ યથન કામાન ઓ બન્દુકેર પ્રચલન છિલ ના તથન હાતિ યુદ્ધે અનેક  
કાજે આસત । શક્ર સૈન્યકે સૂડુ દ્વારા ધરે મેરે ફેલત । પા દ્વારા પિઘે  
ફેલત, કેલ્લાર દરજાકે ધાક્કા મેરે ભેંસે ફેલત । કિન્નુ બર્તમાન એર દ્વારા  
એસબ કાજ નેયા હય ના । કેનના એથન કામાન બન્દુક છાડા યુદ્ધ હય ના । આર  
એરા ઓ સબેર બિકટ શદે ભયે પાલિયે યાય । આર નિજેદેર સૈન્યદેરકે  
પરદાલિત કરતે કરતે ચલે યાય ।

હાતિર ગોશત તો હાલાલ નય, કિન્નુ લસ્વા લસ્વા દાંત યા મુખ થેકે બેર  
હતે થાકે, તા અનેક કાજે આસે । હાતિર દાંતકે બચરે બચરે, કથનો  
તૃતીય બા ચતુર્થ બચરે. કેટે નેયા હય । આર સેણુલોર દ્વારા ચિર્કન્સિન્સ,  
સુરમાદાની, કોટા, ચૂંડિ, એબં આરો અનેક રકમેર સુન્દર જિનિષ બાનાય । એ  
શુને તોમાદેર અસ્તરે એ ધારણા સૃષ્ટિ હતે પારે યે, યથન તાદેર દાંત કેટે  
નેયા હય ।

کھاتے وقت کسی چیز کو کیونکر چبانا ہو گا۔ یاد رکھو کہ یہ لمبے لمبے دانت اسے کھانے میں کچھ مدد نہیں دیتے۔ چبانے کے پھوٹے دانت مٹنے کے اندر ہوتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ ان دانتوں کے کاٹنے سے اسے کچھ نقصان نہیں پہنچتا۔

گائے۔ اس کا دو دھن سب دُودھ پلانے والے جانوروں سے زیادہ خونگوار اور مزت دار ہوتا ہے۔ اسی واسطے لوگ اسے بڑی محبت سے پالتے ہیں۔ اس کا گور بھی کام آتا ہے۔ اُسے یوں ہی یا اپنے تھاپ کر لکھا تے ہیں اور لکڑیوں کی جگہ جلاتے ہیں۔ بعض قویں اس کے تازہ گور اور پشاپ کو پوٹر جانتی ہیں۔ گور سے چوکا دیتی ہیں۔ ہمارے نزدیک اس کا پشاپ اور گور دونوں ناپاک ہیں، کپڑے یا کسی اور چیز کی درم بھر جگہ پر یہ جائے تو وہ یہید ہو جاتی ہے۔

শব্দার্থ : তত্ত্বিদায়ক, ক্ষতি, নচান, কারণ, ও জে কিয়ন্কর করে, খোল্লগুর, আপনি পুরী পৰিত্বে সুস্থান কাঠিৰ গায়ে থাপ দিয়ে, আপো তহাপ কৰ মৰিদাৰ জায়গায় ছিটায়, দেৱহাম, রোপ্য মুদ্রা, নাপাক।

ଅନୁବାଦ ॥ ତାହଲେ ଏରା କୋନ ଜିନିଷକେ କିଭାବେ ଚିବାଯ? ସ୍ଵରଣ ରେଖ! ଯେ, ଏଲମ୍ବା ଲମ୍ବା ଦାଁତ ତାକେ ଖାଓୟାର କାଜେ କୋନ ସାହାଯ୍ୟ କରେ ନା । ଚିବାନୋର ଜନ୍ୟ ମୁଖେର ଭେତର ଛୋଟ ଦାଁତ ଥାକେ । ଏଟାଇ କାରଣ ଯେ, ଐସବ ଦାଁତ କାଟାର ଦ୍ୱାରା ହାତିର କୋନ କ୍ଷତି ହୁଯ ନା ।

গাভীঃ দুঘনকারী সকল প্রাণীর দুধের চেয়ে গাভীর দুধ বেশী ত্ণিদায়ক ও সুস্বাদু। এ কারণে মানুষ একে বেশ যত্নের সাথে পালে। এর গোবরও কাজে আসে। তাকে এমনিই কাঠির গায়ে থাপ মেরে শুকায় এবং কাঠের পরিবর্তে জ্বালায়। কোন কোন জাতি এর কাচা গোবর এবং পেশাবকে পবিত্র জানে। গোবর দ্বারা ছিটা দেয়। আমাদের নিকট এর পেশাৰ এবং গোবর উভয় নাপাক। কাপড় বা জিনিষে এক দেৱহাম (চার আনি) পরিমাণ জায়গায় লাগলে সেটা নাপাক হয়ে যায়।

بیسیل۔ ہمارے بہت کام آتے ہیں اور جو پوچھو تو ہم انہیں کی کمائی کھاتے ہیں۔ کیونکہ انہیں کوہل میں جوت کر زمین درست کر کے اناج بوتے ہیں۔ انہیں کی مدد سے کھیتوں کو پانی دیتے ہیں۔ جب اناج پختا ہے تو وہی گاہتے ہیں۔ بھروسے سے دانہ الگ ہو جاتا ہے تو اکثر انہیں پرلا دکر گھس لاتے ہیں۔ اس کے علاوہ بیل چھمکڑے تھیتی ہیں، بوجھہ ڈھوتے ہیں،

چر سے اور کوہوں میں چلتے ہیں۔ ✓  
گائے کی کھاں سے گھوڑوں کے ساز، بجھی کے سلماں زین، چاکب،  
نگام، جوتیاں اور دیگر بہت سی چیزیں بناتے ہیں، سینگوں سے کنکھیاں،  
چاقوؤں اور پھترلوں کے دستے بنتے ہیں۔ اور پھوں، نسروں وغیرہ  
سے سریش۔ بعض لوگ گائے کی بہت تعظیم کرتے ہیں۔ اس کا نام لیتا ہو تو ادب

شہزادہ : بپن بوئے ہیں، بولد گر، درست انج، فسال، شسی، بیل، ٹیک، علاوہ چھکڑے، مادھی کرے، بھوسی، ڈوسی، گاہتے ہیں، نس، پیھوں، دستے، چھتری، گانج، گولہو، ٹانی، ٹانی، رنگ، رنگ نالی ।

অনুবাদ ॥ বলদ গরুং বলদ গরুং আমাদের অনেক কাজে আসে। আর সত্যজিতেস কর তাহলে (এক কথায়) এরই উপার্জন আমরা থাই। কেননা তাকে হালে লাগিয়ে ভূমি ঠিক করে ফসল বপন করি, তারই সাহায্যে ক্ষেতে পানি দেই, যখন ফসল পাকে তখন এর দ্বারাই তা মাড়াই করি। ভূষি থেকে বীজ পৃথক হয়ে যায়, তখন অধিকাংশই এর ওপরই চাপিয়ে বাড়ীতে আনি। তাছাড়া বলদ গরুং বড় গাঢ়ী টানে। বোঝা বহন করে। পানির চাকি এবং ঘানে চলে। গরুর চামড়া দ্বারা ঘোড়ার সাজ-সরঞ্জাম, জিমপোষ, চাবুক, লাগাম, জুতা, এবং আরো অন্যান্য জিনিষ বানায়। শিং দ্বরা চিরন্তী, চাকু ও ছুরির বাট তৈরী হয়। আর রংগ- শিরা ইত্যাদি দ্বারা সিরিশ তৈরী হয়।

କୋଣ କୋଣ ମାନୁଷ ଗାତ୍ରୀର ଖୁବଇ ସମ୍ମାନ କରେ । ତାର ନାମ ନିତେ ହଲେ ।

کا لحاظ کر کے گاؤ ماتا کہتے ہیں۔ اتنا ہی نہیں بلکہ اس کے سامنے اٹھا سکتے ہیں اور اسے پوچھتے ہیں۔ ہمارے مذہب میں یہ درست نہیں، کیونکہ یہ چیز خداوند تعالیٰ نے ہمارے فائدے اور آرام کے واسطے بنائی ہے۔ اتنا ہی کافی ہے کہ ہم اُسے اچھی حالت میں رکھیں اور اس سے فائدہ اٹھائیں، آرام پائیں۔ یہیں کہ اُسے پوجیں اور اس کی ایسی عزت کریں جس سے اپنے پیدا کرنے والے پاک خدا کی۔ جس نے دنیا کی یہ سب چیزیں بنائیں اور ہمیں ان سے عزت دی۔

بھیں۔ پھرے پن میں تو مشہور ہے مگر اس میں بھی کچھ شک نہیں کہ دُودھ دینے والے جانوروں میں سب سے زیادہ طاقت رکھتی ہے اور سب سے زیادہ دُودھ دیتا ہے جو بہت گاڑھا ہوتا ہے۔ پسیں تو طاقت بخشتی ہے۔ ملک کو موٹا کرتا ہے۔ اس میں سے مکھن بہت نکلتا ہے۔

شہزادی کا فی، یخچل کرے، نت تیکتے ہیں، بلکہ، بورے، گئو ماتا :  
بھائے پن، مہیس، بھینس، پوجیں، پوجیں، عوپکار لای کریں، فائدہ انہائی  
نوں رامی، شک سندھ، گزارہ، یعنی، یعنی، پان کرالے ।

অনুবাদ ॥ গো মাতা বলে । এতটুকুই নয়, বরং তার সামনে মাথা অবনত করে । এবং তাকে পৃজা করে । আমাদের ধর্মে এটা ঠিক নয় । কেননা এ জিনিষ আল্লাহ তা'আলা আমাদের উপকার ও শান্তির জন্যে বানিয়েছেন । এতটুকুই যথেষ্ট যে, তাকে আমরা আরামের সাথে রাখব । এবং তার দ্বারা উপকার লাভ করব, আরাম পাব । এ নয় যে, তাকে পৃজা করব এবং এমন সম্মান করব যেমন নিজ স্বষ্টা পবিত্র আল্লাহর, যিনি দুনিয়ার এ সকল জিনিষ বানিয়েছেন এবং আমাদেরকে তার দ্বারা সম্মান দিয়েছেন ।

ମହିଷ: ମହିଷ ନୋଂରାମୀର ମଧ୍ୟେ ତୋ ପ୍ରସିଦ୍ଧ । କିନ୍ତୁ ଏର ମଧ୍ୟେ ସନ୍ଦେହ ନେଇ ଯେ, ଦୁଧଦାନକାରୀ ପ୍ରାଣୀସମୁହର ମଧ୍ୟେ ମହିଷଇ ସବଚୟେ ବେଶୀ ଶକ୍ତି ରାଖେ ଏବଂ ସବଚୟେ ବେଶୀ ଦୁଧ ଦେଇ । ଯା ଖୁବଇ ଘନ । ଗାନ କରଲେ ଶକ୍ତି ଯୋଗାଯ । ଶରୀର କେ ମୋଟା କରେ । ତାର ମଧ୍ୟ ଥେକେ ମାଖନ ବେର ହୁଯ ।

مگر مرنے میں گائے کے دودھ کو نہیں پہنچتا۔

دیہات میں دُودھ کے لئے لوگ ان کے گلے کے گلے پالتے ہیں۔ چھا چھپنے سے ہیں۔ مکھن کھاتے بھی ہیں اور اس کا بھی بھی بناتے ہیں جسے پیچ کر سینکڑوں روپے کماتے ہیں۔ بھینسے بوجھ ڈھوتے ہیں۔ چرسے اور حیکڑے سے کھینچتے ہیں، ہلوں میں جوتے جاتے ہیں۔

ان کے سینگ بڑے کام کی چیز ہیں، ان سے کنگھیاں بوتام، چاقروں اور پھر لوں کے دستے نیزا اور بہت سی چیزیں بنی ہیں۔ اس کی کھال گائے کی کھال سے بھی زیاد کام آتی ہے۔ ॥

بکری یہ بڑا غریب جانور ہے۔ اس سے ہمارے بڑے بڑے کام نسلتے ہیں۔ دیکھو! اس کا گوشت حلال ہے اور ہر ایک قوم کھاتی ہے۔ کبھی اس کا شور بہ پکاتے ہیں، کبھی بھون کر کھاتے ہیں، کبھی

অনুবাদ ॥ তবে স্বাদের দিক দিয়ে গভীর দুধের সমকক্ষ নয় ।

ଗ୍ରାମେ ଦୁଧେର ଜନ୍ୟେ ମାନୁଷ ପାଲ ପାଲ ମହିଷ ପାଲେ । ଘୋଲ (ମାଠା) ପାନ କରେ, ମାଖନ ଖାଯାଇ ଏବଂ ତାର ଦ୍ୱାରା ଘିଓ ବାନାଯ । ସା ବିକିରି କରେ ଶତ ଶତ ଟାକା ଉପାର୍ଜନ କରେ । ପୁରୁଷ ମହିଷ ବୋର୍ଦ୍ଦା ବହନ କରେ, ପାନଚାକି ଓ ବଡ଼ ଗାଡ଼ୀ ଟାନେ, ହାଲଚାସେ ଲାଗାନ ହୁୟ ।

ମହିଷେର ଶିଂ ବଡ଼ଇ କାଜେର ଜିନିଷ । ତା ଦ୍ୱାରା ଚିରୁଣୀ, ବୋତାମ , ଚାକୁ ଓ ଛୁରିର ବାଟ, ଏବଂ ଆରୋ ଅନେକ ଜିନିଷ ତୈରୀ ହ୍ୟ । ମହିଷେର ଚାମଡ଼ା ଗରୁର ଚାମଡ଼ାର ଥେକେବେଳେ ବେଶୀ କାଜେ ଆସେ ।

ছাগলঃ এটা একটা আশ্চর্য (মূল্যবান) প্রাণী। এর দ্বারা আমাদের বড় বড় কাজ হাসিল হয়। দেখ এর গোশত হালাল, প্রত্যেক জাতি তা খায়। কখনো এর দ্বারা ঝোল রান্না করা হয়, কখনো ভুগা করে খাওয়া হয়।

اس میں آلو، گوجھی شلغم، میتھی، پالک یا کوئی اور چزروں کر سالن پکاتے ہیں۔ اچھے مسالے ڈال کر قورمہ پلاو پکاتے ہیں۔ بٹو اکر قیمه کرتے ہیں اور اس کے کباب بناتے ہیں، جو بڑے مزے کے ہوتے ہیں۔

اس کا دُودھ بھی بہت اچھا ہوتا ہے۔ گائے بھینس کے بڑا تونہیں ہوتا، مگر فائدے سے خالی نہیں، بال موٹے اور سخت تو ہیں مگر بالکل نکتے وہ بھی نہیں۔ اُن سے رستے بناتے ہیں، زین کی بھرتی میں بھرتے ہیں۔ کھال کی سرنائیاں، مشکیں، جوتیاں اور کتنی ہی اور چیزیں بنتی ہیں۔ دیہات کے لوگ دُودھ، مکھن، لگھی، اچھا چم، کوشت، کھال اور اس کے بالوں کے لارج سے روپڑنے کے روپڑاتے ہیں۔ اور ان کی آمدی سے اپنا گزارہ کرتے ہیں۔

**શદ્દાર્થ :** કન્વા કર મસાલે મસલા, પાલક, કપિ, પાલન્ક તરકારિ, ગોખેહી કાટિયે, કાબ કાવાબ (શિકે ગેથે આગુને સેક દેયા ગોશત), અકેજો, રણ રણે પોશાવાદી, મશક, પાનિર પાત્ર, લાંઘ, લોભ, પાલ, જીવિકા નિર્વાહ।

અનુબાદ ॥ કથનો એર મધ્યે આલુ કપિ, શાલગમ, મેથી, પાલન શાક, વા અન્ય કોન જિનિષ મિશિયે તરકારિ રાન્ના કરા હય। ભાલ ભાલ મસલા મિશિયે કોરમા પોલાઓ રાન્ના કરા હય એવં તાર દ્વારા કાવાબ બાનાન હય, યા બડું સુસ્વાદુ હયે થાકે।

છાગલેર દુધા અનેક ઉત્તમ હયે થાકે। ગાભી, મહિમેર સમપર્યાયેરે તો નય, તબે ઉપકાર થેકે થાલી નય। પશમ મોટા એવં શક્ત હયે થાકે। કિસ્તુ એકેવારે અકેજો તાઓ નય। તાર દ્વારા રણ બાનાય, ઘોડાર ગદીર મધ્યે ભરા હય। ચામડાર પોશાક, મશક, જુતા, એવં અનેક જિનિષ તૈરી હય। હામેરે માનુષેરા દુધ, માખન, ઘિ, ઘોલ, ગોશ્ટ, ચામડા એવં તાર પશમેર લોભે પાલે પાલે પેલે થાકે એવં તાર આય દ્વારા નિઝ જીવિકા નિર્વાહ કરે।

## نیات کا بیان

ہمیں جس قدر فائدے حیوانات سے ہیں۔ اُن سے کہیں بڑھ کر نباتات سے ہیں۔ اور یہ سب خداۓ تعالیٰ کی مہربانی ہے کہ اس نے ہمارے داسطے ایسی نعمتیں پیدا کی ہیں۔ دیکھو! ہم نباتات ہی کے پہل اور میوے کھاتے ہیں۔ بعض چھلوٹ کے اچار، چنیاں، مرے، شربت اور ہزاروں قسم کی دوائیں بناتے ہیں۔ اکثر درختوں کی نکڑیوں سے صندوق، مینزیں، کرسیاں، تبلدان، گنگھیاں، تنگیاں، الماریاں، رُول، مکانوں کے کوارٹ، گڑیاں، چوکھیں اور شہیر، قسم قسم کے اوزار اور دیگر ہزاروں کام کی چیزیں بناتے ہیں۔ بعض کی لکڑیاں جلاتے ہیں۔ اناج بھی درختوں ہی کے پہل ہیں جن کو ہم طرح طرح سے ہر روز آپ بھی کھاتے ہیں اور اپنے جانوروں کو بھی کھلاتے ہیں۔ گھاس

ଓଡ଼ିଆ ବର୍ଣନା

ଅନୁବାଦ ॥ ଆମାଦେର ସେ ପରିମାନ ଉପକାର ଜୀବ ଦ୍ୱାରା ହୟ ତାର ଥେକେ କରେଲା  
ଗୁଣ ବେଶୀ ଉପକାର ଉଡ଼ିଦେଇ ଦ୍ୱାରା ହୟେ ଥାକେ । ଆର ଏ ସବଇ ଆଲ୍ଲାହ ତା'ଆଲାର  
ଦୟା ସେ, ତିନି ଆମାଦେର ଜନ୍ୟେ ଏ ଧରନେର ନେ'ଆମତରାଜି ସୃଷ୍ଟି କରେଛେନ । ଦେଖ!  
ଆମରା ଉଡ଼ିଦେଇରଇ ଫଳ-ଫଳାଦି ଥେଯେ ଥାକି, କୋନ ଫଳେର ଆଚାର, ଚାଟନି,  
ମୋରାବା ଶରବତ, ଏବଂ ଶତ-ସହସ୍ର ପ୍ରକାରେର ଔଷଧ ବାନାଇ । ଅଧିକାଂଶ ଗାଛେର  
କାଠ ଦ୍ୱାରା ବାଞ୍ଚ, ଟେବିଲ, ଚେଯାର, କଲମଦାନି, ଚିରଞ୍ଜି, ଶ୍ରେଷ୍ଠ, ଆଲମାରି, କ୍ଷେତ୍ର,  
ଘରେର ଜାନାଲା, କଡ଼ି-ବର୍ଗା, ଚୌକାଠ, ଏବଂ କଡ଼ିକାଠ (ଆଡ଼ କାଠ) ବିଭିନ୍ନ ରକମେର  
ପ୍ରତିଯାର, ଏବଂ ଅନ୍ୟନ୍ୟ ହାଜାରୋ ରକମେର କାଜେର ଜିନିଷ ବାନାଇ । କୋନ କୋନ  
କାଠ ଜ୍ଵାଲାଇ । ଫସଲଓ ଗାଛେର ଫଳଇ ହୟେ ଥାକେ । ଯାକେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରେ ପ୍ରତି ଦିନ  
ଜେରାଓ ଥାଇ ଏବଂ ନିଜ ପଶୁଦେରକେଓ ଥାଓଯାଇ ।

اور بہت سی قسم کے درخت جو ہمارے کسی اور کام نہیں آئنے سے جانور پلتے ہیں، جو ہمارے کام آتے ہیں۔ قسم قسم کے کٹرے طرح طرح کے زنگ اور تہاروں مٹھائیاں بھی نباتات ہی سے بنتی ہیں۔ تیل جس سے چراغ جلاتے ہیں، قسم قسم کے کھانے پکاتے ہیں، طرح طرح کے مرکم بناتے ہیں وہ بھی نباتات ہی سے نکلتا ہے۔ رستے، رسیاں، بان، ستلی، ڈوریں بھی انہیں سے بنائی جاتی ہیں، پھلیں، خوبصورت تیل عطر اور طرح طرح کے عرق بھی انہیں کے ہوتے ہیں۔ کاغذ جس پر ہم لکھتے ہیں وہ بھی انہیں کا بنتا ہے۔ بعض نباتات زہری بھی ہوتی ہیں۔ آدمی انہیں کھائے تو پچار ہو جائے یا جھٹ مرجائے۔ یاد رکھو! ایسی چیزیں ہرگز نہ کھانا۔ یہ سن کر تم بے اختیار کہہ اٹھو گے کہ یہ چیزیں تو ہمارے فائدے کی نہیں، سراسر نقصان کی ہیں۔ مگر یہ نقصان ہماری نادانی سے ہوتا ہے۔ الگ ہم ضرورت کے وقت ذرا ذرا سی کھائیں تو ان سے بہت فائدہ پہنچتا ہے۔

অনুবাদ ॥ ঘাস এবং বহু ধরনের গাছ যা আমাদের অন্য কোন কাজে আসে না সেগুলো দ্বারা পশু পালন করে থাকি যা আমাদের কাজে আসে। বিভিন্ন রকমের কাপড়, নানা ধরনের রং এবং হাজারো রকমের মিষ্টান্ন উদ্ভিদ থেকেই তৈরী হয়। তেল যা দ্বারা বাতি জ্বালাই, রকমারি খাবার রান্না করি, বিভিন্ন ধরণের মলম বানাই তাও উদ্ভিদ থেকেই হাসিল হয়। রশি, দড়ি, বানা, সুতুলী কাছিও উদ্ভিদ থেকেই বানান হয়। সুৱর্ভী, সুগন্ধি তেল, আতর, এবং নানা রকমের নির্যাসও তার থেকে হয়। কাগজ যার ওপর আমরা লেখি তাও এর থেকে তৈরী হয়। কোন কোন গাছ বিশাক্তও হয়ে থাকে। মানুষ তা খেলে অসুস্থ হয়ে যায় অথবা সাথে সাথে মরে যায়। মনে রেখ! এমন জিনিষ কখনো খাবেনো। এ শুনে তোমরা অনিচ্ছায় বলে উঠবে যে, এ জিনিষ তো আমাদের উপকারের নয় সম্পূর্ণ ক্ষতির জন্যে, কিন্তু এ ক্ষতি আমাদের অজ্ঞতার জন্যে হয়ে থাকে। প্রয়োজনের সময় যদি আমরা সামান্য সামান্য খাই তাহলে তা দ্বারা অনেক উপকার হয়।

اب ہم تھیں خاص نباتات کا تھوڑا تھوڑا حال سناتے ہیں۔  
سنوا اور یاد رکھو۔  
گیہوں - ہم صبح و شام روٹی کھاتے ہیں وہ اکثر گیہوں ہی کی  
ہوتی ہے۔ پہلے گیہوں کو چکی میں پیتے ہیں۔ بھراں کے آٹے کی روٹی  
پکاتے ہیں۔ میدے کا حلوا، پوری اچھوری، بسویاں، مٹھائیاں، سہایاں  
نیز اور بہترے چیزیں یا بنتی ہیں گیہوں کے دانے بھکور لکھتے ہیں۔ کچھ دنوں  
کے بعد ان کے اندر کا سفید سفید گودانکال لیتے ہیں اسے روا پا سوچی  
کہتے ہیں اس سے ڈل روٹی، بستک اور حلوا بناتے ہیں۔ آٹے کی بھوسی اور  
سبز بیز گیہوں مولیشی کھاتے ہیں گیہوں کے دانے اباں کر کنگھنیاں بناتے  
ہیں جو بہت مزیدار ہوتی ہیں۔ بھکوگر نشاستہ، ڈل کر بناتے ہیں۔ بھون کر  
کھاتے ہیں مجھنے ہوئے دانوں میں گڑ ملاکر مرندے بنائے جاتے ہیں جنہیں  
رٹ کے کالے طری خوشی سے کھاتے ہیں۔

ଅନୁବାଦ ॥ ଏଥିର ଆମରା ତୋମାଦେରକେ ବିଶେଷ ବିଶେଷ ଉଡ଼ିଦେର ସାମାନ୍ୟ  
ସାମାନ୍ୟ ଅବସ୍ଥା ଶୁଣାଛି । ଶୁନ ଏବଂ ସ୍ଵରଣ ରାଖ ।

গমঃ সকাল বিকাল আমরা রুটি খেয়ে থাকি। তা অধিকাংশই গাছেরই হয়ে থাকে। আগে গমকে জাতায় পেষন করি। তারপর তার আটা দ্বারা রুটি তৈরী করি। ময়দার হালুয়া, পুরি, ডাল পুরি, সেমায়, মিষ্টান্ন, চাপাতি, এবং আরো অনেক জিনিষ তৈরী হয়। গমের দানা ভিজিয়ে রাখি, কিছু দিন পরে তার ভেতরের সাদা সাদা মজ্জা বের করে নিই, তাকে রওয়া বা সুজি বলে। তার দ্বারা পাউরুটি, বিকুটি, এবং হালুয়া বানাই। আটার ভূমি এবং সবুজ সবুজ গম গৃহ পালিত পশু খেয়ে থাকে। গমের দানা সিদ্ধ করে ঘুঁগনী বানাই, যা খুব সুস্বাদু হয়ে থাকে। ভিজিয়ে গমের শ্বেত সার পিষে খির বানান হয়। ভুনা করে খাই। ভেজে দানার সাথে গুড় মিশিয়ে মোয়া বানাই। যা ছেলে-পিলেরা বেশ আনন্দের সাথে খায়।

گنا۔ تم نے گڑ، شکر، مصری، بتاش کھائے ہوئے گندمیاں بھی کھائی ہوں گی۔ جانتے ہو یہ سب چیزوں کو چیز سے بنتی ہیں؟ یہ لگتے بن کرتی ہیں اُسے پھاگن اور چیت میں بوتے ہیں۔ یو دے کے چاروں طرف کھود کر زین پولی کرتے ہیں۔ پانی بھی بہت دیتے ہیں۔ غرض اس پر بڑی محنت کرتے ہیں تو جا کر کہیں اگھن میں گنا پکتا ہے۔ اُسے آدمی کھاتے ہیں، باہمی اور دیگر جانوروں کو کھلاتے ہیں۔ کوئی ہو یا بیلے میں بیل کر رہا نکلتے ہیں۔ جسے پیتے بھی ہیں، میٹھے چاول اور کھیر بھی یکاتے ہیں، گڑ، شکر، کھانڈ اور شیرہ بناتے ہیں۔ ان سے طرح طرح کی مٹھائیاں بنتی ہیں، جہیں امیر سے لے کر غریب تک سب کھاتے ہیں۔ جن ملکوں میں گنا نہیں ہوتا، وہاں شہد اور کھجور سے کام چلاتے ہیں۔

অনুবাদ ॥ আখঃ তোমরা গুড়, চিনি, মিছরী, বাতশা খেয়ে থাকবে, গেভারীও খেয়ে থাকবে জান কি এ সব কিসের থেকে তৈরি হয়? এ সব আখ থেকেই তৈরি হয়। আখ ফাল্বুন- চৈত্র মাসে বপন করতে হয়। চারার চারি পার্শ্বে মাটি খুদ্যায় করে নরম করে দিতে হয়। পানি ও বেশ দেয়া হয়। মোট কথা তার ওপর অনেক কষ্ট করে। তখন গিয়ে কোথায় অগ্রহায়ণ মাসে আখ পরিপন্থ হয়। মানুষে তা খায়, হাতি এবং অন্যান্য প্রাণীকে খাওয়ায়। ঘানি বা কলে মাড়াই করে রস বের করে। যাকে পানও করে, মিষ্টি ভাত এবং খির পাকায়। গুড়, চিনি, পাটালী (বরফী), এবং শিরা বানায়। এ সব দ্বারা বিভিন্ন রকমের মিষ্টান্ন তৈরি হয়। যা ধনী থেকে গরীব পর্যন্ত সকলেই খায়। যে সব দেশে আখ হয় না সেখনে মধু এবং খেজুর দ্বারা কাজ চালান হয়।

আখ কয়েক প্রকারের আছে। সেগুলোর মধ্যে খাওয়ার জন্যে পোড়া সবচেয়ে বেশী কাজে আসে।

آتا ہے۔ شہروں میں اس کی گنڈریاں بناتے ہیں۔ جب ایک گنڈری مٹے میں ڈالتے ہیں اور دانت سے دباتے ہیں تو رس سے گھنہ بھر جاتا ہے۔ خدا کی قدرت دیکھو! ایک ہی گناہ ہے مگر اس کے تینوں حصوں کا مزہ جلا جدا ہے۔ آگو لا جس کے اوپر بلے بلے پتے ہوتے ہیں، بالکل پھیکا پانی، جڑ جو سخت اور ریشے دار ہوتی ہے۔ حسد سے زیادہ میٹھی، نیچ کا حصہ نہ ہت میٹھا نہ بہت پھیکا۔

آم۔ بازاروں میں کئی قسم کے اچار بیکتے ہیں۔ تم نے بھی کھائے ہوں گے۔ سب اچاروں میں آم کا اچار نذریہ ہوتا ہے۔ لوگ مرے سے کھاتے ہیں۔ یہ آم کے درخت کے کچے پھلوں کا بنتا ہے۔

خداوند تعالیٰ نے اس درخت کو بھی آدمی کے واسطے ایک عجیب نعمت بنایا ہے۔ اس کی چھاؤں لگنی ہوتی ہے گرمی میں بہت فائدہ پہنچاتی

শব্দার্থ : গোড়া, পানসে, সম্পূর্ণ, আগা, কল, একেবারে, পেহিন্কা, অগুল, জোড়ান, সুস্বাদু, ছায়া।

ଅନୁବାଦ ॥ ଶହରେ ସେ ଗୁଲୋର ଗେଭାରୀ (ଖଣ୍ଡ) ବାନାଯ । ଯଥନ ଏକଟା ଗେଭାରୀ ମୁଖେ ଦେଇବା ହୁଏ ଏବଂ ଦାତ ଦ୍ୱାରା ଚାବାନ ହୁଏ ତଥନ ରସେ ମୁଖ ଭରେ ଯାଇ ।

আল্লাহর কুদরত লক্ষ কর! একই আখ, কিন্তু তার তিনে অংশের স্বাদ ভিন্ন ভিন্ন। আগা যার ওপর লম্বা লম্বা পাতা হয় একবারেই পানসে। গোড়া বেশ শক্ত এবং শিকড়যুক্ত, সীমাতিরিক্ত মিষ্ট। মাঝের অংশ না বেশী মিষ্ট, না বেশী পানসে।

ଆମଙ୍କ ବାଜାରେ କଥେକ ପ୍ରକାରେର ଆଚାର ବିତ୍ତି ହୁଏ । ତୋମରା ଓ ଖେଯେ ଥାକବେ । ସବ ଆଚାରେର ମଧ୍ୟେ ଆମେର ଆଚାର ସୁନ୍ଦାଦୁ । ମାନୁଷେ ମଜାର ସାଥେ ତା ଥାଯ । ଆମ ଗାଛେର କୁଞ୍ଚା ଫଳ ଥିକେ ଆଚାର ତୈରି ହୁଏ । ଆଲ୍ଲାହ ତା'ଆଲା ଏ ଗାଛକେବେ ମାନୁଷେର ଜନ୍ୟେ ଏକ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ନେ'ଆମତ ବାନିଯେଛେନ । ଏର ଛାଯା ଘଣ ହୁଯେ ଥାକେ । ଗରମେ ବେଶ ଉପକାର କରେ ।

ہے۔ لکڑی مضمبوط ہے۔ اس سے کتنی ہی کام کی چیزیں بتی ہیں مگر یہ درخت، لکڑی اور چھاؤں کے سب اتنا مشہور نہیں، جتنا پھل کے سبب ہے۔ وہ کچا ہوتا بیکار نہیں۔ پکا آم بہت لذید ہوتا ہے۔ اسے تراش کر کھاتے ہیں، پلپلا کے چوتھے ہیں۔ کچی کیری ہوتا چنی پستی ہیں۔ پکنے سے ذرا پہلے اتار کر مرتبہ ڈالتے ہیں۔ کچے آم کا اچار ڈالتے ہیں۔ کبھی چیر کر اسے سکھاتے ہیں جسے کھٹائی یا اچور کہتے ہیں۔ اس کا بھی اچار ہوتا ہے جو بہت مزے دار ہوتا ہے۔

آم آدمی ہی نہیں کھاتے، بعض جانور بھی اُسے ٹرے مزے سے کھاتے ہیں۔ خصوصاً طوطے تو اس پر ایسے گرتے ہیں جیسے پھول پر بلبل۔ جب آم یہ رنگ آتا ہے طوطوں کے جھنڈ کے جھنڈ آتے ہیں اور اپنا من بھاتا کھا جا کھاتے ہیں اس سے درخت کے مالک کا نقصان ہوتا ہے۔ اسی لئے وہ

**کچی کارنامہ کی تراش کرنا:** لکڑی کاٹ کر، چھولے، چھولے کر، جھنڈ کے جھنڈ کاٹ کر، کھٹائی کریں۔ من بھاتا، جھنڈ، کھٹائی، کھٹائی، ٹک، خصوصاً، بیشے، تھیں۔

انوکھا داد ۱) کاٹ شکر، ار روا روا بھ کا جو ر جینیش تری ہے۔ کیسے آم گاچ کاٹ ار ۲) چاڑی کا رانے ات پرسیک نی یا تٹو کو فولوں کا رانے پرسیک۔ آم کاٹا ہلے وے بکار نی۔ پاکا آم خوب سوہنے دا۔ پاکا آم چولے ٹھیے، ار ۳) چیپے نرما کرے چوئے ٹھیے۔ کاٹا ہلے پیسے چاٹنی یا نان ہے۔ پاکا ر سا مانی پورے پوڈے میوار کا رانے ہے۔ کاٹا آمرے آچار یا نان ہے، کخنے ڈکھنے ہے۔ کخنے ڈکھنے ہے۔

آم شدھی مانو شدھی ٹھیے نا یا رانے کوں کوں پرانی و تاکے بیش مجاہر سا خے ٹھیے۔ بیشے کرے ٹوٹا پاٹی تار و پر ام نبادے پوڈے یہ مان فولوں و پر بول بول پوڈے۔ یا خن آمرے رانے آسے تاکے ٹکا کے ٹوٹا آسے ار ۴) مان بدرے خویے ٹھیے۔ ار روا گاھرے مالیکوں کے کھنی ہے۔ ار کا رانے سے

اُن سے بچانے کو آدمی نوکر رکھتا ہے جو انہیں درخت پر بیٹھنے نہیں دیتا۔  
 روئی - ہمارے تمہارے پہنچ کے کچھ اکثر روئی کے ہوتے ہیں جو ایک پودے کے پھل میں سے نکلتی ہے۔ اُسے روئی یا کپاس کا پودا کہتے ہیں۔ وہ تین چار فٹ اونچا ہوتا ہے اس کے پتے کٹواں پتے جیسے سبزیاں ہی ماں ہوتے ہیں۔ لکھنے نزد پھول آتے ہیں، گول نکیلا اس سبز پھل اس پر لگتے ہے۔ جس کے اندر تین چار خانے ہوتے ہیں۔ جب یہ پھل پک کر کھل جاتا ہے تو انہیں خانوں میں سے سفید ریشم سی ایک چیز نکلتی ہے وہ روئی ہے جو بیولوں کے اوپر لپٹی ہوئی ہوتی ہے۔ کھیت میں عورتیں یا مردؤں کو پختے ہیں، بیلنے میں بیل کر روئی کو بیولوں سے الگ کر لیتے ہیں۔

بنوئے گائے، بھیں، بکری کو کھلاتے ہیں اُس سے وہ دُودھ بہت دیتی ہیں۔ گھنی زیادہ نکلتا ہے، بیلوں کو بھی کھلاتے ہیں جو انہیں کھا کر

অনুবাদ ॥ এর থেকে রক্ষা করার জন্যে মানুষকে চাকর রাখে । সে তাদের কে গাছের ওপর বসতে দেয়না ।

তুলা : আমাদের তোমাদের পরিধানের কাপড় অধিকাংশই তুলারই হয়ে থাকে যা এক প্রকার চারার ফল থেকে বের হয়। তাকে তুলা বা কার্পাশ বলা হয়। তুলা তিন চার ফুট উঁচু হয়, তার পাতা কাটা পাঞ্জার ন্যায় সবুজ কাল মিশ্রিত হয়। হালকা হলুদ ফুল আসে। তার ওপর গোল নাকফুলের ন্যায় সবুজ ফল আসে। যার মধ্যে তিন চারটি ঘর হয়। যখন এ ফল পেকে ফেটে যায় তখন ঐ সব ঘর থেকে সাদা রেশেমের ন্যায় এক ধরণের জিনিষ বের হয়, এটাই তুলা। তুলা বীজের ওপর জড়ান থাকে। ক্ষেত থেকে মহিলা বা পুরুষেরা তাকে সংগ্রহ করে (বেছে নেয়)। বেলুনে বেলে তুলাকে বীজ থেকে আলাদা করে নেয়।

তুলার বীজ গরু, মহিষ ও ছাগলকে খাওয়ান হয়। এর দ্বারা সেগুলো বেশী দুধ দেয়। যি বেশী বের হয়। বলদ গরুকেও খাওয়ান হয়। সেগুলো ত, খেয়ে

خوب موٹے ہو جاتے ہیں۔ بعض دواں میں بھی ملاتے ہیں اور ان پر تیل ڈال کر جلاتے ہیں تو بہت خوب روشنی ہوتی ہے۔

روئی سے کپڑے بنتے ہیں جو امیر و غریب سب پہنچتے ہیں۔ ہمارے ملک میں تو اکثر موٹے کپڑے ہی بنتے جاتے ہیں، مگر دولالت میں کلوں کی بدولت بہت بیش قیمت کپڑے تیار ہوتے ہیں۔ لٹھا، خاصاً، ممل، نین، سکھ، رنگ بزنگ کی پچھنچیں اور کپڑے سب انہیں کلوں کے ذریعہ بڑی پھر تی سے بنتے ہیں، وہیں سوت کاتا جاتا ہے۔ وہیں تانا تنا جاتا ہے، وہیں بن بنا کر تہہ کیا کرایا تھاں تیار ہو جاتا ہے۔ وہیں دھل کر دودھ کی طرح سفید کپڑا بن جاتا ہے۔ وہیں جس زنگ کا چاہو رنگا جاتا ہے۔ غرض عجیب تماشا ہوتا ہے۔ اگرچہ آب ہمارے ملک میں بھی بعض جگہ کپڑا بننے کی کلیں چلنے لگی ہیں مگر نہ تو ان میں اعلیٰ درجے کا کام ہوتا ہے اور نہ

شکاریہ : میر اعلیٰ روشنسی، آلو، بیلور پے بنکل خوٹے چنتے ہیں :  
 نین سکھ میہر ماملہ، پاتلہ، دامی مٹا لئے بیس قیمت، آندی کاپڈ بیشم، مسالن، ذرعہ مادھیم، ۱۷ تانا (کاپڈ بوننے والے دے رہے رہے، سوتا)، ۱۷ تانا، ۱۷ کاٹ، ۱۷ علی درجہ، ۱۷ تماشیں مانے رہے ।

ଅନୁବାଦ ॥ ବେଶ ମୋଟା ତାଜା ହ୍ୟ । କୋନ କୋନ ଓସୁଧେ ଓ ମିଶାନ ହ୍ୟ । ଏବଂ  
ତାରଓ ପର ତେଲ ଢେଲେ ଜାଳାଲେ ଖୁବ ଆଲୋ ହ୍ୟ ।

তুলা দ্বারা কাপড় তৈরী হয় যা ধনী গৱীব সবাই পরে। আমাদের দেশে তো অধিকাংশই মোটা কাপড় তৈরী হয়। কিন্তু বিলেতে মেশিনের সাহায্যে অনেক মূল্যবান কাপড় তৈরী করা হয়। মেশিনেই সৃতা তৈরী হয়, সেখানেই তানা টানান হয়, সেখান থেকেই কাপড় তৈরী হয়ে ভাজ হয়ে থান তৈরী হয়ে যায়। সেখানেই খোলায় হয়ে দুধের ন্যায় সাদা কাপড় তৈরী হয়ে যায়। যদিও এখন আমাদের দেশে ও কোন কোন জায়গায় কাপড় বুনার মেশিন চলতে শুরু করেছে। কিন্তু সেগুলোতে উন্নত মানের কাজ হচ্ছে না।

اس کی بہت بکری ہے۔ ہمیں چاہئے کہ اس قسم کے کارخانوں کی مدد کریں اور جہاں تک ہو سکے کوشش کریں کہ ایسے کارخانے بخاری ہوں تاکہ ہمارا ٹلک بھی کچھ مال و دولت میں ترقی کرسے پے۔

جمادات کا بیان

خدا نے تعالیٰ نے حیوانات اور نباتات کی طرح جمادات بھی ہمارے فائدے کے لئے بنائی ہیں۔ وہ ہماری بہت سیری ضرورتوں میں کام آتی ہیں۔ کسی سے مکان بناتے ہیں، کسی سے عورتوں کے لئے اچھے زیور، کسی سے طرح طرح کے اوزار کو لی برتنوں کے بنانے میں کام آتی ہے، کوئی دواؤں میں ڈالی جاتی ہے، کسی سے ہمارے کپڑوں نیز اور چیزوں کی سجاوٹ ہوتی ہے، کسی سے جنگ کے سامان بناتے ہیں۔ کسی سے اپنا مکان سجااتے ہیں، کسی سے سکے بنتے ہیں، جن کے ذریعہ سے دنیا میں خرید و فروخت کا کام ٹڑی آسانی سے چلتا ہے۔ غرض جمادات اور دیگر چیزوں کے فائدے

سجاوٽ، آلِنگاوار، زیور، مکان، گھر، جاداں، جڈ، بستو، جمادات، ترقی: شدّاَرْهُ  
سماں-سماں، شوہرا، بُرْدَن، مُدْعَى، سکر، خرد، فروخت، کے نا بُرچا۔

ଅନୁବାଦ ॥ ଆର ତା ବେଶୀ ବିକ୍ରି ଓ ହଚ୍ଛେ ନା । ଆମାଦେର ଉଚିତ ସେ, ଏ ଧରନେର କାରଖାନାର ସହଯୋଗିତା କରବ ଏବଂ ଯତ୍ନୁକୁ ସମ୍ଭବ ହୟ ଚଢ଼ୀ କରବ ଯେଣ, ଏ ଧରନେର କାରଖାନା ଚାଲୁ ହୟ ଯାତେ ଆମାଦେର ଦେଶଓ ଧନ- ସମ୍ପଦେ କିଛୁ ଉନ୍ନତି କରତେ ପାରେ ।

## ଜୁବନ୍ତର ବର୍ଣନା

ଆଲ୍ଲାହ ତା'ଆଲା ଜୀବ ଏବଂ ଉତ୍ତିଦେର ନ୍ୟାୟ ଆମାଦେର ଜନ୍ୟ ଜଡ଼ ବସ୍ତୁକେଓ  
ଉପକାରେର ଜନ୍ୟ ସୃଷ୍ଟି କରେଛେ । ଜଡ଼ବସ୍ତୁ ଆମାଦେର ବହୁ ପ୍ରୟୋଜନେ କାଜେ ଆସେ ।  
କୋନଟି ଦ୍ୱାରା ଘର ବାନାଇ, କୋନଟି ଦ୍ୱାରା ମହିଳାଦେର ଜନ୍ୟ ସୁନ୍ଦର ସୁନ୍ଦର ଅଳଂକାର,  
କୋନଟି ଦ୍ୱାରା ହାତିଯାର ବାନାଇ । କୋନଟି ବରତନ (ପାତ୍ର) ବାନାନୋର କାଜେ ଆସେ ।  
କୋନଟି ଓଷ୍ଠେ ମିଶାନ ହୟ, କୋନଟି ଦ୍ୱାରା ଆମଦେର କାପଡ଼ ଏବଂ ଆରୋ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ  
ଜିନିଷେର ସାଜ-ସରଙ୍ଗାମ ହୟ । କୋନଟି ଦ୍ୱାରା ଯୁଦ୍ଧ ସାମଗ୍ରୀ ବାନାଇ, କୋନଟି ଦ୍ୱାରା  
ନିଜେର ଘର ସାଜାଇ, କୋନଟି ଦ୍ୱାରା ମୁଦ୍ରା (ଟାକା) ତୈରୀ କରା ହୟ, ଯାର ମାଧ୍ୟମେ  
ଦୂର୍ନିଯାୟ ବେଚା-କେନାର କାଜ ବେଶ ସହଜଭାବେ ଚଲେ । ମୋଟକଥା ଜଡ଼ ବସ୍ତୁ ଏବଂ  
ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଜିନିଷେର ଉପକାରୀତା

દિયું કરે અંતિમ હેતુના જી ચાહેતા હૈ કે જીસ મહેરબાન માલ ને હમ કોયે સબ  
નું તીવ્યિની નથી હૈન, હમ પર આની મહેરબાનીયાં કી હૈન હમ બھી બેરોક્ત એસ કાશ્ટક  
એડા કરીએ, એસ કી યાદ નિયેની - એસે ક્યુખી ને બ્યુલીન. જમાદાતીએ ગામ ટ્યુર  
પ્રફાન્ડે તો તમ સુનું પ્લેકે એબ ખાસ ખાસ જમાદાતીએ ફાન્ડે સનો ઓર યાદ રખ્યો.

મુખી - યે બ્રે કામ કી જરૂર હૈ. એસે ક્યુખી એંધીની બન્તી હૈન.  
જન્હેસિં જોને એર ગારે સે ચિકા ચિકા કર્માન બનાતે એર એન મિસ રહેતે હેત્યે  
હૈન, બ્રસાટ મિસ મિને સે, કર્મી મિસ ડ્યુપ્ટે, જાણે મિસ સર્ડી સે  
બચ્ચે હૈન, એને માલ ઓર લોડ એર જાન્યુરોલ કોન્હેસિં મિસ રહેતે હૈન એર ચ્યુર  
ચ્યુર ઓલ સે બચ્ચાતે હૈન.

મુકાનોનું કે સ્વામીની સે ક્યુખી ક્ષમતા કે બ્રટન બનાતે જાતે હૈન. ક્ષમિસ મિસ  
યાની રહેતે હૈન, ક્ષમિસ મિસ દાલ સાલન પ્લાન એને હૈન ક્ષમિસ મિસ એને હૈન.

કારે, ચૂન્યે ચૂન્યે માટી, માટી અનિષ્ટા, કૃતજ્ઞતા, શક્ર એ અંતિમ : શર્દાર્થ  
કાદા, ચોર ચોર ચ્યુર ચ્યુર

અનુભાવ || દેખે સહસ્ર આમાદેર મને ચાય યે, દયામય પ્રભૂ આમાદેરકે એ  
સકલ ને'આમત દાન કરેછેન, આમાદેર ઓપર એટ કરુણા કરેછેન, આમરા  
સબ સમય તાર શુકરિયા આદાય કરિ। તાર સ્વરણે મળું થાકિ, તાકે કથનો ના  
ભૂલિ। જડુ બસ્તુર ઉપકારીતા સાધારણતાબે તોમરા શુનેછ। એથન વિશેષ વિશેષ  
જડુબસ્તુર ઉપકારીતા શુન એવં સ્થારણ રાખ।

માટિઃ માટિ બડું કાજેર જિનિષ | એર દ્વારા કાંચા પાકા ઇંટ તૈરી હય |  
યાકે ચૂના એવં કાદાર સાથે મિશિયે ઘર બાનાઈ, એવં તાર મધ્યે બસવાસ કરિ |  
બર્ષાય બૃષ્ટિ થેકે, ગરમે રોદ થેકે, શીતે ઠાસ્તા થેકે રસ્કા પાટી | નિજ ધન  
સંપદ, એવં (પાલિત) પણદેરકે તાર મધ્યે રાખિ એવં ચોર ડાકાત થેકે  
રસ્કા કરિ |

ઘર-બાડી છાડ્યા ઓ માટિ દ્વારા કયેક રાકમેર પાત્ર બાનાન યાય | કોનટિર  
મધ્યે પાનિ રાખિ, કોનટિર મધ્યે ડાલ- તરકારી રાન્ના કરિ, કોનટિર મધ્યે  
ફસલ ભરે રાખિ,

کسی میں اور چیزیں رکھی جاتی ہیں۔ بعض الیسی خوبصورت ہوتے ہیں کہ ان سے مکان سجااتے جاتے ہیں۔

کنکر۔ جو سڑکوں پر کوٹتے ہیں وہ بھی مٹی سے پیدا ہوتے ہیں، انھیں پھونک کر چونا بناتے ہیں جو بیگی عمارتوں کے بنانے میں کام آتا ہے۔ بعض قسم کی مٹی سے کپڑے اور مکانوں کی دیواریں وغیرہ رنگی جاتی ہیں۔ بعض دوا کے طور پر کھانے کے کام میں آتی ہیں۔ حضرت آدم علیہ السلام مٹی ہی سے بنائے گئے تھے۔

**پتھر۔** بہت قسم کے ہوتے ہیں۔ اکثر سخت اور کم قیمت پتھر مکانوں میں لگائے جاتے ہیں۔ بڑے بڑے محل، قلعے، مقبرے، مساجدیں، مینار اور دوسری عمارتیں ان سے بنتی ہیں، ستون ہیں تو پتھر کے، چھتیں ہیں تو وہ بھی پتھر کی ہیں، اجدھر دیکھو پتھر ہی پتھر لگ کر ہوتے نظر آتے ہیں، لکڑی کا ہمیں نامِ وُشان نہیں۔ اس قسم کے مکان بہت پائدار ہوتے ہیں۔ سینکڑوں برس

ଅନୁବାଦ ॥ କୋଣଟିତେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଜିନିଷ ରାଖା ହୟ । କୋନ କୋଣଟି ଏମନ ସୁନ୍ଦର ହୟ ଯେ ସେଣ୍ଠିଲୋ ଦ୍ୱାରା ଘର ସାଜାନୋ ହୟ ।

ପାଥରକୁଟିଃ ପାଥରକୁଟି ଯା ସଡ଼କେର ଓପର ଭେଦେ ଦେଯା ହ୍ୟ ତାଓ ମାଟି ଥେକେଇ ସୃଷ୍ଟି ହ୍ୟ । ତାକେ ପୁଡ଼ିଯେ ଚନ୍ଦା ବାନାନ ହ୍ୟ, ଯା ପାକା ବିଲ୍ଲିଂ ନିର୍ମାଣେ କାଜେ ଆସେ । କୋନ କୋନ ପ୍ରକାରେର ମାଟି ଦ୍ୱାରା କାପଡ଼ ଏବଂ ଦେଯାଲ ଇତ୍ୟାଦି ରଂ କରା ହ୍ୟ । କୋନଟି ଓସୁଧେର ନ୍ୟାଯ ଖାଓଯାର କାଜେ ଆସେ । ହ୍ୟରତ ଆଦମ (ଆ) କେ ମାଟି ଦ୍ୱାରା ଇ ସୃଷ୍ଟି କରା ହେଲିଛି ।

ପାଥରଙ୍ଗ ପାଥର ଅନେକ ପ୍ରକାରେର ହୟେ ଥାକେ । ଅଧିକାଂଶ ଶକ୍ତ ଏବଂ କମଦାମୀ ପାଥର ଘରେ ଲାଗାନ ହୟ । ବଡ଼ ବଡ଼ ଅଟ୍ଟାଲିକା, କେଲ୍ଲା, କବର, ମସଜିଦ, ମିନାର ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଦାଳାନ ତାର ଦ୍ୱାରାଇ ତୈରୀ ହୟ । ଖାସା ହଲେ ତା ପାଥରେ, ଛାଦ ବାନାତେ ହଲେ ତାଓ ପାଥରେଇ ହୟ । ଯେଦିକେ ତାକାଓ କେବଳ ପାଥରଇ ପାଥର ଲାଗାନ ନଜରେ ଆସେ । କାଠର କୋଥାଓ କୋନ ନାମ- ନିର୍ଦ୍ଦର୍ଶନ ନେଇ । ଏ ଧରନେର ଘର ଦୀର୍ଘସ୍ଥୁରୀ ହୟ ।

تک جوں کے توں کھڑے رہتے ہیں۔ آٹا پینے کی چکیاں دوائیں حل کرنے کی کھلیں اور کونڈاں بھی انہیں پختہوں کی ہوتی ہیں۔

نرم نرم پھر دیکھو تو راش کر خوبصورت خوابصورت چیزیں بناتے ہیں ان میں گلکاری اور بچی کاری کرتے ہیں، ان سے امیرا پنے گھر سجائتے ہیں۔ بعض مکانوں میں بچی یہ تیھر لگائے جاتے ہیں اور ان میں بچی کاری کی جاتی ہے۔ یہ بچی کا گلشنگ مرمر میں جو سفید اور بیش قیمت پتھر ہوتا ہے ٹڑی پہاڑتی ہے۔

بعض بڑیں ہے۔ بعض پتھر داؤں میں کام آتے ہیں اور ایک قسم کا پتھر ہے کہ اس کے پھوٹے چھوٹے ٹکڑوں کو کوئلوں میں ملا کر پہاتے ہیں تو سفید چونا بن جاتا ہے اس کو قلعی کا چونا یا سفیدی کہتے ہیں۔ اُسے مکانوں کی دیواروں پر پھیرتے ہیں تو مکان سفید ہو جاتے ہیں اور بہت خوبصورت معلوم ہوتے

شہدوار : کھلیں نادا، پشکے خادی دیوار پاٹ،  
پچی، فول سنجما، گلکاری، سوندھ، خوبصورت، کےٹے، تراش کر، کونڈیاں  
بیمار، مرنم، سنگ مرمر، سوندھ، شوڈا |

ଅନୁବାଦ ॥ ଶତ ଶତ ବହୁ ଯେମନ ତେମନ ଦାଁଡ଼ିଯେ ଥାକେ । ଆଟା ପେଷନେର ଚାକି, ଓସୁଧ ଚର୍ଣ୍ଣ କରାର ଖୁରଲୀ (ପାତ୍ର) ଏବଂ କୋଡା (ଆଟା ଖାମିର କରାର ବଡ଼ ପାତ୍ର) ଏବଂ ସବ ପାଥର ଥେକେଇ ହ୍ୟ । ନରମ ନରମ ପାଥରକେ କେଟେ ସୁନ୍ଦର ସୁନ୍ଦର ଜିନିଷ ବାନାଯ । ସେଗୁଲୋର ମଧ୍ୟେ ଶୈଳିକ କର୍ମ ଏବଂ କାର୍ତ୍ତକାର୍ଯ୍ୟ କରା ହ୍ୟ । ତାର ଦ୍ୱାରା ଧନୀରା ନିଜେଦେର ଘର ସାଜାଯ । କୋନ କୋନ ସରେଓ ଏ ସବ ପାଥର ଲାଗାନ ହ୍ୟ । ଏବଂ ତାର ମଧ୍ୟେ କାର୍ତ୍ତକାର୍ଯ୍ୟ କରା ହ୍ୟ । ଏ କାର୍ତ୍ତକାର୍ଯ୍ୟ ମରମର ପାଥରେ ଯା ସାଦା ଏବଂ ମୂଲ୍ୟବାନ ପାଥର ହ୍ୟେ ଥାକେ ବେଶ ଚମ୍ରକାର ଦେଖାଯ ।

କୋନ କୋନ ପାଥର ଓସୁଧେ କାଜେ ଆସେ । ଆର ଏକ ଧରନେର ପାଥର ଆଛେ ତାର ଛୋଟ ଛୋଟ ଖଣ୍ଡ କୟଲାର ମଧ୍ୟେ ମିଶିଯେ ପାକାନ ହଲେ ସାଦା ଚନ୍ଦା ହୟେ ଯାଯ୍, ତାକେ ରାଁ ଚନ୍ଦା ବା ସୁଫାଯାନ୍ଦୀ ବଲେ । ତାକେ ସରେର ଦେଯାଲେ ଲାଗାନ ହଲେ ବେଶ ସୁନ୍ଦର ଅନୁଭୂତ ହୟ ।

بیس۔ بعض پتھر بڑے قیمتی ہوتے ہیں اُن کی شوخ زینگت اور چمک دمک دیکھ کر جی خوش ہو جاتا ہے۔ انگوٹھیوں کے نیکیتے تسبیحوں کے دانے اور بہت سی خوبصورت چیزیں ان کی بنتی ہیں۔ بادشاہوں کے تاج اور امیروں کے زیور ان سے جگمگا جاتے ہیں۔ انہیں شاندار مکانوں میں بھی لگاتے ہیں۔ اُن کی جگمگا ہٹ دیکھ کر خدا کی قدرت یاد آتی ہے۔ اور بے اختیار سُبْحَانَ اللَّهِ مُنْهَ سے نکلتا ہے۔

نمک۔ تم روز نمکین کھانے کھاتے ہو۔ بتاؤ ان کامزہ نمکین کیوں ہوتا ہے؟ اس لئے کہ ان میں نمک ڈالا جاتا ہے۔ اچھا یہ بھی جانتے ہو کہ نمک کیا چیز ہے؟ اور کہاں سے آتا ہے؟ سنو! نمک بھی ایک قسم کا پتھر ہے۔ بعض پہاڑوں میں اس کی ٹری ٹری کائیں ہیں۔ پنجاب میں یہ تم جو نمک کھاتے ہیں یہ پہاڑ کی کان کا نمک ہے جو جہنم کے ضلع میں

অনুবাদ ॥ কোন কোন পাথর খুবই মূল্যবান হয়। সে সবের মনোহরী রং  
এবং উজ্জ্বলতা দেখে মন আনন্দিত হয়ে যায়। আঙ্গটির নগিনা (চাঁদি),  
তাসবীহের দানা, এবং আরো অনেক সুন্দর সুন্দর জিনিষ তা দ্বারা তৈরী হয়।  
রাজা-বাদশাদের মুকুট, ধনীদের অলংকার তার দ্বারা চাকচিক্যময় করা হয়। ঐ  
গুলোকে প্রতিহ্যময় ঘরেও লাগান হয়। সে সবের উজ্জ্বলতা দেখে আল্লাহর  
মহিমা স্মরণ আসে এবং অনিষ্টায় মৃথ থেকে সবহানাল্লাহ বের হয়ে আসে।

نند دادن خاں کے پاس ہے۔ لیکن ہر ایک جگہ ایسا نہیں کہیں یہ پانی  
میں ملا ہوا بھی ہوتا ہے۔ اس صورت میں پانی کو دھوپ یا آگ سے  
ٹکھا دیتے ہیں۔ نمک الگ ہو جاتا ہے۔ پھر اسے اپنے کام میں لاتے ہیں۔  
یہ بھی ہمارے واسطے خلائق کی دلی ہوئی ایک بڑی نعمت ہے۔ یہ  
نہ ہوتا تو ہمارے کھانے کیسے بے مزہ رہتے۔ نمک کیاںوں میں ضرر اوناسے نہیں  
ڈالتے کہ کھانے منے دار ہو جائے۔ بلکہ اس کی بڑی وجہ یہ ہے کہ نمک سے  
کھانا بہت جلد ہضم ہو جاتا ہے۔ اس کے سوا نمک اور بھی بہتیری ضرورتوں  
میں کام آتا ہے۔ چورن اور ہاضمی کی گویاں بناتے ہیں۔ مولشیوں کو دوا  
کے طور پر کھلاتے ہیں۔ بعض چیزوں کو تدلتک رکھتے ہیں۔ یخوف  
ہوتا ہے کہ سڑنہ جائیں انھیں نمک لگا کر رکھ چھوڑتے ہیں۔ وہ سڑنے  
نہیں یاتے۔ کبھی نمک کو آگ میں پکا کر مٹی کے برتنوں پر چڑھاتے ہیں۔

শব্দার্থ : , ভিন্ন সুস্থান, মজাদার, ব্যতিত, সোম দীর্ঘদিন, পঁচতে খوف ভয়।

ଅନୁବାଦ ॥ ଏଇ ନିକଟବର୍ତୀ । କିନ୍ତୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଜାଯଗା ଏମନ ନୟ । କୋଥାଓ ତା ପାନିର ସାଥେଓ ମିଶ୍ରିତ ଥାକେ । ସେ କ୍ଷେତ୍ରେ ପାନିକେ ରୋଦେ ବା ଆଗୁନେ ଶୁକିରେ ଫେଲା ହୟ, ତଥନ ଲବଣ ଆଲାଦା ହୟେ ଯାଯ ତାରପର ତାକେ କାଜେ ଲାଗାନ ହୟ । ଏଟାଓ ଆମଦେର ଜନ୍ୟେ ଆଲ୍ଲାହ ତା'ଆଲାର ପ୍ରଦତ୍ତ ଏକ ବଡ଼ ନେ'ଆମତ । ଏ ନା ହଲେ ଆମାଦେର ଖାଦ୍ୟ କେମନ ସ୍ଵାଦହିନ ଥାକତ? ଲବଣ ଖାଦ୍ୟର ମଧ୍ୟେ ଶୁଦ୍ଧ ଏ ଜନ୍ୟେଇ ଦେଯା ହୟ ନା ଯେ, ଏଇ ଦ୍ୱାରା ଖାଦ୍ୟ ସୁଷ୍ପଦୁ ହୟ ବରଂ ଏଇ ବଡ଼ କାରଣ ଏହି ଯେ, ଲବଣ ଦ୍ୱାରା ଖାଦ୍ୟ ଶିଶ୍ରୁତ ହଜମ ହୟେ ଯାଯ । ଏହାଡ଼ାଓ ଲବଣ ଆରୋ ଅନେକ ପ୍ରୋଜେକ୍ଟରେ କାଜେ ଆସେ । ଚୁରଣ (ଗୁଡ଼-ପାଉଡ଼ାର ବିଶେଷ), ଏବଂ ହଜମୀ ଗୁଲି ବାନାନ ହୟ । ଗୃହପାଲିତ ପଶୁକେ ଓସୁଧେର ପର୍ଯ୍ୟାଯେ ଖାଓଯାନ ହୟ । କୋନ କୋନ ଜିନିଷକେ ଦୀର୍ଘ ଦିନ ରାଖିତେ ହୟ, ସେକ୍ଷେତ୍ରେ ତା ପଞ୍ଚ ଯାଓଯାର ଭୟ ହୟ, ତାତେ ଲବଣ ମାଖିଯେ ରାଖଲେ ଆର ପଞ୍ଚ ନା । କଥନେ ଲବନକେ (ପାନିର ସାଥେ ମିଶିଯେ) ଆଗୁନେ ଜୁଲିଯେ ମାଟିର ପାତ୍ରେ ଲାଗାନ ହୟ ।

وہ بہت صاف اور چیلے بن جاتے ہیں اور اپنی خوبصورتی کے سبب بڑی قیمت یافتے ہیں۔

لولہ۔ اللہ تعالیٰ نے ہمارے واسطے بتنی دھاتیں بنائی ہیں، ان میں سے لوہا سے زیادہ کام آتا ہے اسی واسطے اگر اس کو دھاتوں کا بادشاہ کہیں تو بجا ہے۔ دیکھو! اس سے کتنی ہی کام کی چیزیں بنتی ہیں، قلم بنانے کا حاصل ہے تو اسی کا، کاغذ اور کٹڑا کرنے کی قیچی ہے تو اسی کی، گوشت کٹانے کی چھری، درخت کاشتے اور کنٹریاں چیرنے کی کھڑاری اور آرہ ہے تو لوہے کا، کاغذ تھی کرنے اور کٹا سینے کی سوئی ہے تو لوہے کی۔ کھانا پکانے کے واسطے جن چیزوں کی ضرورت ہوتی ہے ان میں سے بہتری اُسی کی بنتی ہیں، تو اسے تو لوہے کا، کٹھائی ہے تو لوہے کی۔ ہاون دستہ، دستپناہ، اور انگلی ٹھیک ہے تو اسی کی ہمکانوں کو دیکھو تو دروازے کی کیلیں اور مینہیں جڑ کر بناتے ہیں۔ کنٹریاں، زنجیریں اور قفل بھی

ଅନୁବାଦ ॥ ଫଳେ ତା ଖୁବ ପରିଷକାର ଓ ଝକଝକେ ହୟେ ଯାଯ ଏବଂ ନିଜ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟରେ  
କାରଣେ ଅନେକ ମଲ୍ୟ ପାଯ ।

ଲୋହାଃ ଆଲ୍ଲାହ ତା'ଆଳା ଆମାଦେର ଜନ୍ୟ ଯତ ଧାତୁ ବାନିଯେଛେନ ସେ ସବେର ମଧ୍ୟେ ଲୋହା ସବ ଚେଯେ ବେଶୀ କାଜେ ଆସେ । ଏ କାରଣେ ତାକେ ଯଦି ଧାତୁରାଜ ବଲା ହେଁ ତାହଲେ ତା ସଥର୍ଥ ହବେ ।

দেখ! তার দ্বারা কত কাজের জিনিষ তৈরী হয়। কলম বানানোর চাকু তা  
লোহার, কাপড় কাটার কেঁচি তাও এ থেকে, গোশত কাটার ছুরি, গাছ কাটার  
এবং কাঠ ফাড়ার কুড়াল ও করাত তাও লোহার, কাগজ নথি করার এবং কাপড়  
সেলায় করার সুই তাও লোহার, খানা পাকানোর জন্যে যে সব জিনিষের  
দরকার হয় তা অধিকাংশই লোহা থেকেই তৈরী হয়। তাওয়া হলে তা লোহার,  
কড়াই হলে তা লোহার, হামান দিষ্টা, চিমটা এবং কয়লাদানী (এন্ট্রে) তাও এ  
থেকে, ঘরের দিকে যদি দেখ তাহলে তার দরজাকে পেরেক, তারকাটা জুড়ে  
তৈরী করা হয়। কাড়া, শিকল এবং তালাও থেকে তৈরি করা হয়।

اسی کے بناتے ہیں۔ صندوقوں، بھیوں، گارڈیوں، کشتیوں جہاڑوں اور دیگر ہزاروں چیزوں میں لوہا ہی لگتا ہے۔ کسانوں کا ہاروں اور بڑھیوں کے اوزار ہیں تو اسی کے بنے ہوئے بلکہ ہمارے قواں کی بدولت روزی کماتے ہیں۔ آپ گھانتے ہیں اور وہ کو کھلاتے ہیں۔ ریل جو دم بھر میں کہیں سے کہیں لے جاتی ہے وہ تو گویا لو ہے کی ہی بنتی ہے۔ اس کی سرک ہے تو لو ہے کی۔ گارڈیوں کے پینے ہیں تو لو ہے کے انجن ہے تو لو ہے کا۔ کہیں دریاؤں پر پل بنے ہیں تو وہ بھی لو ہے کے۔ غرض ہمارے کام کی جتنی چیزیں ہیں ان میں شاید یہی کوئی ایسی ہوگی جس میں لو ہے کی ضرورت نہ پڑتی ہو۔ خدا کے تعالیٰ کی مہربانی دیکھو، لوہا ہماری اتنی ضرورتوں میں تو کام آتا ہے جن کا شمار نہیں ہو سکتا۔ اور پھر بھی چاندی سونے کی طرح ہنگا نہیں بہت ستا ہے۔ اگر ہنگا ہوتا تو

**شہد ارث :** دم بڑھی کامار، سیندھ کسان، نیوکا، کٹشک، صندوق، کامار، سیندھ، میٹھو، چاکا، سڑک، راستا، شاید، پھر میں مسٹر، (کم ار्थ) تھاپی، گننا، پریس، شمار، پھر بھی مہنگا، ٹکڑے، مولیا، چڈا۔

انواعیں ॥ سیندھ، گوڑا، گاڑی، بडی، گاڑی، نیوکا، جاہاں، اور انواعیں هاجا ر هاجا ر جی نیسے لوہا دار کار ر ہے । کٹشک، کامار و کاٹھمیسٹر دیں سارے (ہاتھیا ر) ہلے تا لوہا خیکے تیری ہے । اور کامار تا لوہا خیا ر سا ہائے ہیں اپارچن کر رے । نیجے خا ر اور انواع دیں کے خا ر ہے । ریل گاڑی یا میٹھو کے خیکے کو خا ر نیسے خا ر ہے । تا لوہا خیا ر تا کے خیکے تیری ہے । ریل لائیں تا و لوہا ر، گاڑی کا چاکا تا و لوہا ر، ایجن ہلے تا لوہا ر، کو خا ر و ندیا ر و پور پول نیمیت ہلے تا و لوہا ر، موتک خا ر آما دیں کا جے ر یا تھیں آچے سے سبے ر می خیکے نیتا ن کمای امیں جی نیس خا ر کے خا ر لوہا ر پرویز ن پڈے نا । آٹھا ر تا ‘آٹا ر آن گری دیخ । لوہا ر آما دیں ات پرویز نے کا جے ر آسے یا گننا کر رے شے ر کر را خا ر نا تھا پی سونا۔ رنپا ر نیا ر چڈا مولیے ر نا । خوبی سستا । یادی چڈا مولیے ر

بڑی مشکل پڑتی ہے۔ چاندی۔ تم نے دنیاں، چونیاں، اٹھنیاں اور روپے دیکھے ہیں کیسے سفید سفید خوبصورت ہوتے ہیں۔ یہ سب چاندی ہی کے بنتے ہیں۔ چاندی ہماری بہتری ضروری میں کام آتی ہے۔ دیکھو! ہم روپے، دنیاں، چونیاں دیتے ہیں اور ان کے عوض اپنی ضرورت کی چیزیں مول لیتے ہیں، بعض امیر لوگ اس کے برتن بھی بناتے ہیں مگر ہم مسلمان چاندی کے برتوں کو کام میں لانا حرام سمجھتے ہیں، یونکے ان سے غور اور فخر کی بُری عادت پیدا ہوتی ہے۔ دوسرے کو حقیر جانتے کا بڑا خیال آدمی کے دل میں سما جاتا ہے۔ ہندو اور دوسری قومیں اس کے حجے، کٹورے، رکابیاں، تھالیاں اور دوسرے برتن بناتے ہیں ہندوؤں کے ہاں چھوت کا بڑا خیال ہے۔ ایک ہندو کسی برتن میں کھاتے پئے تو دوسرا مان بھجے بغیر اس میں نہیں کھاتا پیتا،

ଅନ୍ବାଦ ॥ ହତ ତାହିଁ ବଡ଼ଇ ମୁଶକିଲ ହତ ।

ରୂପାଃ ତୋମରା (ଆଗେର) ଦୁଆନା, ଚାର ଆନା, ଆଠ ଆନା, ଏବଂ କାଚ ଟାକା ଦେଖେଛ । କେମନ ସାଦା ସାଦା, ସୁଲ୍ପର ହେଁ ଥାକେ । ଏ ସବଇ ରୂପା ଥେକେ ତୈରି ହୁଯ । ରୂପା ଆମାଦେର ଅନେକ କାଜେ ଆସେ । ଦେଖ ! ଆମରା ଟାକା, ଦୁଆନା, ଚାର ଆନା ଦେଇ ଆର ତାର ପରିବର୍ତ୍ତେ ନିଜ ପ୍ରୟୋଜନେର ସାମଗ୍ରୀ କ୍ରୟ କରେ ନେଇ । କୋନ ଧନୀ ମାନୁଷେରା ରୂପାର ଦ୍ଵାରା ପାତ୍ର ଓ ବାନାଯ । କିନ୍ତୁ ଆମରା ମୁସଲମାନେରା ରୂପାର ପାତ୍ରକେ କାଜେ ଲାଗାନକେ ହାରାମ ଜାନି । କାରଣ ଏର ଦ୍ଵାରା ଅହଂକାର ଓ ଗର୍ବ ସୃଷ୍ଟି ହୁଯ । ଅନ୍ୟକେ ତୁଳ୍ଚ ଜାଳାର କୁ ଧାରଣା ମାନୁଷେର ହଦଯେ ବନ୍ଧମୂଳ ହୁଯ । ହିନ୍ଦୁ ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଜାତି ତାର ଦ୍ଵାରା ଚାମଚ, ଘାସ, ପେଯାଳା, ଥାଲା- ବାସନ, ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପାତ୍ର ବାନାଯ । ହିନ୍ଦୁଦେର ସମାଜେ ଛୁଟ ଲାଗାର ପ୍ରତି ଖୁବଇ ଲକ୍ଷ ତାକେ, ଏକ ହିନ୍ଦ କୋନ ପାତ୍ର ଖେଳେ ଅନ୍ୟ କେଉଁ ତା ନା ଧ୍ୟେ ତାର ମଧ୍ୟେ ଥାଯ ନା ।

مگر چاندی کے برتن میں اُن کے ہاں بھیوت نہیں۔ جو چاہے بے دھوئے اس میں لھائے پئے۔ ہمارے ہاں کسی کا بھوٹا کھا لینا کچھ بُری بات نہیں بلکہ ثواب کا کام ہے۔ اس سے آپس میں محبت برھتی ہے۔ اتفاق پیدا ہوتا ہے اور اگر ایک دوسرے کے ساتھ دل کرنہ کھائیں تو دل میں نفرت بیٹھتی ہے جو انسان کے لئے بہت بُری بات ہے ہاں اگر کسی کے ساتھ کھانے کو جیز چاہے تو نہ کھائے اور اس سے اس طرح جزا ہو جائے کہ اس کے دل پر میل نہ آئے۔

میل نہ آئے۔  
برتنوں اور سکون کے علاوہ چاندی کے زیور بھی بنتے ہیں۔ انگوٹھی، جھٹلے، بالیاں، پتے، پنچیاں، کڑے، چوڑیاں تعمیذ، ہمیکلین اور اس کے قسم اکثر محنت کے کام کرتے ہیں اس میں ٹوٹ پھوٹ کر ضائع ہو جانے کا اندازہ ہے۔ یونکے مرد ہمارے رسول کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے جو مسلمان مردوں کو زیور پہنے

**শব্দার্থ :** এক্য, অনুম্পা, পরম্পর, চূত, অস্পৃশ্য, বরং, আপস পালকে জ্বর, কানের দুল, বালা, ঘৃণা, ময়লা, কলুষ, উলাদ, নুপুর, কানের দুল, বালা, তাবিজ বিশেষ, লকেট (নিদর্শনী), বায়লা (বৃত্ত), হিক্ল, কর্তৃ, রিং, পেঁচিয়ার পেঁচিয়ার, অশংকা।

ଅନୁବାଦ ॥ କିନ୍ତୁ ତାଦେର ନିକଟ ରୂପାର ପାତ୍ରେ କୋନ ଛୁଟ ନାହିଁ । କେଉଁ ଚାହିଲେ ଧୋଯା ଛାଡ଼ାଇ ତାତେ ପାନାହାର କରତେ ପାରେ । ଆମାଦେର କାହେ କାରୋ ଝୁଟା (ଉଚ୍ଛିଷ୍ଟ) ଖାଓଯା କୋନ ଦୋଷେର କଥା ନୟ ବରଂ ସଓଯାବେର କାଜ । ଏର ଦ୍ୱାରା ପରମ୍ପରେ ମହବୁତ ବୃଦ୍ଧି ପାଯ । ଏକିଯ ସୃଷ୍ଟି ହୁଯ । ଆର ଯଦି ଏକେ ଅପରେର ସାଥେ ଏକତ୍ରେ ନା ଥାଯ ତାହଲେ ଅନ୍ତରେ ଘ୍ଣା ବନ୍ଦମୂଳ ହୁଯ, ଯା ମାନୁଷେର ଜନ୍ୟେ ଖୁବହି ଖାରାପ କଥା । ହ୍ୟା ! ଯଦି କାରୋ ସାଥେ ଥେବେ ମନେ ନା ଚାଯ ତାହଲେ ଥାବେ ନା । ଆର ତାର ଥେକେ ଏମନଭାବେ ପଥକ ହୁୟେ ଯାବେ ଯାତେ ତାର ଅନ୍ତରେ ରେଖାପାତ ନା କରେ ।

পাত্র এবং মুদ্রা ছাড়া রূপার অলংকারও তৈরী হয়। আংটি, নুপুর, কানের বালা, নাকফুল, বাহুবন্ধনী (হাতলী), চুড়ি, তাবীজ, মুর্তি এবং এ জাতীয় বিভিন্ন রকমের অলংকার মহিলারা পরিধান করে। পুরুষের জন্যে এ সব পরিধান করা নিষেধ। কেননা পুরুষেরা সাধারণত কষ্টের কাজ করে। এতে তা ভেঙ্গে চুরে নষ্ট হয়ে যাওয়ার আশংকা থাকে। আমাদের রাসূলে করীম (সা) যিনি মুসলমান পুরুষদেরকে অলংকার পরতে

سے منع فرمایا ہے، تو اس کی ایک وجہ یہی معلوم ہوتی ہے، ہاں قاضی یا کوئی اور معزز آدمی اپنی مانگو بھی بنائے تو مضافہ نہیں۔ اس کے تاریخ سے گوٹا، کناری ٹھپا، گوکھرہ، توئی، سلمہ، ستارہ، کرن، کلابتون بناتے ہیں۔ بعض لوگ حاندی کے لیک اور ٹو تام بھی بناتے ہیں۔

جو بڑن اور زیور چاندی کے نہ ہوں اُن پر چاندی کا پانی چڑھاتے ہیں، اسے ملئے کا گلٹ کرنا کہتے ہیں۔ آج کل ملٹع کرنے کا بہت دستور ہے۔ لوہے، تانبے اور پتیل کے بڑنوں اور زیوروں پر چاندی یا سونے کا ملٹع کر لیتے ہیں وہ بہت خوبصورت ہو جاتے ہیں اور بالکل چاندی سونے ہی کے معلوم ہوتے ہیں کبھی بدمعاش لوگ ناواقف لوگوں کے ہاتھ انہیں چاندی سونے کے بھاؤ بیچ دالتے ہیں جس سے ان بھاپروں کا بڑا نقصان ہوتا ہے۔ ایسی دغا بازی کے کاموں سے ہمیشہ بچنا چاہئے۔

শব্দার্থ : কারি গুটা লেস, মুদ্রণ ক্ষতি, সম্ভাত, মুন্ড পাড়, বিচারক কাটা, কানের অলংকার, ত্রিকোণ কাটা, গুক্হের মোহর, ডাইস, সিল নেপা ওড়নার লেস, সলমে জরি, স্টার ক্লাবসুর, রূপালী তার, ক্রন কর্ণ আঁচলী তারা, শুমকী দাম। (জরি নাওফ অনবগত, প্রচলন, নিকেল কৃত, দস্তুর মুল্লি গিল্টি)

ଅନୁବାଦ ॥ ନିଷେଧ କରେଛେ ତାର ଏକଟା କାରଣ ଏଟାଇ ମନେ ହୁଯ । ହ୍ୟ ! ବିଚାରକ ବା ଅନ୍ୟ କୋନ ସ୍ଵାତନ୍ତ୍ର ବ୍ୟକ୍ତି ଯଦି ନିଜେର ଜନ୍ୟେ ଆଂଟି ବାନାଯ ତାହଲେ ତାତେ କୋନ କ୍ଷତି ନେଇ । ରୂପାର ତାର ଦ୍ୱାରା ଫିତା, ଜରିର ପାଡ଼, ସିଲ ମୋହର, ଚୁଲେର କାଟା (ବା କାନେର ଦୁଲ) ଓଡ଼ନାର ଲେସ, (ଜୁତା ଓ ପୋଶାକେର) ଫୁଲ, (ଅଲଂକାର ଓ ପୋଶାକ ଇତ୍ୟାଦିର) ତାରକା (ଷାର), ବଟା ତାର, ପାଡ଼େର ଜରି ବାନାଯ ।

যে পাত্র বা অলংকার রূপার না হয় তার ওপর রূপার পানি লাগান হয় তাকে ইমিটেশন (গিল্টি) করা বলে। আজকাল ইমিটেশন করানোর বেশ প্রচলন রয়েছে। লোহা, তামা এবং পিতলের পাত্র এবং অলংকারের ওপর রূপা বা সোনার নিকেল করে নেয়। তা খুব সুন্দর হয়ে যায় এবং সম্পূর্ণ রূপা বা সোনারই মনে হয়। কখনো দুষ্ট লোকেরা অনবগত মানুষের হাতে সোনা রূপার দামে বিক্রি করে ফেলে। যার দ্বারা ঐ সকল বেচারাদের বেশ ক্ষতি হয়। এ ধরণের ধোকাবাজির কাজ থেকে সর্বদা বিরত থাকা চাই।

چاندی کے باریک درج بھی بنائے جاتے ہیں وہ اکثر دواؤں میں پڑتے ہیں اُن سے بیمار کو فرحت اور قوت حاصل ہوتی ہے تکلف کے کھانے پر بھی لگاتے جائے ہیں کبھی کبھی طلوائی بھی مٹھائیوں پر لگاتے ہیں جو اس سے ٹری خوبصورت معلوم ہوتی ہے۔

گھر یاں جن سے وقت معلوم کیا جاتا ہے اُن کے ڈھکنے بھی چاندی کے ہوتے ہیں مگر ان کی چاندی غالباً نہیں ہوئی اس میں پتیل تانبا اور جست ملا ہوا ہوتا ہے۔ اُسے جرمن سلوو یا جرمن کی چاندی کہتے ہیں۔ گھر یوں کے ڈھکنوں کے سوابہت سے برتن اور پچھے بھی اس کے بنتے ہیں۔

یہ سونے کے سوا اور سب دھاتوں پر بخش قیمت ہے۔ اسی لئے جن لوگوں کے چاندی یا اس کے نکے یا زیور بہت ہوتے ہیں۔ اور ایسے آدمی اور لوگوں کی ثابت خوش حال ہوتے ہیں ان کو چاہئے کہ جو لوگ غریب ہوں اور جنہیں کھانے پینے کو نہ لے یا جن کے یا اس ضروری حاجتوں کے واسطے

শব্দার্থ : লোকিকতা, আনন্দ, ফ্রেঁহুট, পাত, বারিক চিকন, খালচ, খাঁটি, ঘড়ি, গুহ্য, অর্থে, মিষ্টি ব্যবসায়ী, হলোয়াই গুহ্যপূর্ণ, তামা, তাবা, কাছে, কাসা, স্মর্পক, ধনী, মালদার, হান, স্লুর, সিলভার, নسبত, তুলনা, খুশ, জস্ত কাশা, স্বাচ্ছন্দময়, সৃষ্টি।

অনুবাদ ॥ রূপার চিকন পাতও বানান হয়। তা অধিকাংশ ক্ষেত্রে ওষুধে ব্যবহৃত হয়। এর দ্বারা রোগীর আনন্দ ও শক্তি লাভ হয়। জৌলুসপূর্ণ খাবারে ও লাগান হয়। কখনো কখনো মিষ্টি বিক্রেতারা মিষ্টির ওপর লাগায়। যা এর দ্বারা বড়ই সুন্দর মনে হয়। ঘড়ি যার দ্বারা সময় নির্ণয় করা হয় তার ঢাকনাও রূপার হয়ে থাকে। তার মধ্যে পিতল, তামা, এবং কাসা মিশ্রিত হয়। তাকে জার্মান সিলবার বা জার্মানী চান্দি বলা হয়। ঘড়ির ঢাকনা ছাড়াও বহু পাত্র এবং চামচও তার থেকে তৈরী হয়।

এটা সোনা ছাড়া অন্যান্য সকল ধাতুর মধ্যে সব চেয়ে বেশী মূল্যবান। এ কারণে যে সকল লোকের কাছে রূপা বা তার মুদ্রা অথবা অলংকার থাকে তাদুরকে সম্পদশালী বলে বুঝা হয় এবং এ ধরণের মানুষ অন্যান্য মানুষের তুলনায় স্বাচ্ছন্দময় হয়। তাদের উচিত যে, যার দরিদ্র এবং যাদের খানাপিনা মিলেনা অথবা যাদের কাছে জন্মনী প্রয়োজনের জন্যে কোন সামগ্রী না থাকে

کچھ سامان نہ ہو اُن کی مدد کریں۔ یہی سبب ہے کہ خداۓ تعالیٰ نے اسلام میں چاندی، سونے اور دوسری دولت کی چیزوں کی مُعین مقدار پر قرض کی ہے۔ اس کی وجہ اور فائدے انشاء اللہ کسی کتاب میں ایجھی طرح بسان کئے ہائیں گے۔

سونا۔ چاندی کی طرح سونے سے بھی سکے، زیور برتن گھٹریاں اور دوسری چیزیں بنتی ہیں اسی کی طرح اس کے ورق بھی کام آتے ہیں۔ چاندی سے زیادہ مفرّج اور مقوی ہوتے ہیں، اس کے پانی سے بھی ملتع کرتے ہیں۔ چاندی کے تار پر ٹھوڑا سا سونا چڑھا دیتے ہیں اور اس کا بہت لمبا چپٹا ساتار بنایتے ہیں۔ اُسے بادلہ کہتے ہیں اس سے بہت سی طرح کا گوٹا کناری اور کلاتبوں بناتے ہیں جیسے مردوں کو سوز چاندی کا زیور پہننا منع ہے، ویسے ہی گوٹا، ٹھپٹا، ٹوپی اور اپرتوں پر لگانا میوب ہے۔ جن چیزوں کی ایک معین مقدار پر زکوٰۃ فرض ہے اور جس کا سان چاندی کے ذکر میں ٹھہچکے ہو ان میں سے ایک سونا بھی ہے پہ

অনুবাদ ॥ তাদের সাহায্য করবে। এটাই কারণ যে, আল্লাহ তা'আলা ইসলামে সোনা-রূপ এবং অন্যান্য জিনিষের নির্দিষ্ট পরিমাণের ওপর যাকাত ফরয করেছে। তার কারণ এবং উপকারীতা ইনশাআল্লাহ সামনের কোন কিতাবে উত্তমরূপে বর্ণনা করা হবে।

সোনাঃ রূপার ন্যায় সোনা দ্বারা ও মুদ্রা, অলংকার, পাত্র, ঘড়ি এবং অন্যান্য জিনিষ তৈরী হয়। রূপার ন্যায় এর পাতও কাজে আসে। রূপার দ্বারা বেশীরভাগ আনন্দদায়ক ও শক্তিশালী ওষুধ তৈরী হয়ে থাকে। এর পানি দ্বারা ও নিকেল করা হয়। রূপার তারে সামান্য সোনা লাগিয়ে দেয় হয় এবং তার দ্বারা অনেক লম্বা চওড়া ধরণের তার বানিয়ে নেয়। একে বাদলা বলে। এর দ্বারা অনেক ধরণের পাড়, জরি (যা রেশমের সাথে বুনন করা হয়) বানান হয়। পুরুষের জন্যে যেরূপ সোনা-রূপা পরা নিষেধ তদুরপ পাড়, খাড়, টুপী এবং কাপড়ে লাগান দোষনীয়। যেন্সের জিনিষের এক নির্দিষ্ট নিসাবের যাকাত ফরয ও যার বিবরণ রূপার আলোচনার মধ্যে পড়েছ সেগুলোর মধ্যে সোনাও একটি।

## مصنوعی چیزیں

حیوانات نباتات اور جمادات جن کا حال تم نے پڑھا جن کے فائدے تم نے سُنے، خدا تعالیٰ نے اُن کے پیدا کرنے سے جو مہربانی ہم پر کی، اس کو سمجھتے ہی سب قدر تی چیزیں کھلاتی ہیں۔ جو چیزیں آدمیوں نے خدا نے تعالیٰ کی پیدا کی ہوئی چیزوں سے بنائی ہیں، وہ مصنوعی کھلاتی ہیں۔ ان میں سے تکھے چیزوں کا تھوڑا تھوڑا حال اور ان کے فائدے تم قدر تی چیزوں کے بیان میں پڑھ چکے ہو۔ اب ہم ایک اور مصنوعی چیز کا حال اور اس کے فائدے بیان کرتے ہیں جو دنیا میں بہت ہی نرالی اور عجیب ہے۔ وہ کیا رہیں۔

تم نے دیکھا ہو گا کہ ریل بہت تیز چلتی ہے ابھی اتنی دُور تھی کہ نظر بھی نہیں آتی تھی، ابھی آن کی آن میں ہمارے پاس ہگئی اور اس زور سے

### આવਿਕਤ ਬਣਸਪੂਰ

تیز، نرالی، اننان، پ्रاکٹیک، قدرتی، کھلاتی ہے :  
دُر، آن، مُھُرّت، نیمیہ ।

انواعاً ॥ جੀਵ، ਉਣਿਦ ਏਵਂ ਜੁੜ ਬਣਾ ਯੇ ਸਬੇਰ ਅਵਸਥਾ ਤੋਮਰਾ ਪੱਡੇ ਏਸੇਹੇ، ਯੇ ਸਬੇਰ ਉਪਕਾਰੀਤਾ ਤੋਮਰਾ ਘੁਨੇਂਹ، ਆਲਾਹ ਤਾ'ਅਲਾ ਸੇਗੁਲੋ ਸ੃ਣਿ ਕਰਾਰ ਦਾਰਾ ਯੇ ਅਨੁਗਾਹ ਆਮਾਦੇਰ ਓਪਰ ਕਰੇਛੇਨ ਤਾ ਬੁਝੋਹ ਏਸਵਗੁਲੋਕੇ ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਿਤਿਕ ਬਣ੍ਹ ਬਲੇ । ਆਰ ਯੇ ਸ਼ਬ ਜਿਨਿਧਕੇ ਮਾਨੁਸੇ ਆਲਾਹ ਤਾ'ਅਲਾਰ ਸ੍ਰਜਿਤ ਬਣ੍ਹ ਥੇਕੇ ਵਾਨਾਯ ਸੇਗੁਲੋਕੇ ਆਵਿਕਤ ਬਣ੍ਹ ਬਲੇ । ਆਵਿਕਤ ਬਣ੍ਹ ਰ ਮਧ੍ਯ ਹਤੇ ਕਿਛੁ ਜਿਨਿਧੇਰ ਸਾਮਾਨ ਸਾਮਾਨ ਅਵਸਥਾ ਏਵਂ ਸੇ ਸਬੇਰ ਉਪਕਾਰੀਤਾ ਵਰਣਾ ਕਰਾਓ ।

ਵਰਤਮਾਨ ਵਿਖੇ ਯਾ ਬੇਖੀ ਵਿਸ਼ਵਕਰ ਓ ਆਸ਼ਾਈਯਜਨਕ ਤਾ ਕਿ? ਤਾ ਹਲ ਰੇਲਗਾਡੀ (ਤਖਨਕਾਰ ਕਥਾ) । ਏਹੇਥਾਤ ਏਤ ਦੂਰੇ ਛਿਲ ਯੇ، ਨਜ਼ਰੇ ਆਸਚਿਲ ਨਾ، ਆਰ ਏਖਨ ਇਚੋਥੇਰ ਨਿਮਿਸੇ ਆਮਾਦੇਰ ਨਿਕਟੋ ਚਲੇ ਏਸੇਹੇ ਏਵਂ ਏਤੋ ਦੁਰਤ

ہمارے آگے سے نکل گئی کہ ہم اس پر آنکھ بھی نہیں ٹھہرائے اگر وہ رستے میں کہیں نہ ٹھہرے تو گھنٹہ بھر میں اتنی میل چلی جائے، مگر ایسا نہیں ہوتا سات آنکھ کوں پر اسٹیشن ہوتا ہے۔ وہاں اتنی دیر ٹھہرتی ہے کہ جس کو آتے نہ ہوا تر جائے اور جس کو سوار ہونا ہو، سوار ہو لے۔

ریل بوجھ ڈھوتی ہے، میں ایک جگہ سے دوسری جگہ پہنچاتی ہے،  
بڑے آرام سے لے جاتی ہے دم بھر تی کہیں کی کہیں نکل جاتی ہے۔ پہلے  
یہ بات نہ تھی، جب کبھی ڈور جانا ہوتا تھا راہ میں مہینوں گذر جاتے  
تھے، چور چکار کا ڈر ہر وقت رہتا تھا، تکلیفیں جدا اٹھاتے تھے، کرایہ  
بھی زیادہ لگتا تھا۔ اسباب کے خراب ہونے کا ہر وقت فکر رہتا تھا اور  
جنگلوں میں پانی نہ ملنے سے جانیں ضائع ہو جاتی تھیں؛ اب آرام سے  
ریل گاڑی میں بیٹھ جاتے ہیں، اسباب بھی اسی میں لا د لیتے ہیں گاڑیاں  
کدا ہیں، خاصے گھر کے کمرتے ہیں، مینے بر سے یا آندھی چلے، گرمی پڑتے

ଅନୁବାଦ ॥ ଆମାଦେର କାହିଁ ଥିଲେ ବେଳେ ଗେଛେ ଯେ, ଆମରା ତାର ଓପର ଦୃଷ୍ଟି ଓ ସ୍ଥିର କରତେ ପାରିନି । ଯଦି ତା ରାସ୍ତାଯା କୋଥାଓ ନା ଥାମେ ତାହଲେ ଘନ୍ଟାଯା ଆଶି ମାଇଲ ଯେତେ ପାରେ । (ବର୍ତମାନ ୫୦୦କିଲୋ ମିଟାର ଗତି ସମ୍ପନ୍ନ ଟ୍ରେନ ଆଛେ) । କିନ୍ତୁ ଏମନ ହ୍ୟ ନା । ସାତ ଆଟ ମାଇଲ ପର ପର ଟେଶନ ଥାକେ । ସେଥାନେ ଏ ପରିମାନ ଥାମେ ଯାତେ ଯାର ନାମାର ଦରକାର ସେ ନାମତେ ପାରେ, ଆର ଯାର ଚଡ଼ାର ଦରକାର ସେ ଚଢ଼ତେ ପାରେ ।

ରେଲଗାଡ଼ୀ ମାଲ ବହନ କରେ, ଆମାଦେରକେ ଏକ ଜ୍ଞାଯଗା ହତେ ଆରେକ ଜ୍ଞାଯଗାୟ ପୌଛେ ଦେଯ । ବଡ଼ି ଆରାମେର ସାଥେ ନିଯେ ଯାଯ । ମୁହୂର୍ତ୍ତେର ମଧ୍ୟେ କୋଥା ଥେକେ କୋଥାଯ ବେର ହୟେ ଯାଯ । ଆପେ ଏ ଜିନିଷଟି ଛିଲ ନା । ତଥନ କୋଥାଓ ଦୂରେ ଯେତେ ହଲେ ପଥେ ମାସକେ ମାସ କେଟେ ଯେତ । ଚୋର ଡାକାତେର ଭୟ ସବ ସମୟ ଥକତ । ଭିନ୍ନ କଷ୍ଟଭୋଗ କରତେ ହତ । ଭାଡ଼ାଓ ବୈଶି ଲାଗତ । ଜିନିଷପତ୍ର ନଷ୍ଟ ହେୟାର ସବ ସମୟ ଚିନ୍ତା ଥାକତ ଏବଂ ନିର୍ଜନ ପ୍ରାନ୍ତରେ ପାନି ନା ପାଓୟାର କାରଣେ ଜୀବନ ନାଶ ହୟେ ଯେତ । ଏଥନ ଆରାମେର ସାଥେ ରେଲଗାଡ଼ୀତେ ବସେ ଯାଯ । ମାଲ-ସାମଗ୍ରୀ ଓ ତାର ମଧ୍ୟ ଚାପାନ ହୟ । ଗାଡ଼ୀ-ବଗୀଙ୍ଗଲୋ କି? ଖାଚ ଘରେର କାମରାର ନ୍ୟାଯ । ବୃଷ୍ଟିପାତ ହୋକ ବା ତୁଫାନ ଚଳୁକ, ଗରମ ପଡ୍କ

પાસરડી، દન હોયારાત અન્મિન હ્રાફ્ટ આરામ સે નીચે જ્લે જાવો.  
નીને આએ તો મર્ઝને સે સુર્ખો-હેરાસ્ટિન રે પાની ઓર કહાને પણે કી  
જીઝીસ મુજૂડ જોગી ચાહે લે કર કહા ફ્રાબ્જી સ્ક્લિફ નેસ ઓર ફ્રોર્ટોન  
કે લણે બ્ધી પૂરા લુરા અન્ટેટામ હે. જસ ચ્ઝિ કી હાત હો, પૂરી હોસ્ક્ટી  
હે ગ્રેફ બ્રેસ આરામ કી સોવારી હે ઓર કોણી સોવારી આસ કો નેસ બ્લેચ્યુન  
રીલ મેં બેસ સી ગાર્ટિયાન હોતી હૈસ, વે બ્રેસ બ્રેસ કન્દોસ સે  
એક દોસરે કે સાથે જ્બ્રાની રેન્ટી હૈસ જોસ્પ સે પીલી ગાર્ટિ હોતી હે  
વે સે ગાર્ટિયોસ કો ક્ષેણ્ણે લેને જાતી હે એસ મેં બેસ સી ક્લેસ હોતી હૈસ  
એસ કો અંગન કેને હૈસ આસ મીન આગ જાને કે વાસ્ટે એક બ્લાન્ટોર સા હોતા  
હે જસ કે સાથે હી એક હુસ્પ પાની કા બ્ઝરારીતા હે ઓર જસ ટ્રાન્ઝ આડ્મી કે  
બ્દન મેં ર્ઝીસ હોતી હૈસ એસ ટ્રાન્ઝ એસ હુસ્પ મીસ સે ક્ની ન્લીયાન ન્લીટી હૈસ.  
હુસ્પ કા પાની આગ સે ટેપ ક્રેબ્ઝાપ બન જાતા હે. રેબ્ઝાપ અન ન્લીયોસ મીસ

ક્લેસ સંયુક્ત જ્ક્રી, શિકલ, નિર્દારણ, ઘૂમ, નિર્દારણ, અન્ટેટામ, બ્યાબસ્થા, કન્સોર, શિરા, ઉપશિરા, પાઈપ, નલ, બ્ઝાપ, ચૂલા, નિયાન, વાસ્પ, મેશિન.

અનુબાદ ॥ બા શીત, દિન હોક બા રાત તાર મધ્યે સબ સમય આરામે બસે  
ચલે યાઓ। ઘૂમ આસલે આરામે શુયે થાક। ઓઠોએ ટેશને પાનિ ઓ  
પાનાહારેને જિનિષ મજૂદ। યા મને ચાય નિયે થાઓ। એકટુઓ કષ્ટ નેઇ। એં  
જરૂરત સારાર ઓ પૂર્ણ બ્યાબસ્થા રયેછે। યે જિનિષેને દરકાર હ્ય તા પૂર્ણ હતે  
પારે। મોટકથા બડ્ઝ આરામેર સોયારી। અન્ય કોન સોયારી (વાહન) એર  
ન્યાય નય।

રેલેને મધ્યે બેશ કાટી બગી થાકે। સેણ્ણલો બડ્ઝ બડ્ઝ શિકલેર માધ્યમે  
એકટી અપરાટિર સાથે સંયુક્ત થાકે। યેટા સર્વપ્રથમ ગાડ્ઝી હ્ય સેટિ સકલ  
ગાડ્ઝીકે ટેને નિયે યાય। તાર મધ્યે અનેકણ્ણલો મેશિન થાકે। તાકે ઇઞ્ઝિન  
બલે। ઇઞ્ઝિનેર મધ્યે આગુન જ્બાલાનોર જન્યે બડ્ઝ ચૂલા થાકે। યાર સાથેએ  
એકટા હાઉઝ પાનિ ભર્તી થાકે। આર યેભાવે માનુષેર શરીરેર મધ્યે  
શિરા-ઉપશિરા થાકે તડરાપ એ હાઉઝ ખેકે કંગ્ણલો પાઈપ બેર હ્ય।  
હાઉઝેર પાનિ આગુને ઉત્કૃષ્ટ હયે વાસ્પ હયે યાય। એ વાસ્પ એ સબ પાઈપ દ્વારા

چلی آتی ہے اور انہن کے پہلوں کے چکر دینے والے پُرزے کو بڑے نور سے پھراتی ہے، مگر باد رکھو کہ بھاپ کے زور سے انہن کے پہلوں کو پھرانا نہ پھرانا ہمارے اختیار میں ہے۔ کیونکہ اس میں امکنلی ایسی لگی رہتی رہیں اس بھان کو ہم چلانا چاہتے ہیں تو اسے دبادیتے ہیں، بھاپ زور کر کے انہن کے پہلوں کو حرکت دتی ہے اور وہ چل پڑتا ہے اس کے ساتھ ہی ساری گاڑیاں بھی چلنے لگتی ہیں۔ جب اُسے ٹھہرنا چاہتے ہیں تو اسی کل کو دوسرا طرف کو دبادیتے ہیں اب بھاپ کا زور انہن کے پہلوں سے ہٹ جاتا ہے اسی واسطے وہ حرکت نہیں کر سکتے اور انہن ٹھہر جاتا ہے۔

شہد ارٹھ : سرے یا یاد کرنے والے، حکم خان، ڈامن، چاکا، بھیوں، پھیلے اور ملکیتیں۔

ଅନୁବାଦ ॥ ଚଲେ ଆସେ ଏବଂ ଇଞ୍ଜିନେର ଘୁର୍ଣ୍ଣକାରୀ ପାର୍ଟ୍‌ସ (ଅଂଶ) ଗୁଲୋକେ ଖୁବ୍ ଜୋରେ ଘୁରାଯ । କିନ୍ତୁ ମନେ ରେଖ ଯେ, ବାପ୍ସେର ସାହାୟ୍ୟ ଇଞ୍ଜିନେର ଚାକାଗୁଲୋକେ ଘୁରାନ ନା ଘୁରାନ ଆମାଦେର ଇଚ୍ଛାଧୀନ । କେନନା ତାର ମଧ୍ୟ ଏକଟା ମେଶିନ ଏମନ ଆହେ ଯେ, ଇଞ୍ଜିନକେ ସଥିନ ଆମରା ଚାଲାତେ ଚାଇ ତଥିନ ତାକେ ଚାପ ଦେଇ । ବାପ୍ ସ୍ବଜୋରେ ଇଞ୍ଜିନେର ଚାକା ନାଡ଼ା ଦେୟାର ସାଥେ ତା ଚଲତେ ଶୁରୁ କରେ । ତାର ସାଥେ ସକଳ ବଂଗି ଓ ଚଲତେ ଥାକେ । ସଥିନ ତାକେ ଥାମାତେ ଚାଇ ତଥିନ ଏମେଶିନକେଇ ଅପରଦିକେ ଚାପ ଦେଇ । ଏଥିନ ବାପ୍ସେର ଶକ୍ତି ଇଞ୍ଜିନେର ଚାକା ଥେକେ ସରେ ଯାଯ ଏ କାରଣେ ତା ନଡତେ ପାରେ ନା । ଫଳେ ଇଞ୍ଜିନ ଥେମେ ଯାଯ ।

## نیک عادتیں صفائی

اپنے آپ کو پاک صاف رکھو۔ میلا کچیلا رہنا بہت بڑی بات ہے۔ اس سے بیماری پیدا ہوتی ہے۔ لوگوں کو گھن آئتی ہے اور کوئی پاس نہیں بٹھاتا، بعض رُٹ کے ہاتھ منہ دھونے سے گھرا تے ہیں۔ ماں بآپ ان کا منہ دھلاتے ہیں تو وہ رفتے چلاتے ہیں، محلتے ہیں، ادھر ادھر بجا گئے ہیں اسے رُٹ کے بہت ہی بُرے ہوتے ہیں۔ بدن پر میل جما ہوا ہے۔ گورا گورا زنج کالا پڑ گیا ہے۔ ملنگ سے بنے پھرتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ ایسے گندے رُٹ کوں کونہ کوئی پیار کرتا ہے، نہ اپنے پاس آنے دیتا ہے نہ گود میں اٹھاتا ہے۔

୩୯ ସନ୍ଧାବ

শব্দার্থ : میلا کچیلا، سکھریت، صفائی پریشکار-پریشکنوتا، نیک عادتیں :  
گورا بنهاتا، اپریشکار اپریشکن، نوں رہا، گھن، یونگ، بیماری، رہا، گھن، بیماری،  
بادامی، سوندھ ارٹھے، ملنگ ماتال، پاگل، کوئل ।

ଅନୁବାଦ ॥ ପରିଷକାର ପରିଚ୍ଛନ୍ନତାଃ ନିଜେ ନିଜେକେ ପରିଷକାର ପରିଚ୍ଛନ୍ନ ରାଖ । ଅପରିଷକାର - ଅପରିଚ୍ଛନ୍ନ ଥାକା ଖାରାପ କଥା । ଏଇ ଦ୍ୱାରା ରୋଗ ସୃଷ୍ଟି ହୁଯ, ମାନୁଷେର ସୃଣୀ ଆସେ ଏବଂ କେଉଁ କାହେ ବସାଯ ନା । କୋନ କୋନ ଛେଲେରା ହାତ ମୁଖ ଧୁତେ ଭୟ ପାଯ । ବାପ-ମା ଯଦି ତାଦେର ହାତ ମୁଖ ଧୋଯାଯ ତାହଲେ ତାରା କାନ୍ନାକାଟି କରେ, ଲାଫାଲାଫି କରେ, ଏଦିକ ସେଦିକ ପାଲିଯେ ଯାଯ, ଏ ଧରଣେର ଛେଲେରା ଖୁବଇ ଖାରାପ ହୁଯ । ଶରୀରେ ମୟଳା ଜମେ ଯାଯ । ସାଦା ଧବଧବେ ରଂ କାଲ ହେୟ ଯାଯ । ପାଗଳ-ମାତାଲେର ନ୍ୟାୟ ହେୟ ଘୁରେ । ଏଟାଇ କାରଣ ଯେ, ଏ ଧରଣେର ଅପରିଷକାର (ମୟଳାଙ୍କ) ଛେଲେକେ କେଉଁ ଆଦର କରେ ନା, ନିଜେର କାହେ ଆସତେ ଦେଯ ନା, କୋଲେଓ ଉଠାଯ ନା ।

જાર્દે મિસ્મુહુન્ડે પાણી હે બાંધ મન્દ દહોને મીસ ટલ્કિફ હોનો  
તારે યાગ્રમ પાની લુક્કે બાંધ મન્દ દહોને મીસ ગફત ને કરો - બાંધ મન્દ દહોને  
કાસ્ટે એચાત્રિક્યે યે હે કે વફુક્રિયા કરો -

શાક દહોલ મીસ કહીલા બ્રેટ રે ઉિબ કી બાત હે. એ સે ક્રેપ્ટ  
મીલે હોજાતે હેસ ઓર જલ્ડ ને દહોયિસ તો મીલ અખિસ ગ્લાડિયાટા હે. એસી લણ  
ક્રેપ્ટ જાતા હે મીસ કહીલને સે અબે ખુલ્બસુરત ક્રેપ્ટ હે હી ખ્રાબ  
નીસ હોટે બલ્કે બદન પર મીલ બધી જમ જાતા હે મિલા મિલા ચ્હેરે ઓર બદન બ્રા  
લ્કાઈ દસા હે બિયારી ને પીડા મોને કા અંડિશે હોટા હે.  
નેક ટાଓસ નથ્રો કાન્ટા યાશિષ્ટ કાસ્કડા ટાଓસ મીસ ચ્હેરે જાસે ગા તો બ્રેપ્ટિસ  
ટલ્કિફ હોગી નન્કુટ અન્કર ચ્પોગે તો લ્ટ્રે કે નેસિસ હે ઓર તેમિસ હ્ક્યિમ કે પાસ જાક  
ડોલ્કાની ટીપ્પે ગી -

શર્વાર્થ : સતેજ, પસ્થા, પદ્ધતિ, માટી, ધૂલા, ધૂલો, પદ્ધતિ, ખાક, પદ્ધતિ, પસ્થા, પદ્ધતિ, સતેજ, તારે :  
ઉજ્જલ, આશંકા, નગ્ન, ખાલિ।

અનુબાદ ॥ શીતે ઠાંડા પાનિ દ્વારા હાત મુખ ધોયાતે કષ્ટ હલે સતેજ બા  
ગરમ પાનિ લાંબા, કિન્તુ હાત મુખ ધોયાર બ્યાપારે અલસતા કર ના । હાત મુખ  
ધોયાર સબ ચેયે ઉત્તમ પદ્ધતિ એહી યે, ઉયુ કરે નાઓ ।

ધૂલા-માટિતે ખેલા બડ્ડે દોષનીય કાજ । એર દ્વારા કાપડ મયલા હયે યાય  
એં તાડાતાડિ ના ધૂલે મયલાય તાકે બિગલિત કરે દેય । એ કારણે કાપડ  
ફેટે યાય । માટિર મધ્યે ખેલાર દ્વારા શુદ્ધ ઉજ્જલ સુન્દર કાપડ્ડે ખારાપ હય ના  
બરં શરીરે મયલા જમે યાય । ચેહારા મયલાન્ક એં શરીર ખારાપ દેખાય ।  
રોગ સૃષ્ટિ હુઓયાર આશંકા હય । ખાલિ (નગ્ન) પાયે ઘોરા ફેરા કર ના । કાંટા  
ઓ કાંચેર ટુકરા પાયે બિન્દ હલે અનેક કષ્ટ હબે । ખુડ્ડિયે ચલલે હેલેરા  
હંસબે એં તોમાર ડાક્ઝારેર કાછે ઓષ્ણ લાગાતે હબે ।

ہر جمیع کو جامت بنوالیا کرو۔ نہیں تو بال بڑھ جائیں گے۔ ان کی جڑوں میں میل جمع ہو گا اور جو تین ٹپ جائیں گی جامت کے ساتھ ناخن بھی ضرور کتردا نے چاہیں نہ کتردا نیں تو ان میں بھی میل بھر جاتا ہے اور نیلے نیلے بُرے معلوم ہونے لگتے ہیں۔ لوگ نفرت کرتے ہیں۔

جب جامت بنوا چلو تو نہاؤ، کچھے بدلو اور جمیع کی نماز کا وقت ہو جاتے تو جامع مسجد میں جاؤ سبکے ساتھ نماز ٹھہرو۔ پھر تمہیں اختیار ہے کھیلو، کودو یا لکھو ٹھہرو، جاڑے میں کم از کم اٹھویں دن اور گرمی میں روز نہ سانا چاہیے مگر لوگوں کے سامنے ننگے ہو کر کبھی نہ نہا ناگر تمہارے ماں بابا پاپ لڑکپن میں تمہیں ننگا ہو کر نہا نے کی اجازت بھی دیں، تو بھی تم ایسا ہرگز نہ کرنا۔ یہ بڑی شرم کی بات ہے۔

اداب، ہرگز، لڑکپن، شیش، گوسال کرवے نا، نہ نہا نہ کخنے، ریتی، نیاتی ।

انواع ॥ پرتو شکریا رے کسی رکارے کارے । نتھو بھا چول بڈھے یا بے । چولے رے گوڈای میللا جما ہے । ای وے ٹکون سستھی ہے । کسی رکارے کارے سا خے سا خے ای وے شیا نخ کاٹا ن چاٹے । نخ نا کاٹا لے نخے رے مادھے و میللا ڈرے یا بے ای وے نیل نیل ہے یا راپ ملنے ہے، مانو شے یا گا کرے ।

یخن کسی رکارے سمندھ کر تختن گوسال کر । کا پڈ پریورتھ کر । ای وے جو مآوار ناما یا رے سما یا رے ہے گلے جامے مساجیدے یا او । سبار سا خے ناما یا پڈ، ارپر تومار ای چھا، خلے-خولے کر । با لئے پڈا کر । شیتکالے کم پکھے ای ٹھی دین ای ای ٹھی دین گوسال کر । ای ٹھی دین ای ٹھی دین گوسال کر । ٹبے مانو شے رے سامنے کخنے ٹلنج ہے گو سال کرے نا । یا دی تومار پیتا ماتا شیش بے تومار ٹلنج ہے گو سال کرے نا । ای ٹا بڈھی لجھا ر کथا ।

## کھانے پینے کے آداب

جس قسم کا کھانا گھر میں موجود ہو، خوشی خوشی کھاؤ۔ کوئی چیز نہ  
لے تو اس کے واسطے صندل کرو، کھانے سے میلے ہاتھ دھولو۔ جب کھانے<sup>ل</sup>  
نکو تو پہلے بسم اللہ پڑھو اور جو کچھ کھاؤ دائیں ہاتھ سے کھاؤ، اکثر  
کھاتے وقت اپنے کپڑے خراب کر لیا کرتے ہیں۔ کہیں سالن کے  
دھنے لگائتے ہیں، کہیں کپڑوں سے انگیاں پونچھ لیتے ہیں یہ بڑی ہے  
تمیزی کی باتیں ہیں۔ ہمیشہ کھاتے وقت کپڑے سمیٹ کر بینھو اور خیال  
رکھو کہ اُن پر کوئی چیز نہ گرے۔ نوالہ چباتے وقت منہ بند کر لیا کرو، کہ  
چپڑ پڑ کی آواز نہ نکل۔ روٹی ہاتھ سے توڑو دانتوں سے نہ کترو، کھانا کھا  
چکو تو الحمد للہ پڑھو ہاتھ اور منہ ابھی طرح دھولو، دانتوں میں کھانے  
کے مکڑے اٹک جاتے ہیں اور منہ میں رہ کر سڑ جاتے ہیں جس سے بدبو پیدا

شہد اُنگلیاں راگ، جےد، اکثر اधیکांश، دھے دھے راگ، آنسو،  
کھتوال حمد للہ پڑھو ہاتھ اور منہ ابھی طرح دھولو، دانتوں میں کھانے  
کے مکڑے اٹک جاتے ہیں اور منہ میں رہ کر سڑ جاتے ہیں جس سے بدبو پیدا  
کرے کترو، کھانا کھا  
چکو تو الحمد للہ پڑھو ہاتھ اور منہ ابھی طرح دھولو، دانتوں میں کھانے  
کے مکڑے اٹک جاتے ہیں اور منہ میں رہ کر سڑ جاتے ہیں جس سے بدبو پیدا  
کرے کترو، کھانا کھا

انුਬاد ॥ ਪਾਨਾਹਾਰੇਵ ਰੀਤਿ ਨੀਤਿ ॥ ਧੇ ਧਰਣੇਵ ਖਾਦਿ ਘਰੇ ਮਜੂਦ ਥਾਕੇ ਖੁਸ਼ੀ  
ਖੁਸ਼ੀ ਖੇਡੇ ਨਾਓ । ਕੋਨ ਜਿਨਿਵ ਨਾ ਪੇਲੇ ਤਾਰ ਜਨ੍ਯੇ ਜਿਦ ਧਰ ਨਾ । ਖਾਓਧਾਰ  
ਆਗੇ ਹਾਤ ਧੂਯੇ ਨਾਓ । ਧਖਨ ਖੇਤੇ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਤਥਨ ਪ੍ਰਥਮੇ ਬਿਸਮਿਲਾਹ ਪੜ੍ਹ ਏਵਂ  
ਧਾ ਕਿਛੁ ਖਾਓ ਤਾਨ ਹਾਤੇ ਖਾਓ । ਅਧਿਕਾਂਸ਼ ਛੇਲੇਰਾ ਖਾਓਧਾਰ ਸਮਝ ਨਿਜ ਕਾਪੜ  
ਖਾਰਾਪ ਕਰੇ ਫੇਲੇ । ਕੋਥਾਓ ਤਰਕਾਰੀ ਦਾਗ ਲਾਗਾਵ, ਕੋਥਾਓ ਕਾਪੜ ਢਾਰਾ  
ਆਙੂਲ ਮੁਛੇ ਨੇਯ । ਏ ਸਵ ਬੱਡਾਈ ਅਭਦ੍ਰਤਾਰ ਕਾਜ । ਸਰਦਾ ਖਾਓਧਾਰ ਸਮਝ ਕਾਪੜ  
ਗੁਛਿਯੇ ਬਸ ਏਵਂ ਲੱਕ ਰਾਖ ਯੇਨ ਤਾਰ ਓਪਰ ਕੋਨ ਜਿਨਿਵ ਨਾ ਪੜ੍ਹ । ਲੋਕਮਾ  
ਛੋਟ ਲਾਵ ਏਵਂ ਚਾਬਾਨੋਵ ਸਮਝ ਮੁਖ ਬਨ੍ਦ ਕਰੇ ਨਾਓ ਧਾਤੇ ਚਪੜ ਚਪੜ ਸ਼ਕ ਨਾ  
ਬੇਰ ਹਹ । ਹਾਤ ਢਾਰਾ ਰੁਟਿ ਛਿੜ । ਦਾਂਤੇ ਛਿੜ੍ਹੇ ਨਾ । ਖਾਨਾ ਖਾਓਧਾਰ ਹਲੇ ਆਲਹਾਮਦੁ  
ਲਿਲਾਹ ਪੜ੍ਹ ਏਵਂ ਮੁਖ ਭਾਲਭਾਬੇ ਧੂਯੇ ਨਾਓ । ਦਾਂਤੇਰ ਮਧੇ ਖਾਦਿਕਣਾ ਆਟਕਿਯੇ  
ਧਾਵ ਏਵਂ ਮੁਖੇਰ ਮਧੇ ਥੇਕੇ ਪੱਚੇ ਧਾਵ । ਧਾਰ ਢਾਰਾ ਦੁਰਗੰਕ ਸੂਣੀ ਹਹ ।

ہو جاتی ہے، اس واسطے کھلنے کے بعد منہ میں پانی ڈال کر ٹھکی کر لیا کرو، اور انگلی یا مسواک سے دانتوں کو خوب صاف کر لیا کرو۔ پھر بھی کوئی چیز دانتوں میں اٹھی رہے تو خلاں یا کسی صاف تنکے سے نکال ڈالنی چاہئے۔ دنیا میں ایسے آدمی بھی ہیں جن کوئی دن کھانا نصیب نہیں ہوتا۔ پس جب تمہیں ہر روز کھانے کوئے تو خدا کاشکر کرنا ضروری ہے کہ اُس نے اپنی مہربانی سے تمہیں وقت پر رُزو عنایت کی کھانے سے پہلے ناک صاف کرو کھاتے وقت کھانا نی باچھینگ آئے تو منہ پر بیان ہاتھ رکھو اور دستخوان کی طرف سے منہ پھرلو۔ ناک بینے لگے ترموال سے پونچھ لو کوئی چیز منہ سے نکل کر ہاتھ کو لگ جاتے تو جھپٹا کر رومال سے پونچھ لو۔ مگر بہتر تو یہ ہے کہ اٹھ کر ہاتھ اور منہ صاف کرلو۔

শৰ্দাৰ্থ : کھانسی، دান، عنایت، نصیب تکے کاٹی، شلাকا، بাগ্য، لুকায়ে، গোপন করে، بہتر جهینک হাঁচি، লুকায়ে، গোপন করে، উত্তম ।

ଅନୁବାଦ ॥ ଏ ଜନ୍ୟେ ଖାଓଯାର ପରେ ମୁଖେ ପାନି ଦିଯେ କୁଳି କର ଏବଂ ଆଙ୍ଗୁଳ ବା ମେସଓଯାକ ଦ୍ୱାରା ଦାଁତକେ ଖୁବ ପରିଷ୍କାର କରେ ନାହିଁ । ତାରପରାଣ ଯଦି କୋନ ଜିନିଷ ଦାଁତେ ଆଟିକେ ଥାକେ ତାହଲେ ଖେଳାଳ ଅଥବା କୋନ ପରିଷ୍କାର ଶଳାକା ଦ୍ୱାରା ବେର କରେ ଫେଳା ଉଚ୍ଚିତ ।

ଦୁନିଆତେ ଏମନ ମାନୁଷଙ୍କ ଆହେ ଯାଦେର କରେକ ଦିନେଓ ଖାବାର ଭାଗେ ଜୁଟେନା । କାଜେଇ ତୋମାଦେର ସଥିନ ପ୍ରତି ଦିନ ଖାବାର ମେଲେ ତଥିନ ଆଲ୍ଲାହ ତା'ଆଲାର ଶୁକରିଯା ଆଦାୟ କରା ଜରାରୀ ଯେ, ତିନି ନିଜ ଅନୁଗ୍ରହେ ତୋମାକେ ସମୟ ମତ ଖାଦ୍ୟ ଦାନ କରେଛେ । ଖାବାର ଆଗେ ନାକ ପରିଷକାର କର । ଖାଓଯାର ସମୟ କାଶି ବା ହାଁଚି ଆସଲେ ମୁଖେର ଉପର ବାମ ହାତ ରାଖ ଏବଂ ଦସତରଖାନେର ଦିକ ଥିକେ ମୁଖ ଘୁରିଯେ ନାଓ । ନାକ ଥିକେ ସଦିଂ ଝରଲେ ଝରଲେ ଝରଲେ ଦ୍ୱାରା ନାକ ମୁଛେ ନାଓ । କୋନ ଜିନିଷ ମୁଖ ଥିକେ ପଡେ ହାତେ ଲାଗଲେ ଗୋପନେ ଝରଲେ ଝରଲେ ଦ୍ୱାରା ମୁଛେ ଫେଲ । ତବେ ଉତ୍ତମ ଏହି ଯେ, ଉଠେ ହାତ ଏବଂ ମୁଖ ପରିଷକାର କରେ ନାଓ ।

جب کھانا کھانے لگو تو ایک طرف سے اس طرح کھاؤ کہ جو کچھ نہ رہے اُسے دوسرا کھائے اور بیفتہ نہ کرے۔ اگر برلن کی ساری چیزیں کھالو تو اُسے پونچھ کر صاف کر دو۔

نگلی کوچے اور بازار میں کھانا منع ہے اور چلتے پھرتے یا کھڑے ہو کر بھی کھونے کھانا چاہئے۔ جب کئی آدمیوں کے ساتھ مل کر کھانے لگو تو اور وہوں کے کھانے کی طرف نہ دیکھو۔ جو چیز تمہارے آگے رکھی ہو اُسی کو کھاؤ۔ تم کسی کھجور جانکلو اور وہ کھانا کھا رہا ہو تو بے ضرورت اس کے پاس کھڑا ہونا اور بیٹھنا زیاد چاہئے وہ کھانے میں شرکیک ہونے کو کہے تو عذر کرو، مگر جہاں بے متكلفی ہو دیاں اس کی کچھ ضرورت نہیں۔

یہ درجہ اسی پڑھ کر رکھ دیا جائے۔ خدا نے خواستہ تم بیمار ہو جاؤ اور کسی چیز کے کھانے سے تمہیں منع کیا جائے تو اس چیز کو ہرگز نہ کھاؤ۔ بازار کی مٹھائی کبھی کبھی کھا لو تو مضائقہ نہیں گراں کی عادت ڈالنی اور

**শব্দার্থ:** মিষ্টি, মন্তব্য, পূর্ণ নেতৃত্ব, পার্শ্ব ঘুণা, মন্তব্য।

ଅନୁବାଦ ॥ ସଥିନ ଖାନା ଖେତେ ଶୁରୁ କର ତଥିନ ଏକ ଦିକ ଥିକେ ଏଭାବେ ଖାଓଯେ, କିଛୁ ଅବଶିଷ୍ଟ ଥିକେ ଗେଲେ ତା ଯେଣ ଅପରେ ଖେତେ ପାରେ ଏବଂ ଘୁଣା ନା କରେ । ଯଦି ପାତ୍ରେର ସବ ଜିନିଷ ଖାଓ ତାହଲେ ତା ମୁହଁ ପରିଷକାର କରେ ଦାଓ ।

অলি গলিতে এবং বাজারে খাওয়া নিষেধ এবং চলাফেরা অবস্থায় বা দাঁড়িয়ে ও কিছু খাওয়া উচিত নয়। যখন কয়েকজন মানুষের সাথে একত্রে থেতে বস তখন অন্যদের খাদ্যের প্রতি তাকায়ো না। যে জিনিষ তোমার সামনে রাখা থাকে তাই খাও। যদি তুমি কারো ঘরে গিয়ে পড় আর সে খানা থেতে থাকে তাহলে বিনা প্রয়োজনে তার পাশে দাঁড়ান বা বসা উচিত নয়। সে খানা থেতে বললে আপত্তি পেশ কর। কিন্তু যেখানে কোন লৌকিকতা না থাকে সেখানে এর কোন প্রয়োজন নেই।

ଆଲ୍ଲାହ ନା କରନ୍ ! ଯଦି ତୁମି ଅସୁନ୍ଦର ହୟେ ଯାଓ ଆର କୋନ ଜିନିଷ ତୋମାକେ ଖେତେ ନିଷେଧ କରା ହୟ ତାହଲେ ଉକ୍ତ ଜିନିଷକେ କଥନୋ ଥାବେ ନା ।। ବାଜାରେର ମିଷ୍ଟି କୋନ କୋନ ସମୟ ଖେଲେ ତାତେ ଅସୁବିଧା ନେଇ ।

چاٹ لگانી બ્રے વિબ કી બાત હૈ. એથેરે કે મેહાઈ બ્રે શું સે  
કહાતે હીન લીધે એ સે દુદ્દે કે દાંતોનું કું નેચાન પંચતા હૈ. ક્રિયા  
લગ જાતા હૈ ઓર મુસૂરે કુર્ઝ હોજતે હીન.

તમારે કું ન કહાતે વિષ કોઈ ગ્રીન આ મી તમારે પાસ અંગ્રે તમ્હેસિન  
દિયેને લગે ઓર શરમ કે મારે માંગ ન સ્કે તો તમ એ કુવાં પણ કું ન મિસે  
કું હેડિંગ. એ કહાતે વિષ ફિર કી ચઢા તમારે કાન મિસ આ કે તો એ કું હેચી  
ચર્ચો કું હેચી જાણે.

જેબ તમ ક્ષી કે હાં મેહાન જાવો ઓર તમ્હેસિન બહુક લગે તો ચિંતા કરો, કું ન  
ન માંગું, જસ વિષ દિલિએ એ વિષ કું ન તમારું સ્વા ઓર મેહાન યાં કે બંધે  
કહાર હૈ હું તો એ કે પાસ ન જાવો નીસિન તો વે જી મિસ કું હેચી કે કી યે રેલ્કા  
કું ન કે લાલ્જ સે હીન આયા હૈ.

શન્દાર્થ : નૈમિટિક રંગટિન બાનાન, અભ્યાસ ગડા, જાથ લગાની, ઉદાત દાની, ચિંતા, સ્વર, ચિંતા, અથર, માડ્રિ, સ્વર, ચિંતા, લાલસા, શું.

અનુબાદ ॥ કિસ્તુ અભ્યાસ ગડા ઓ (રીતિમત) રંગટિન બાનાન બડાઇ દોષનીય  
કથા । અધિકાંશ છેલેરા મિષ્ટિ બેશ આથરેર સાથે ખાય કિસ્તુ એતે દુધે દાંતોન  
બેશ ક્ષતિ હય । પોકા લેણે યાય એવં માડ્રિ દૂર્બલ હયે યાય ।

તોમાદેર ખાના ખાવાનાર સમય યદી કોન ગરીબ માનુષ તોમાદેર કાછે  
એસે દેખતે લાગે આર લજાર કારણે ચાહિતે ના પારે તાહલે તોમરા  
તોમાદેર ખાનાર મધ્ય હતે કિસ્તુ તાકે દિયે દાઓ । ખાવાનાર સમય યદી  
ફકીરેર સ્વર તોમાદેર કાને આસે તાહલે તાર જન્યે ઓ અબશ્યાઇ કિસ્તુ પાઠાન  
ઉચ્ચિ ।

યથન તોમરા કારો નિકટ મેહમાન હયે યાઓ આર તોમાદેર ક્ષુધા લાગે  
તાહલે દૈર્ઘ્ય ધર, ખાના ચેયો ના । યે સમય દેય સે સમય ખાઓ । તોમાદેર  
છાડા અન્ય મેહમાન બા તાર સત્તાનેરા ખેતે થાકે તાહલે તાદેર કાછે યેયો  
ના । નતુંબા તારા મને મને બલબે યે, એ છેલે ખાવાનાર લોભે એખાને  
એસેછે ।

پانی پینیا ہو تو دائیں ہاتھ سے پیو اور ہمیشہ بیٹھ کر پیو کھڑے ہو کر پینیا کرو  
ہے۔ کھاتے وقت پانی پینیا ہو تو پانی کا کٹورا یا گلاس دائیں ہاتھ میں لے کر  
اس طرح پیو کہ اس کو دھبہ نہ لئے کھاتے وقت بہت پانی پینیا اچھا نہیں،  
نقصان دیتا ہے۔ سونے کے آداب

آدمی کی زندگی کے واسطے کھانے پینے کی طرح سونا بھی ضروری ہے۔ لیکن جس طرح بہت کھانے پینے سے بیماری پیدا ہوتی ہے اسی طرح بہت سونے سے ذہن کੁਨڈا اور طبیعت غنی ہو جاتی ہے عقلمندوں نے دن رات میں زیادہ سے زیادہ آہنگ ٹھپٹے اور کم سے کم چھ لمحے سونے کے واسطے مقرر کئے ہیں اس سے کم یا زیادہ نہ سونا چاہئے۔ سوتے وقت سر شمال کی طرف رکھو مغرب یعنی قبلے کی طرف پاؤں نہ پھیلاؤ۔ کروٹ کے بل سویا کرو۔ چت اور اوندھے ہو کر سونا اچھا نہیں۔ سوتے وقت دانت گر کرانا اور ناگوار آواز سے

ଅନୁବାଦ ॥ ପାନି ପାନ କରତେ ହଲେ ଡାନ ହାତେ ପାନ କର ଏବଂ ସର୍ବଦା ବସେ ପାନ କର । ଦାଙ୍ଗିଯେ ପାନ କରା ମାକରହ । ଖାଓୟାର ସମୟ ପାନି ପାନ କରତେ ହଲେ ପାନିର ପାତ୍ର ବା ପ୍ଲାସ ଡାନ ହାତେ ନିଯେ ଏଭାବେ ପାନ କର ଯାତେ ତାର ଫୋଟା ନା ଲାଗେ । ଖାଓୟାର ସମୟ ବେଶୀ ପାନି ପାନ କରା ଭାଲ ନୟ, ବରଂ କ୍ଷତି କରେ ।

ঘুমের আদবঃ মানুষের বেঁচে থাকার জন্য পানাহারের ন্যায় ঘুমান ও জরুরী। কিন্তু যেরূপ অধিক পানাহারের দ্বারা রোগ সৃষ্টি হয় তদৱুপ অধিক ঘুমানোর দ্বারা ও স্থৃতিশক্তি দূর্বল ও মেজাজ (স্বভাব) নিষ্ঠেজ হয়ে যায়। জ্ঞানীগণ দিনে রাতে বেশীর থেকে বেশী আট ঘন্টা এবং কমপক্ষে ছয় ঘন্টা ঘুমানোর জন্যে জরুরী করেছেন। তার চেয়ে কম বা বেশী না ঘুমান উচিত। ঘুমানোর সময় মাথা উত্তর দিকে রাখ। পশ্চিম অর্থাৎ কেবলার দিকে পা ছড়াবে না। কাঁও হয়ে ঘুমাও, চীৎ বা উপুড় হয়ে ঘুমান ভাল নয়। ঘুমের মধ্যে দাঁত কটমট করা ও

خڑائے لینا عیب کی بات ہے۔ اگرچہ نیند میں آدمی کو خوبیں ہوتی۔ لیکن پھر بھی کوشش کرنی چاہئے کہ یہ بُری عادت چھوٹ جائے۔ سر کے نیچے تکید اونچا رکھنے اور کم لھانے سے یہ عیب اکثر جاتا رہتا ہے۔

وہ برس کے نیچے کو الگ چارپائی پر سونا چاہئے اور سونے سے پہلے ضروری حاجتیں رفع کر لینی بہت ضروری ہیں۔ سونے سے اٹھ کر پانی پینا نقصان دیتا ہے۔ جب سوکر اٹھو، ہاتھ منہ دھو ڈالو تاکہ آنکھوں کی کثافت اور طبیعت کی سستی جاتی رہے۔

## گفتگو کے آداب

عقلمندوں کا قاعدہ ہے کہ وہ بے ضرورت نہیں بولتے۔ جب کوئی کام کی بات ہو تو کہہ دتے ہیں جب کوئی اُن سے پچھوچھے جواب دیدیتے ہیں۔ ”دیکھو! اکثر جانور صیحے کے وقت باغوں اور جنگلوں میں کیسی تبھی آوازیں

چار پائی، عیب دوڑھی، کوشش چستا، ناک ڈاکا، شدائد خرانے : چار پائی، عیب دوڑھی، کوشش چستا، ناک ڈاکا، شدائد خرانے : چار پائی، عیب دوڑھی، کوشش چستا، ناک ڈاکا، شدائد خرانے : چار پائی، عیب دوڑھی، کوشش چستا، ناک ڈاکا، شدائد خرانے :

انुوارا د ॥ امسٹرکر کے شدائد ناک ڈاکا دوڑھی کے کথا । یادی وہ یو میرے مধے مانو میرے کھبڑے کا نا کیسٹو تھا پی چستا کردا ڈیٹھی یا تے اے کو-سٹھا بار دُر ہی ہے یا یا । مانو میرے نیچے ڈاکا ڈیٹھی یا تے اے کو-سٹھا بار دُر ہی ہے یا یا ।

دش باار بছرے کے ساتھاندے رکے آلاؤ دا شویا ن ڈیٹھی ہے اے کو-سٹھا بار دُر ہی ہے یا یا । جرکری پڑھو جن سے رے نے یا ہے اے کاٹو جرکری । یو میرے کھبڑے کا نا کیسٹو تھا پی چستا کردا ڈیٹھی یا تے اے کو-سٹھا بار دُر ہی ہے یا یا ।

کھبڑے کا نا کیسٹو تھا پی چستا کردا ڈیٹھی یا تے اے کو-سٹھا بار دُر ہی ہے یا یا । کوئی کوئی دیوار کے تھا پی چستا کردا ڈیٹھی یا تے اے کو-سٹھا بار دُر ہی ہے یا یا ।

ન્કાતે હૈન, જન્હીસ તન કરજી ખુશ હોજાતી હૈ મુજાક્ષર બજ્જુચ્ચ રહેતે  
 હૈન, હેર વ્યાપ ન્હીસ લોટે રહેતે એસ સે મુલુમ હ્રોએ જાનુર બ્જી જન્હીસ લ્યુઝ  
 સ્મુજ્જન્હીસ, બેસ્ત બુલે કુબ્રા જાણ્ટે હૈન, ઓર રિયાદે બ્યુબ્ક ન્હીસ કરેતે  
 તેમ તો આડ્મી હ્રો, અન સે રિયાદે સ્મુજ્જર ક્ષેત્ર હ્રો. જીસિસ બ્જી જાણ્ટે કે બેસ્ત ને બુલો,  
 બે પ્રદૂરત બાત ને કરો, ઓર જ્બ બુલો આસ્ત્ગી સે બુલ્ડિય્ખો! મિન્ડ્ક બ્રસાત  
 કે દનોલ મીસ જ્બ પાની કે કાનારે લ્યુઝુ કરુન રાત ત્રાતાર હેતાસે એ ઓર સારા  
 જન્હુક સરપ્ર એથા લિતાસે તો એસ કી આવા ક્ષીસ્યુ મુર્મી મુલુમ હ્રોતી હૈ. એસ જ્બ જ્બ  
 આડ્મી રૂર્સે બુલાસે એર હેર વ્યાપ બ્કતાર હેતાસે એસે બ્જી લુગ એચાન્હીસ  
 જાણ્ટે એરાસે લ્યુકે કુસાર ન્હીસ કરેતે. -

ક્ષી કુંગાલ ન્રો, લ્યુઝુ સ્યુઝે વ્રાન ક્હો, જ્બ બુલુસ્ય બુલુઝ્ખુ બ્જી ન્રાલ્લો, બાત  
 બાત પ્રફ્રેસ ને ક્હાડો, ક્ષી કુબે ઉંચ્ચી સે ને પ્કાર્ડ, જ્સ સે બાત કરો, એદ્બ કે  
 સાચે કરો.

શદ્વાર્થ : આસ્તે, બુલ્લા ગેલ, બાગ, વાગાન, રીતિ, મુલુમ હ્રો! આસ્તે,  
 ડાકતે થાકે, વ્યાંગ, બર્સા, મિન્ડ્ક બ્રસાત, એર પિયાર, આદર |

અનુબાદ ॥ તા શુને મન ભરે યાય । કિન્નુ દિનેર અધિકાંશ સમય ચુપ કરે  
 થાકે । સબ સમય શદ્વ કરતે થાકે ના । એર દ્વારા બુલ્લા ગેલ યે, પ્રાણી યાદેર  
 કોન જ્ઞાન-બુલુન નેહું તારા ઓ બેશી કથા બલા (શદ્વ કરા) કે ખારાપ જાને એવં  
 બેશી બક બક કરે ના । તોમરા તો માનુષ । તાદેર ચાઈતે બેશી જ્ઞાન રાખ ।  
 કાજેહ તોમાદેર ઓ ઉચ્ચિ યે, બેશી કથા બલબે ના । બિના પ્રયોજને કથા  
 બલબે ના, આર યથન બલબે આસ્તે બલબે ।

દેખ ! વ્યાંગ બર્સાકાલે યથન પાનિર તીરે બસે રાત દિન ડાકતે થાકે એવં  
 સમસ્ત જસ્પલ માથાય ઉઠ્ઠિયે નેય । તથન તાદેર શદ્વ કેમન ખારાપ મને હ્ય ।  
 તદુરપ યે સબ માનુષ ઉચ્ચ સ્વરે કથા બલે એવં સબ સમય બકબક કરતે થાકે  
 કોન માનુષે તાકે ભાલ જાને ના એવં એ ધરણેર છેલેકે કેઉ આદર કરે  
 ના ।

اتفاق

گھر میں بھائی بہنوں سے، مدرسے میں رٹکوں سے کبھی نہ لڑو، اپس میں رٹنا بھڑنا بہت بُری بات ہے۔ دیکھتے نہیں کہ جب ایک کتاب و سرے کئے کوہیں پاتا ہے اس پر بھونکتا ہے اس سے لڑتا ہے تو کیسا بُرا معلوم ہوتا ہے۔ پس جو آدمی اور ول سے ٹرتا بھڑتا ہے وہ کئے سے بھی بُرا سمجھا جاتا ہے۔ کیونکہ کئے کو اچھے بُرے کی پہچان نہیں اور آدمی سب کچھ جانتا ہے۔

آخر لڑکے کھانے پینے اور پہنچنے کی چیزوں پر اپس میں لڑتے رہتے ہیں یہ بہت بُری بات ہے۔ ایسا ہرگز نہیں چاہئے جب کھر میں کوئی چیز ملے تو جہاں بہنوں کے ساتھ مل کر کھانا کر د۔

دیکھو! چینیوں میں کسی اپھی عادت ہے، ایک چینی اگر کوئی کھانے پینے کی چیز پاٹی ہے تو سب کو خبر دیتی ہے۔ پھر سب وہاں آتی ہیں۔ جو کچھ پاٹی ہیں

ଅନୁବାଦ ॥ ଐକ୍ୟଃ ବାଡ଼ିତେ ଭାଇ ବୋନେର ସାଥେ, ମାଦ୍ରାସାୟ ଛେଲେଦେର ସାଥେ  
କଥନୋ ଗନ୍ଧଗୋଲ କର ନା । ପରମ୍ପରେ ଝଗଡ଼ା ବିବାଦ କରା ଖୁବଇ ଖାରାପ କଥା ।  
ଦେଖନା ! ସବୁ ଏକ କୁକୁର କୋଥାଓ ଅନ୍ୟ କୁକୁର ଦେଖିତେ ପାଯ ତାର ଓପର ଘେଉ  
ଘେଉ କରିତେ ଥାକେ । ତାର ସାଥେ ଝଗଡ଼ା କରଲେ ତଥନ କେମନ ଖାରାପଦେଖାଯ ।  
ସୁତରାଂ ସେ ଦୁଃଜନ ମାନୁଷ ପରମ୍ପରେ ଝଗଡ଼ା ବିବାଦ କରେ ତାଦେରକେ କୁକୁରେର ଚେଯେ  
ଖାରାପ ମନେ କରା ହୁଏ । କେନନା କୁକୁରେର ତୋ ଭାଲ ମନ୍ଦେର ପରିଚୟ ନେଇ, ଆର  
ମାନୁଷ ସବ କିଛି ବିଶେ ।

অধিকাংশ ছেলেরা পানাহারের এবং পরার জিনিষ নিয়ে পরম্পরে কলহ করে। এমনটা আদৌ উচিৎ নয়। যখন ঘরে কোন জিনিষ মিলে তখন ভাই বোনদের সাথে মিলে খেয়ে নাও।

দেখ! পিঁপড়াদের মধ্যে কেমন উত্তম অভ্যাস রয়েছে। এক পিঁপড়া যদি পানাহারের কোন জিনিষ পায় তাহলে সবাইকে খবর দেয়। তারপর সবাই সেখানে আসে। যা কিছু পায়

ખુશી ખુશી મિલ કરી હતી હીની એસી ત્રાણ આરામ કી જગ્દી મેં તો બુધી સબ વેદીની આર્થી હીની .  
બ્રતી શર્મ કી બાત હૈ કે ચ્યુનીયાં તો આપસ મિની એસી એટા ફાલ સે રમીની સહીની  
ઓરાડ્મી કે નેંબે એચ એક દોસરે સે લ્યુની બ્હેદીની .  
હેરાર્ડ્મી નું જાહેરી કો વેદો સે એટા ફાલ રુંબે એચ એક કુકુલી અલ્કલીફ પેંચે  
તો દોસરા એસ કી મદ કર્યે .

વિયુનો ક્રૂદીની ક્ષિયા એનીકા હૈ, જે ક્ષિ ક્રૂદે પ્રકુલી મચિબ્બત આતી  
હૈ તો એસ કી એચ આવાર પ્રસીન્કર્દું ક્રૂદે એસ કી મદ કો આજાતે હીની , ઓરાલિસા  
શૂર મચાતે હીની કે દશ્મન કુજિરાન કર્યે હીની . હોસેકે તુલ્લુન્કિની બ્હી માર્યાની હીની .  
ગ્રન્ફ એક દોસરે કી મદ મિની જુગ્હેબન પ્રતાની હૈ કર્યે હીની , નેંબે ક્મી નીસિની  
કર્યે . ક્યા અફ્સુસ કી બાત ક્ષેમિની ક્રૂદીની મિની એસા એટા ફાલ , એસી હુમ્દરડી હો  
ઓરાડ્મી મિની યે નીંક ઉદ્દત ને હો ?

શર્માર્થ : અબશિષ્ટ, બસવાસ કરે, રહીની બ્હેરીની ઝગડા વિવાદ  
નેહોન્કિસ, ક્રૂદીની શૂર મચાતે હીની / એકતા, ક્રૂદી કાકદેરે, એકતા, ક્રૂદી  
ઠોકર, પ્રયોજન બેન પ્રતાની હૈ સમવેદના .

અનુબાદ ॥ સકળે મિલે મિશે ખોયે નેય . એભાવે આરામેર જાયગા પેલે  
તાહલેઓ સવાઈ સેખાને એસે થાકે . બડુંઝે લજ્જાર કથા યે, પિંપડારા તો  
પરંપરે એમન એકતાબદ્દ હયે થાકબે આર માનુષેર સત્તાન એકે અન્યેર સાથે  
કલહ વિવાદ કરબે .

પ્રત્યેક માનુષેર ઉચ્ચિં યે, સે સવાર સાથે એકતાબદ્દ હયે થાકબે .  
એકજનેર કોન દુઃખ-કષ્ટ હલે અન્યજને તાર સાહાય્ય કરબે .

લક્ષ કર ! કાકદેર મધ્યે કેમન એકતા રાયેછે . યથન કોન કાકેર ઓપર  
કોન બિપદ આસે તથન તાર એકટિમાત્ર આઓયાજે શત શત કાક તાર  
સાહાય્યેર જન્યે એસે યાય એબં એમન કોલાહલ કરે યે, શક્રકે અસ્ત્ર કરે  
દેય . સંભવ હલે ઠોકરાઓ મારે . મોટકથા એકે અન્યેર સાહાય્યેર જન્યે યા  
કિછુ પ્રયોજન પડે તા કરે . તાતે કોન ઘાટતિ કરે ના . કંતિના  
પરિતાપેર બિષય યે, તાદેર મધ્યે એમન એકતા, એમન સહમર્મિતા થાકબે, આર  
માનુષેર મધ્યે એ ઉસ્ત્રમ સ્વભાવ થાકબે ના .

# نظم

## خدا کی حمد

کسی کام میں ساجھی اس کا نہیں سدھتے ہے وہ اور ہے گا سدا یہ چاند اور سورج زمیں آسمان جو کچھ ہم کو درکار تھا سب دیا کہ جن کو نہ ہرگز کبھی گن سکیں شب روز اس کے غضبے دیں	خدا ایک ہے کوئی اس سا نہیں نہیں اس کی کچھ ابتداء انتہا اسی نے بنایا ہے سارا جہاں ہمیں اس نے مٹی سے پیدائیں ہمیں بخشی ہیں اس قدر نعمتیں ہے واجب کہ اس کی عبادت کریں
---	---

### پدھرांশ

شروع : نظم شیخ لالا، پدھر اور انسان ساجھی، ابتداء شعر، سدا سرمدا، سردا و روز، اس قدر اور پاریماں + نیشنی دیبا۔

انुવाद ॥ آللّاھ‌رال‌پرشّانسا ۱. آللّاھ اک، کےو تار سمکش نئی +  
کون کا جے کےو تار انسانی دار نئی ۲. تار کون شعر و شےش نئی + سدا  
آھنے اور خاکبئن و سدا ۳. تینیو بانیو هن سمغ و بیش + اچھو سری  
اور یمنی اسماں سوھئی ۴. آماڈر کے تینی ماتھیو خیکے سوھئن +  
یا کیچھ آماڈر پریو جنھیو لیل سوھئی دان کروھئن ۵. آماڈر ا پاریماں  
نے امامت دان کروھئن + یا امامرا کخنے بولتے پاریو نا ۶. آماڈر  
وپر جرڑی یه، امامرا تار ایواڈت کریو + دیبا نیشنی تار گیب خیکے بیو  
کریو ।

# رسُولِ خدا پر درود

محمد حبیب خدا پر درود  
 پڑھو خاتم الانبیاء پر درود  
 شب روز خیر الوری پر درود  
 پڑھومیسے شمس الضحی پر درود  
 پڑھونور رب العالمین پر درود

پڑھومؤمنو، مصطفیٰ پر درود  
 خدا کا یہ ہے حکم قرآن میں  
 خدا بھیجا ہے بصدق ذوق و شوق  
 فرشتوں کو ہے حکم پور دگار  
 کرو مرأۃ دل کو نامہ منیس

## وقت پر نماز پڑھو

وقت پر کرو نماز اپنی ادا  
 پادھن سے ہونہ ہرگز بے نیاز

اے مسلمانو! سنو دل سے ذرا  
 وقت آئے جس گھری پڑھو نماز

شکاریہ : آغاخ- زوق و شوق، صد شت، پارٹیا، بھیجتا ہے، بخڑ، حبیب : مرأت، سوچیکوں لے کر فرستھ، نب، رلب، ڈوارے، سوچی، خیر الوری، آیانہ، آلوکمی، چند، مہان، رب العلی، اپنے، مہن، سوچی، مہن، میں، نیاز، میخانہ، بیمیث ।

انواعاً ॥ آٹھاہر راسوں لے کر وپر دکھد : ۱. ہے مُعْمَنَگَن ! ہے رات مُعْهَمَد مُعْتَفَہ (سما) اے وپر دکھد پاٹ کر + آٹھاہر ہبیب مُعْہَمَد (سما) اے وپر دکھد । ۲. پوری کوئی آٹھاہر نیردش + یہ، سرپریز نبیب وپر دکھد پڈ । ۳. آٹھاہر شت آغاخ- عدیپنار ساتھ پریگ کرئے + دیوانیشی مانوبکھل سے راہ وپر دکھد । ۴. فریش تادے کے نیردش ریئھے یہ، + تو مرمی آمارا پریگ نبیب وپر دکھد پاٹ کر । ۵. ہدیہ دپنکے جیوتیمری چند پریگ کر + مہان پرتیپالکے نورے وپر دکھد پاٹ کر ।

سمیتمت ناماٹ پڈ : ۱. ہے مُسَلِّمَگَن ! اکٹو انتر دارا شن + سمیتمت نیج ناماٹ آدای کرے نا او । ۲. یہ مُھُرْتے ناماٹے کے سمیا اس یا یا + آٹھاہر شریگ خیکے کختنے اور دیسیں ہیو نا ।

<p>چھوڑ دنیا کے اُنم کار بار ہوں حضور قلبے پانچوں ادار رتبہ سبکے ہے بڑا اس کام کا نور ایمان دل میں بھرتی ہے نماز بخش دے گارب تھاری سخطا پنجگانہ با جماعت جو پڑھے رحمت حق اس کے اوپر ہے فرو دین کی چھت کا ہے بوجھ اسکی رکھا ثابت و قائم رکھا اے مومنوا رحمت حق سے ہو ابیشک قری</p>	<p>وقت کوئلے نہ دو تم زینہار فخر و ظہر و عصر و مغرب اور عشا سر جھکانا ہے نشان اسلام کا ظلمت دل دور کرتی ہے نماز گر کر دے تم نمازیں سب ادا نیک بخت اس کے برابر کون ہے قبح وقتی میں نہیں جس کا قصور یہ نمازے جان ستون ہے دین کا جس کسی نے اس ستون دین کو ثابت اس نے رکھ لیا دین متنیں</p>
---	---

**شہد ارث :** انتہا حضور قلب، کا خاہ ہتھے، کখنے، کخنے سرعتی، سرعتی، رے، نیک بخت، نیدرشن، مریدا، سامان، نشان، اکٹکار، اکٹکار، سیوڈاگیباں، خوتی، ضرور، قصور، کھٹی، سست،

انुবاد ॥ ۳. ویاکٹکے کখنے بیلند ہتھے دیویا نا + سے سمیں پار्थیک  
کاج کرم ہتھے دا و । ۴. فوجر، یوہر، آছر اور مانگریب و یشان +  
اکاٹھیتے یمن پانچو ناماہی آدای ہی । ۵. مسٹک اور نات کردا ہل  
ہیسلامیہ نیدرشن + مریدا سب تھے بیشی اے کاجر । ۶. آٹھا اکٹکارکے  
ناماہی دیڑیتھ کردا + یہمانیہ نور انتہا پور کردا ناماہی । ۷. یہ  
تومرا سکل ناماہی آدای کردا + کھما کردا دیرن آلاہ تومادرے سکل  
گوناہ । ۸. باداگیباں تار چے یہ بیشی اوار کے آچے + پانچ ویاکٹ ناماہی یہ  
سمیں مات پڈے । ۹. پانچ ویاکٹ ناماہی یار کھٹی نہی + آلاہ رہمتو  
اویشیت تار و پور اکٹیتھ ہے । ۱۰. جنے رے ! ای ناماہی ہل دمرے سست  
+ دمرے ہادیہ باراٹ اور و پور را خاہ رے । ۱۱. یہ کے دمیر اکٹیتھ  
+ اٹل اکٹیل را خاہ - ہے میں نگن ! ۱۲. سے اٹل را خاہ مرجبوں دیں کے +  
آلاہ رہمتو اویشیت تار سنجی ہل ।

پائے گا وہ کس طرح راہ نجات ؟  
خانہ دیں اُس نے گویا ڈھا دیا  
اس کو ڈالئے آگ میں وہ بیٹے نیا  
فرض حقیقت کو ترک سرگزشت کر د

او جس نے چھوڑ دی از خود صلوٰہ  
جس نے توڑا اس ستون کو بر ملا  
ترک کر دی جان کر جس نے نماز  
بس یہ اب لازم ہے تم کو مُمنو!

چار شخصوں کے لئے جتنی بہت مشاق ہے

حضرت خیر البشر نے بر ملا  
مجھ کو جنت اب کسی دھن سے ملے  
رات اور دن منتظر ہے شوق سے  
پیٹ کے بھوک کواز بہر خدا

دیکھا! ہے اس طرح سے فرمادیا  
دل میں ہے ہر تابعِ اسلام کے  
اور جنت چار شخصوں کے لئے  
سلی وہ ہے جس نے کھانا دیدیا

শৰ্দাৰ্থ : কেমন যেন, গুৱাপৰি পৰিব্ৰান, মুক্তি, প্ৰকাশ্যে, স্পষ্টৰূপে, নৃজন্ম এবং আবশ্যিক, জৰুৱাৰী, উৎসাহী, উদগ্ৰীব, শ্ৰেষ্ঠ মানব, অনুসৰণকাৰী, আকৃতি, প্ৰকাৰ অৰ্থে, আগ্ৰহ, ওয়াল্টে, জন্মে।

অনুবাদ ॥ ১৩. আর যে নিজের থেকে নামায ত্যাগ করল + সে কিভাবে  
মুক্তির পথ পাবে? ১৪. যে প্রকাশ্যে এ স্তুতকে ভেঙে ফেলল + সে কেমন যেন  
দীনের স্তুতকে বিধ্বস্ত করল। ১৫. জেনে বুঝে যে নামায ছেড়ে দিল + তাকে  
মুখাপেক্ষীহীন আল্লাহ দোয়খে নিষ্কেপ করবেন। ১৬. অতএব হে মুমিনগণ!  
এখন তোমাদের আবশ্যক যে,+ আল্লাহর ফরযকে কখনো তরক করবে না।

চার ব্যক্তির জন্যে বেহেশ্ত খুবই উদগীব থাকে : ১. লক্ষ কর! এভাবে  
বর্ণনা করেছেন + মানবকূল শ্রেষ্ঠ হয়রত রাসূল (সা) স্পষ্টরূপে। ২. ইসলামের  
অনুসারী প্রত্যেকের অন্তরে এ কথা থাকে যে, + কিভাবে আমার বেহেশ্ত  
মিলবে। ৩. আর স্বয়ং বেহেশ্ত চার ব্যক্তির জন্যে + রাত দিন উৎসাহের সাথে  
অপেক্ষমান থাকে। ৪. প্রথম এই ব্যক্তি যে, অন্ন দান করে + পেট ভরে কোন  
শুধুর্ভাবে আল্লাহর ওয়াস্তে।

جس نے ننگے کو خدا کے واسطے  
ماہ رمضان کا بصدق صدقی صفا  
صدق دل سے اے محیان نبکو

دوسرے کٹرا ہمایا شوق سے  
تیسرا خس تخفیض نے روزہ رکھا  
اور جو تھے جو ٹھے قرآن کو

## ماں باپ کی خدمت کرو

نہ کرنا بھی اس میں بجاؤ قصور  
بزرگ اُن سے کوئی بھی بڑھکھڑیا  
انہوں نے تمہیں پورش ہے کیا  
سدل خوش ہمارا رہے نونہال  
مگر تم کو دکھ سے بچاتے رہے

اُد کرنا مان بآپ کا ہے ضرور  
کوئی ان کا رتبے میں ہم سنبھلیں  
نہ تھی تم میں جب عقل و طاقت ذرا  
رمادات دن ان کو یہ ہی خیال  
وہ تکلیف خود اٹھاتے رہے

অনুবাদ ॥ ৫. দ্বিতীয় এই ব্যক্তি যে, আগ্রহভরে বস্ত্র পরিধান করায় +  
বস্ত্রীহীনকে আল্লাহর সম্মতির লক্ষ্যে । ৬. তৃতীয় যে ব্যক্তি রোধা রাখল + রমযান  
মাসে শত সততা ও নিষ্ঠার সাথে । ৭. আর চতুর্থ হল যে ব্যক্তি বুরআন পড়ে +  
একনিষ্ঠ মনে, হে আল্লাহহস্তেমিক নেককার বান্দাগণ !

মাতাপিতার খেদমত করঃ ১. মাতা পিতার খেদমত করা আবশ্যিক, +  
বৎসগণ! এর মধ্যে কোন ক্রুটি করবে না। ২. মর্যাদার দিক দিয়ে কেউ তাদের  
সমকক্ষ নয় + তাদের থেকে বড়ও কেউ নেই। ৩. তোমাদের মধ্যে যখন  
বোধ-শক্তি কিছুই ছিল না + তারা তোমাদেরকে প্রতিপালন করেছেন। ৪. রাত  
দিন তাদের এ খেয়াল রয়েছে যে, + সদা আমাদের আদরের সন্তান যেন সূখে  
থাকে। ৫. অরা নিজেরা কষ্ট ভোগ করে + কিন্তু তোমাদেরকে দুঃখ-কষ্ট থেকে  
রক্ষা করতে থাকেন।

હે મશૂર માં બાપ કી મામતા  
ખોશી સે તેમારી ખોશી હો હોલુલ  
હે વાજે કે તમ મજી રહ્કુખોશ એન્હીસ  
ને નારાફન અન કો કરો તમ કુખ્યી  
જ્લીસ હુક્મ પરાસ કે સેપ નીદાર  
હે એસ કે બેટે બાબ જંત કુલા

ગુરુષ ઓહ રહે તેમ પેર હેર દમ ફદા  
હોટસ્ક્લિફ તમ કો તો ઓહ હોલ માલુલ  
મજૂત હોસન રજુ તમ સે જન્હીસ  
કેહીસ તમ સે જો કુખ્યે કરો તમ વહી  
ખ્રાને યે ફરાયા હે બાર બાર  
જુમાલ બાપ કુખ્શ રખે ગા સદા

## એસ્ટાડ કા હ્રા

નીચાદે સ્થળોનું સે હ્રા એસ્ટાડ કા  
બનાતા હે તમ કો ચાલાક ચુસ્ત  
દલ વગાન સે ત્રીએસ કી ઉત્તર કરો

હે માલ બાકે બેદા સે બા વા ફા  
વો કરતા હે દલ કો તેમારે દર્સત  
જ્હાન ટેક બન્ધે એસ કી ઉત્તર કરો

શબ્દાર્થ : ઉંસર્ગ, મામતા, આદર, યત્ત્ર, વિષન્ન, ચિન્તિત, હસિલ, હોલુલ, બિશ્વસ્ત, દાયિત્વ, પાલનકારી, ચતુર વિશ્વસ્ત, ચતુર |

અનુબાદ || ૬. મોટકથા તારા સબ સમય તોમાદેર ઓપર જીવન ઉંસર્ગી થાકેન + પિતામાતાર માયા-મમતા સુધ્રસિન્દ્ર | ૭. તોમાદેર કોન કષ્ટ હલે તારા પેરેશાન હયે યાન + તોમાદેર આનન્દે તારા આનન્દિત હન | ૮. એત ભાલબાસા તોમાદેર પ્રતિ યાદેર + તોમાદેર ઓપર ઓયાજિબ યે, તોમરા ઓ તાદેરકે ખુશી રાખબે | ૯. તોમરા યા કિછુ કર તાદેર કાછે બલબે + તાદેરકે કથનો અસ્ટ્રુટ કરબે ના, ૧૦. આલ્લાહ તા'અલા બાર બાર એ કથા બલેછેન + તાર હુકુમેર ઓપર ચલબે સકલ દ્વીનદાર | ૧૧. યે માતાપિતાકે સદા સંસ્કૃત રાખબે + તાર જન્યે બેહેશ્તેર દરજા ખોલા રયેછે |

ઉસ્તાદેર હક : ૧. હે બિશ્વસ્ત! માતાપિતાર પરે રયેછે + સબચેયે બેશી ઉસ્તાદેર હક | ૨. તિનિ તોમાર અસ્તરકે ઠિક કરેન + તોમાદેરકે ચાલાક ઓ ચતુર બાનાન | ૩. યત્તુકુ સંસ્કર તા'ર સમાન કર + મને પ્રાણે તા'ર સેવા કર |

ہمیشہ رکھو اس کو راضی خوشی	نہ مالو کوئی حکم اُس کا کبھی
تمیں دولتِ علم تاہو ہو حصول	نہ ہواں کی خدمت سے کر گز ملول
تو خادم سے مخدوم ہو جاؤ گے	جو تم اس کی خدمت بجا لاؤ گے

## بُرول سے نہ ملو

نہ رکھو کبھی اُن سے تم دوستی اگرچہ وہ کیسا ہی ہوئے لیتیق محبت کے کب وہ سزاوار ہیں بہت اُن سے بچتے ہیں داں دیں سراسر ندامت اٹھاؤ گے تم	جو مکار و مغور ہیں آدمی لموتکم نہ اس سے جو ہے بد طین جو سکش شریں اور بد کار ہیں وہ دُنیا میں صحبت کے لائق نہیں اگر ان کی صحبت میں جاؤ گے تم
---	---

অনুবাদ ॥ ৪. তাঁর নির্দেশ কখনো অমান্য কর না + সর্বদা তাঁকে রাজী খুশী  
রাখ । ৫. উত্তাদের খেদমতে কখনো বিরক্ত হবে না + তাহলেই তোমার  
ইলমের দৌলত হাসিল হবে । ৬. যদি তুমি তাঁর খেদমতের হক আদায় কর +  
তাহলে খাদেম থেকে মাখদুমে (সেবার পাত্রে) পরিণত হবে ।

দুষ্টদের সাথে মিশবে নাঃ ১. যে মানুষ ধোকাবাজ ও অহংকারী হয় +  
তার সাথে কখনো বন্ধুত্ব রেখ না, ২. তার সাথে তুমি মিশো না যে কু পথের  
পথিক + চাই সে যতই যোগ্য হোক না কেন। ৩. যে অবাধ্য, দুষ্ট ও কু  
চরিত্রের হয় + বন্ধুত্বের যোগ্য হতে পারে সে কি করে? ৪. জগতে সে  
ভালবাসার যোগ্য নয় + অনেক দূরে থাকে তার থেকে দ্বীনদার ব্যক্তিগণ।  
৫. যদি তাদের সংস্পর্শে কখনো যাও তোমরা + তাহলে অবশ্যই অনুতঙ্গ হবে  
তোমরা।

## جھوٹ نہ لولو

کہ جس کو ہو عادت بُری بھوٹکی  
رہے گا نہ اس کا ذرا اعتبار  
رمیں دور اس سے صغیر و کبیر  
قیامت کو دوزخ میں ہ جائیتا  
نہیں اس سے کچھ فائدہ ہے زیاد

خدا اس سے راضی نہ ہو گا کبھی  
کرے جو کوئی بھوٹ کو اختیار  
نہیں اس کی عزت وہ ہو گا حیر  
جہاں میں توجھوڑا وہ کھلائے گا  
نہ بولو کبھی بھوٹ سرگز میاں

## بات کرنے کے آداب

ہو سخن تیر امفيڈ خاص و عام  
یا ک حاصل ہو سبھوں کا فائدہ  
ہونہ بیہودہ نہ دشوار و فضول  
بد کلامی سے تو رکھ لفت مُام

لر بھج کر سوچ کر باتیں مُدام  
یا ہواں سے خاص اتنا فائدہ  
اور دانا بھی کریں اس تو قبول  
کرنے بھودہ زبان سے تو کلام

ଅନୁବାଦ ॥ ମିଥ୍ୟା ବଲ ନା । 1. ଆଜ୍ଞାହ ତାର ପ୍ରତି କଥନେ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହବେନ ନା + ଯାର ମିଥ୍ୟା ବଲାର କୁ ଅଭ୍ୟାସ ହବେ । 2. ଯେ ମିଥ୍ୟା ଅବଲମ୍ବନ କରେ + ତାର ସାମାନ୍ୟ ଓ ଗ୍ରହଣଯୋଗ୍ୟତା ଥାକେ ନା । 3. ତାର କୋନ ସମ୍ମାନ ଥାକବେ ନା, ସେ ତୁଳ୍ବ ଗଣ୍ୟ ହବେ+ ଛୋଟ ବଡ଼ ସବାଇ ତାର ଥେକେ ଦୂରେ ଥାକବେ । 4. କଥନେ ମିଥ୍ୟା ବଲ ନା, ମିଯା ! + ତାତେ କୋନ ଉପକାର ନେଇ, ବରଂ ଶୁଦ୍ଧୁଇ କ୍ଷତି ।

কথা বলার আদবঃ ১. সব সময় ভেবে চিন্তে কথা বলবে + তোমার কথা যেন খাছ আ'ম সবার জন্যে উপকারী হয়। ২. হয়ত তার দ্বারা তোমার নিজের উপকার হবে + অথবা জনসাধারণের উপকার লাভ হবে। ৩. আর জ্ঞানীরাও এই কথাকে গ্রহণ করেন + যা অহেতুক, কঠিন ও বেছদা না হয়। ৪. যবান থেকে বেছদা কথা বের করবে না, কু কথার প্রতি সব সময় ঘৃণা রাখবে।

ایسی باتیں کر، رہیں سب باغ ملغہ  
تب جواب خوب کا اظہار ہو  
صف یہ راز اس سے ہوتا ہے عیال  
تب ہلاک بار تو اپنی زبان  
تاریں خوشنود تھیں سے خاصی عام  
مئی کے جس کونہ کوئی اے عزیز  
تساعدت مند ہوا رنیک نام

اور نہ بک بک کے کھا سکا دلاغ  
بات کا جب تجھ سے استفسار ہو  
کان دُو میں ایکٹھ تیری زبان  
یعنی دُوباتیں پڑیں جب تیرے کان  
بات آہستہ کہا کر تو مقدم  
ایسا آہستہ نہ بول اے باتیز  
کرمودب تو نزروں کو سلام

عاجزون پر ظلم نہ کرو

بلکہ خدمت کریں مدد لطف و گرم  
زور تیرا ایک دن مت جائے گا

زیر دستوں پر نہ کر ظلم و ستم  
اُن سے سختی سے جو تو پیش آئیگا

শব্দার্থ : উয়ার রহস্য, স্পষ্ট, অঢ়োয়ার, জিজ্ঞাসা, ইস্তফা, মগজ, দমাগ, সৌভাগ্যবান, অন্ধ, মুদ্ব, সন্তুষ্ট, আমীর, বিবেকবান, খুশন্তু, অক্ষম, দুর্বল, অধীনত, শির দস্তুর, উচ্চজ্ঞ, অত্যাচার।

অনুবাদ ॥ ৫. বকবক করে সব সময় সবার দেমাগ নষ্ট কর না + এমন  
কথা বল যেন সবাই আনন্দিত থাকে। ৬. যখন তোমার কাছে কোন কথা  
জিঞ্জেস করা হয় + তখন খুব স্পষ্ট করে উন্নত দিবে। ৭. কান তোমার দুইটা,  
আর যবান হল একটা + এর দ্বারা এই রহস্যই পরিষ্কার বুঝা যায়। ৮. অর্থাৎ  
যখন দুইটা কথা তোমার কানে আসবে + তখন একবার তোমার যবান নাড়বে।  
৯. কথা আস্তে বল সব সময় + যাতে আঁশ খাস সবাই তোমার প্রতি সন্তুষ্ট  
থাকে। ১০. হে সুবোধ ছেলে! এমন আস্তে কথা বল না + যা কেউ শুনতে না  
পায়। হে প্রিয়! ১১. হে অদৃ ছেলে! বড়দেরকে সালাম কর + তাহলে তুমি  
সৌভাগ্যবান ও সনামের অধিকারী হবে।

ଦୂରଲଦେର ପ୍ରତି ଅତ୍ୟାଚାର କର ନାହିଁ । ୧. ଅଧିନଷ୍ଟଦେର ପ୍ରତି ଜୁଲୁମ ଅତ୍ୟାଚାର କର ନା + ବରଂ ଖେଦମତ କର ଶତ ଦୟା- ଅନୁଗ୍ରହେର ସାଥେ । ୨. ତାଦେର ସାଥେ ସଖନ କଠୋରତା ଅବଲମ୍ବନ କରବେ + ଏକଦିନ ଅବଶ୍ୟକ ତୋମାର ଶକ୍ତି ଶେଷ ହୁୟେ ଯାବେ ।

دیکھ کر اس کو نہ دل میں پھولنا	دولت دنیا پر تومت بھولنا
فکر میں اس کے نہ کھو تو اپنا جی	پنج روزہ ہے یہ سب دولت تیری
پاس تیرے بھی نہ ٹھہرے گی کبھی	دیکھا گلوں کی نہ وہ شروت رہی
کس طرح آتی وہ تیرے ہاتھ اب	گرہمیشہ رہتی ان کے پاس سب
سب فنا ہے سب فنا ہے سب فنا	کب ہے ماں و زندگانی کو بقا
ہے بقا اک ذات ربے واسطے	ہے قضا موجو دربے واسطے
جان دیدے پر نہ دے ایمان کو	ہے مناسب اس سے ہر انسان کو

## صفائی کی تعریف

صفائی سے بہتر نہیں کوئی شے	صفائی عجیب چیز دنیا میں ہے
صفائی سے آئے گی تم کو تمیز	صفائی سے تم ہو گے ہر دلعزیز

শব্দার্থ : نہ کھو : نہ نষ्ट کر نا, سمپاد, تھاں, قضا, باغ, ڈسٹرکٹ, سب سے, ممتاز, تعریف, پ्रসংসা, গুণ-গান, হৃদলেজি, সবার কাছে প্রিয়।

অনুবাদ ॥ ৩. পার্থিব সম্পদ দ্বারা কখনো ফুলে যেয়ো না + তা দেখে মনে গর্বিত হয়ো না । ৪. পাঁচ দিনের জন্যে তোমার এ সব দৌলত + তার ধান্দায় তুমি তোমার জীবন নষ্ট কর না । ৫. পূর্ববর্তীদের দিকে তাকাও, তাদের সম্পদ থাকে নি + তোমার নিকটও কখনো স্থায়ী থাকবে না । ৬. যদি চিরদিনের জন্যে তাদের কাছে সব থাকত + কিভাবে তোমার হাতে সে সব আসত? ৭. এ সম্পদ ও জীবন কবে স্থায়ী হবে + সব ধৰ্মশীল, সব অস্থায়ী, সবই ফানা । ৮. সবার জন্যে খোদায়ী সিদ্ধান্ত বিদ্যমান রয়েছে + স্থায়িত্ব কেবল রক্ষুল আলামীন সত্ত্বার জন্যেই । ৯. এ কারণে সকল মানুষের উচিত + যে, জীবন দিবে তবুও ঈমান দিবে না ।

পরিচ্ছন্নতার শুণ-গানঃ ১. পরিচ্ছন্নতা জগতে এক আজব জিনিষ + পরিচ্ছন্নতার চাইতে জগতে উত্তম কোন জিনিষ নেই । ২. পরিচ্ছন্নতার দ্বারা তুমি সবার হৃদয়ে প্রিয় হবে + পরিচ্ছন্নতার দ্বারা তোমার জ্ঞান আসবে ।

رہو گے شب روز چالاک و چوت بہت صاف و س਼ਹرا ہمیشہ رکھو	لطفائی رکھے گی تھیں تندرت لباس و مکان بسترو جسم کو
---	---

## ہمدردی کی باتیں

اٹھواں وطن کے دوست بنو ورنہ کھاؤ پیو پلے جاؤ دل کو دکھ بھائیوں کا یاد دلاؤ <sup>ا</sup> جن پہ بپتا ہے مفلسی کی پڑی کہ ہے اُترن تھاری اُن کا بناو خش دلو انغم زدن کو شاد کرو تیرنے والو! ڈوبتوں کو تراو	بیٹھے نے فکر کیوں ہو ہم وطنو! مرد ہو تو کسی کے کام آؤ جب کوئی زندگی کا لطف اٹھاؤ کھاؤ تو پلے لو خبر اُن کی پہنو تو پلے بھائیوں کو ہیناو مقبلو! مدربوں کو یاد کرو جاگنے والو! غافلوں کو جگاؤ
--	---

શબ્દાર્થ : **ہم وطنوں** : વિછાના, સહમર્મિતા, સહબેદના, સહમર્મિતા, સહદેશી, મદ્બિર, અંગરામી, પણદગામી, દેશબાસી, મજા, લખ્ફ, મચાદગામી, સાતારુ, ટ્રાઓ, ગમ્દડુન, સત્તિરને વાચાઓ।

અનુબાદ ॥ ૩. પરિચન્નતા તોમારે સુસ્થ રાખવે + રાતદિન સર્વદા ઉદ્મિ ઓ કર્મોક્ષમ થાકવે । ૪. પોશાક, ઘર, વિછાના ઓ શરીરકે + સર સમય ખુબ પરિષ્કાર પરિચન્ન રાખ ।

સહબેદનાર કથા : ૧. નિઃચિન્તે બસે આછ કેન હે દેશબાસી! દેશબાસીની બન્ધુ હો । ૨. યદી પુરુષ હયે થાક તાહલે કારો કાજે એસો + અન્યથાય ખાનાપિના કરે ચલે યાଓ । ૩. યથન જીવનેર કોન મજા ભોગ કર + તથન દુઃખિત ભાઇદેર કથા શ્વરણ કર । ૪. ખાઈલે આગે તાદેર ખબર નાଓ + યાદેર ઓપર દારિદ્રેર બાલા-મસિબત પડ્ડે રયેછે । ૫. નિજે પરિધાન કરલે આગે ભાઇદેરકે પરિધાન કરાଓ + કેનના તોમાદેર પરિત્યક્ત પોશાકઇ તાદેર શોભા બર્ધનકારી । ૬. હે અંગરામીકેરા ! પણદગામીદેરકે શ્વરણ કર + હે આનન્દિતરા ! દુઃખિતદેરકે ખુશી કર । ૭. હે સચેતનરા ! ઉદાસીનદેરકે જાગ્રત કર + હે સાતારુરા ! ડુબન્દેરકે ઉદ્ધાર કર । ૮. યદી તોમાદેર ચોખ - કાન થેકે થાકે + તાહલે અંક-બધિરદેર ખબર નાଓ ।

لیجیو جا کے کوروں کی خبر  
لنگڑے، لوؤں کو کچھ سہارا دو  
رنج و بیمار بھائیوں کا بٹاؤ  
سمجھو آنکھوں کی پتیاں سب کو  
بھائیوں کو نکالو ذلت سے  
ان کی ذلت تمہاری ذلت ہے  
جا کے پھیلاواؤ ان میں علم وہز  
علم سے یا کہ سیم وزر سے ہے  
یہ سہر بھاک تک نہ مائے گا

ہیں ملے تم کو چشم و گوش اگر  
تم اگر پا تھے پاؤں رکھتے ہو  
تند رستی کا شکر کیا ہے؟ بتاؤ  
سب کو میں یعنی نگاہ سے دیکھو  
گر رہا چاہتے ہو عزت سے  
ان کی عزت تمہاری عزت ہے  
عزت قوم چاہتے ہو اگر  
قوم کی عزت اب ہنر سے ہے  
کوئی دن میں وہ دور آئے گا

## ایک وقت میں ایک کام

اور کھیل کے وقت کھیل اچھا بھسوٹے سے بھی کھیل کا نہ لونا ہے

ہے کام کے وقت کام اچھا  
جیسے کام کا وقت ہو کر وہ کام

ذلت، دُعْتِي، سَنَگَاه، دُرَّکَر، بَنَاؤ، سُوْسْتَه، تَنَدَرَسْتَه، سَهَارا: سَهَارا، شَدَادَرْه، لَامْلَهْنَاه، هَنْر، شِنْلَهْ كَارْه، بِيْجَان، سَمَسْهَنَه، رُكْپَاه، زَسَونَاه.

ଅନୁବାଦ ॥ ୯. ତୋମାଦେର ଯଦି ହାତ- ପା ଥେକେ ଥାକେ + ତାହଲେ ଲେଂଡ଼ା ଓ ଖୋଡ଼ାଦେରକେ କିଛୁ ଠେସ ଦାଓ । ୧୦. ସୁଶ୍ରତାର କୃତଜ୍ଞତା କି ବଳ ଦେଖି? + ଅସୁଶ୍ରତାର କଟ୍ଟ ଲାଘବ କରା । ୧୧. ସରାଇକେ ସୁ ନଜରେ ଦେଖ! + ସବାଇକେ ଚୋଥେର ମଣି ବୁଝ । ୧୨. ଯଦି ଇୟତେର ସାଥେ ଥାକତେ ଢାଓ + ତାହଲେ ଅପର ଭାଇଦେରକେ ଲାଞ୍ଛନା ଥେକେ ବେର କରେ ଆନ । ୧୩. ତାଦେର ଇୟତେ ତୋମାର ଇୟତ + ଆର ତାଦେର ଅପମାନ ତୋମାରଇ ଅପମାନ । ୧୪. ଯଦି ଜାତିର ସମ୍ମାନ କାମ୍ୟ ହୟ + ଗିଯେ ତୁମର ମଧ୍ୟେ ଜ୍ଞାନ- ଗରିମାର ପ୍ରସାର ଘଟାଓ । ୧୫. ଜାତିର ସମ୍ମାନ, ଏଥନ ଜ୍ଞାନ-ଗରିମାର ମଧ୍ୟେ + ବିଦ୍ୟାର ମାଧ୍ୟମେ ଅଥବା ଧନ ସମ୍ପଦେର ମଧ୍ୟେ । ୧୬: ମେ ଦିନ ବେଶୀ ଦୂରେ ନୟ ଯେ, ଜ୍ଞାନହୀନରା ଭିକ୍ଷା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପାବେ ନା ।

এক সময়ে এক কাজঃ ১. কাজের সময় কাজ ভাল + আর খেলার সময় খেলা ভাল। ২. যখন কাজের সময় হয় তখন কাজ কর+ভুলে ও খেলার নাম শিয়ো না

کو دو پھاندو کر ڈنڈ پیلو	ہاں کھیل کے وقت خوبھیلو
ہربات میں چاہئے سلیقہ	خوش رہنے کا ہے یہی طریقہ
مت ڈھونڈیو اور کامہارا	ہمہت کونہاریو خدا را
مشکل ہوتو چاہئے نہ ڈرنا	اپنے بوتے پر کام کرنا
کام کام ہے اور کے کرم سے	جو کچھ ہو سو اپنے دم قدم سے
بے کار ہے جو ہوانہ پورا	چھوڑو تھیں کام کو ادھوڑا
پاسکتا ہے عمدگی سے انعام	ہر وقت میں صرف ایک ہی کام
دونوں ہی میں پڑگیا بھیرا	جب کام میں کام اور چھیرا
افسوس ہوا خزانہ غارت	جوقت گذر گیا۔ اکارت

## دعا

ہماری دعا ہے یہی اے خدا  
ہوا سلام کا بول بالا سدا  
عطایا کر سبھی کو بہادیت کا نور  
فضلات کا انذھیرا بوجائے در  
ترے بندے ترے ہی احکام پر  
چلیں اور دل میں رکھیں تیرا در

انुواراں ۱۰. ہا! خلائر سماں خوب خلے + لافا و ٹاپا و یا تے بیجی  
ہی نیوے آناتے پار । ۸. سُوئی خاکار اٹائی ٹپا ی + پتی بیشیو یوگی تا  
چائی । ۵. ساہس ہاریو نا آلاٹھاہر و پور بئسما کر + اننے ر ساہایی خُوچ  
کر نا । ۶. نیج سا مرثی اننیا ی کا ج کر + کا ج کتھن ہلے تاتے بی پا بے  
نا । ۷. یا کیچھ ہو بے تا نیج ٹاھ بدلے ہو بے + اننے ر اننیو ہر کی پڑھو جن  
آچھے । ۸. کا ج اس مانڈھ چھڈ نا + بے کار تا یا پُر ہو ی نا । ۹. سب سماں  
اکھی کا ج + ٹھیکان پے تا سمنڈھ ہتے پارے । ۱۰. یا ٹھن اک کا جے ر مধے  
آر کا ج شکھ ہو یا یا + تھن ٹھیکان پے جٹھل تا سُنھی ہو یا یا । ۱۱.  
یہ سماں بے کار چلے یا یا + آف سوسا ! تا ر بھیکھیتی ر تھیکانہ ڈھنس ہو یا گل ।

### پراہنگا:

1. مودے ر مینتی ای وہ مودا + ایسلا میر بانی یا نا خاکے ڈھنھ سدا ।
2. دان کر سکلنے ر ہے دیا یا تے نر + گوم را ہی ر امما نیشا ہو یا کا دنر ।
3. تو ما ر باندا تو ما ر بی دانے ر و پور + چلے یا نا سدا آر را خے مانے دو ر ।