

সহজ

# উর্দু কী তেছুৰী কিতাব

আঞ্জুমানে হেমায়েতে ইসলাম লাহোর

বাংলা অনুবাদ ও শব্দার্থসহ

# اردو کی تیسرا کتاب

انجمن حمایت اسلام لاہور

সম্পাদনা

হাফেয় মাওলানা মুহাম্মদ আবুল খায়ের

এদারাতুল মাআরিফ

মাদরাসা দারুল রাশাদ, মীরপুর, ঢাকা।

আল-কাউসার প্রকাশনী

পাঠক বক্তু মার্কেট

৫০, বাংলাবাজার, ঢাকা।

ফোনঃ ৭১৬৫৪৭৭, মোবাঃ ০১৭৬৮৫৭৭২৮

ইসলামী টাওয়ার

১১, বাংলাবাজার, ঢাকা।

প্রকাশক  
মুহাম্মাদ ব্রাদার্স  
বাসা : ২১৭, ব্লক - ত,  
মিরপুর-১২, পল্লবী, ঢাকা

### সংশোধিত সংস্করণ

প্রকাশকাল : আগস্ট ২০০৫

মূল্য  
৬০ টাকা মাত্র

কম্পোজ  
বাংলায়মীন কম্পিউটার

মুদ্রণ  
ফরাজী প্রিন্টার্স  
বাংলাবাজার, ঢাকা।

## সূচীপত্র

বিষয়

পৃষ্ঠা

আল্লাহ তা'আলার প্রসংশা .....	৫
রাসূলুল্লাহ (সা.) এর আলোচনা .....	৮
আল্লাহর সৃষ্টি জীব .....	৮০

### ଆগীসমূহ

হাড় বিশিষ্ট প্রাণী .....	৮১
স্তন্যপায়ী প্রাণী .....	৮১
হরিণ .....	৮৩
বানর .....	৮৮
বাঘ .....	৮৬
পাখী .....	৮৮
জল ও স্তুল উভচর প্রাণী .....	৫৫
হাড়বিহীন প্রাণী.....	৬০
উদ্ভিদ জগত .....	৬৪
বটবৃক্ষ .....	৬৪
পিপিল .....	৬৬
শীশম .....	৬৮
কঙ্কর .....	৬৯
শোরহ (পটাশ) .....	৭০
তামা .....	৭১

### চরিত্র গঠন

ধর্মের নিয়মানুবর্তীতা .....	৭৩
ঘটনা .....	৭৩
পৃণ্যের বীজ বপন .....	৭৬
একতা ও শক্রতা .....	৭৮

### এ সম্পর্কে কয়েকটি ঘটনা

প্রথম ঘটনা .....	৮০
দ্বিতীয় ঘটনা .....	৮১
তৃতীয় ঘটনা একতার উপকার .....	৮৩
চতুর্থ ঘটনা : শক্রতার ক্ষতি .....	৮৪
পঞ্চম ঘটনা : পরম্পরের সাহায্য .....	৮৫
ষষ্ঠ ঘটনা : অনৈক্যের পরিণতি .....	৮৬

## একতা সম্পর্কে আল্লাহ তা'আলার নির্দেশ

কালিমা তায়িবা .....	১৭
আল্লাহ এক .....	১৮
সত্যবাদী কখনো মিথ্যা কথা বলে না .....	১০২
একটি ঘটনা .....	১০৩
আল্লাহ তা'আলাই ইবাদতের উপযুক্ত .....	১০৪
আল্লাহ তা'আলারই ইবাদত করা উচিত .....	১১৫

### এবাদত চার প্রকার

নামাজ .....	১১৬
রোজা .....	১১৬
যাকাত .....	১১৭
হজ্জ .....	১১৭
রাসূল কাকে বলে .....	১১৮
রাসূলের প্রয়োজন কি .....	১১৮
মুহাম্মদ (সা.) আল্লাহ তা'আলার রাসূল .....	১২০

### পদ্যাংশ

আল্লাহ তা'আলার কদরত .....	১২১
মুনাজাত .....	১২৪
না'তে রাসূল .....	১২৫
রাসূলুল্লাহ (সা.) এর প্রতি মহৱত .....	১২৬
দরদ শরীফ পড়ার গুরুত্ব .....	১২৭
ভালো মানুষের সাথে ওঠা বসা .....	১২৭
যতটা পার নেক কাজ কর .....	১২৮
ইলমের পরিচয় .....	১২৯
একতা .....	১৩০
সকালে উঠা .....	১৩০
বস্তুত কার সাথে করা উচিত .....	১৩১
সাহসিকতার কাজ .....	১৩২
উপদেশ .....	১৩৬
আমার আল্লাহ আমার সাথে আছেন .....	১৩৮
চেষ্টা করুন .....	১৪১

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَىٰ مَا نَعَمَ وَالصَّلوةُ عَلَىٰ رَسُولِهِ الْكَرِيمِ امَّا بَعْدُ  
**حَمْد**

خدا نے تعالیٰ ایسا صانع اور حکیم ہے کہ اس کی حکمتوں کو نہ کوئی زبان بیان کر سکے نہ کوئی قلم لکھ سکے اور نہ کوئی عقل پورے طور پر سمجھ سکے۔ دنیا میں جتنی چیزیں ہیں خواہ ہمیں نظر آتی ہیں، خواہ نہیں۔ پہلے ان میں سے ایک بھی نہ تھی نہ کوئی آدمی تھا نہ جانور نہ زمین تھی نہ آسمان۔ نہ دنیا تھی نہ دنیا کی چیزیں۔ صرف وہی ایک پاک خدا تھا۔ اس نے اپنی کامل حکمت سے آسمان و زمین کو پیدا کیا۔ آسمان پر چاند، سورج، اور ستارے بنائے۔ زمین پر پہاڑ کھڑے کئے۔ دریا بہائے، درخت اگائے سبز بزرگ گھاس کے فرش بچھائے اور ان سے فائدہ اٹھانے کو چیونٹی سے لے کر باقی تک۔ پوسے لے کر شتر مرغ تک ہزاروں جانور پیدا کئے جن میں سب سے افضل انسان ہے۔ سب سے پہلے انسان ہمارے باپ حضرت آدم علیہ السلام کو بنایا، پھر ہماری ماں حضرت حوا علیہا السلام کو پیدا کیا اور جب انہیں زمین پر مل کر رہنے کا حکم دیا تو یہ بھی سمجھا دیا کہ تم دونوں اپنی اولاد سمیت دنیا میں رہو سکو،

বঙ্গানুবাদ : আল্লাহ তা'আলা এরূপ প্রস্তুতকারী এবং দার্শনিক যে, তার বৈজ্ঞানিক তথ্য না কেউ ভায়ায় বর্ণনা করতে পারে, না কেউ কলম দ্বারা লিখে শেষ করতে পারে। না কোন জ্ঞানী সম্পূর্ণ বুঝতে পারে। পৃথিবীতে যত প্রকার জিনিস আছে, যা আমাদের দৃষ্টিগোচর হয় বা হয় না, প্রথমে এগুলোর একটিও ছিল না, না কোন মানুষ ছিল, না কোন প্রাণী, না মাটি ছিল, না আকাশ ছিল, না পৃথিবী ছিল, না পৃথিবীর কোন বস্তু, কেবলমাত্র আল্লাহ তা'আলাই ছিলেন। তিনি নিজে সম্পূর্ণ বিজ্ঞান ভিত্তিক আকর্ষণ ও পৃথিবীকে সৃষ্টি করেছেন। আকাশের উপর চন্দ্র, সূর্য এবং তারকামণ্ডলী সৃষ্টি করেছেন। পৃথিবীর উপর পাহাড় শহপন করেছেন, সবুজ ঘাসের বিছানা বিছিয়েছেন এবং এ থেকে উপকার পাওয়ার জন্য ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র পিপীলিকা থেকে নিয়ে হাতী পর্যন্ত, মশা থেকে নিয়ে উট পাখি পর্যন্ত হাজার হাজার প্রাণী সৃষ্টি করেছেন। যাদের মধ্যে মানুষ শ্রেষ্ঠ। সর্ব প্রথম মানুষ আমাদের অদি-পিতা হয়রত আদম (আঃ) কে সৃষ্টি করেছেন। অতঃপর আমাদের মাতা হাওয়া (আঃ) কে সৃষ্টি করেছে। যখন তাদের পৃথিবীতে মিলেমিশে থাকবার আদেশ দিলেন তখন একথা ও বুঝিয়ে দিলেন যে, তোমরা দুজনে নিজের সন্তান সন্ততিসহ পৃথিবীতে বসরাস করবে।

**افضل شترمرغ (بوزر مونگ)-ٹیپاہی، (چینی) پیپریلیک، (چینی) (ہانے) صانع ۸ شرکتی ۴**  
 (آفھالن)-ٹوٹم، پیپریلیک، (چینی) (ہانے) میا۔

مگر میری بندگی میں غفلت نہ کرو۔ کسی کو میر اشٹریک نہ بناؤ میرے سوا کسی کو اپنا مالک نہ سمجھو۔ جو حکم دوں اسے مانو، جس کام سے منع کروں اسے نہ کرو۔ جب حضرت آدم علیہ السلام کی اولاد بہت بڑھ گئی تو زمین کے مختلف حصوں میں جا بی۔ یہ لوگ زمین پر جا بجا پھیل گئے تھے ان میں سے بہترے تو ایسے تھے جو اپنے پیدا کرنے والے کے احسانوں کو جانتے تھے۔ اس نے جو احکام حضرت آدم علیہ السلام کو دیئے تھے انہیں مانتے تھے مگر کچھ ایسے بھی نکلے جنہوں نے اپنے حقیقی مالک کو بھلا دیا۔ اس کی پرستش سے منہ موڑا۔ اس کے حکموں کو نہ مانا۔ اور اپنی ہوا و ہوس کو پور کرنے کی دھن میں لگے رہے۔ دنیا میں جب کبھی خدا کے ایسے نافرمان بہت بڑھ گئے، تب اللہ تعالیٰ نے اپنی مہربانی سے ان کی ہدایت کے لئے اپنے خاص بندوں کو پیدا کیا تاکہ وہ ان کو اللہ تعالیٰ کی مہربانیاں جتا میں اس کی خوشنودی حاصل کرنے کا طریقہ بتائیں۔ اس کے عذاب سے ڈرائیں اور انہیں برے کاموں سے بچائیں۔ خداۓ تعالیٰ کے خاص بندے ان کو سمجھاتے تھے۔ کہ تمہارا اصلی اور حقیقی مالک وہی ہے جس نے تم کو پیدا کیا وہی تمہیں روز کھانے کو دیتا ہے۔ اولاد بخشا ہے۔ پیار کر کے وہی تمہیں روز کھانے کو دیتا ہے

বঙ্গানুবাদঃ কিন্তু আমার ইবাদতে অমনোযোগী হবে না। কাউকে আমার অংশিদার বানাবে না। আমাকে ছাড়া অন্য কাহাকেও প্রভু জানবে না। যা আদেশ দিব তাহা মানবে। যে কাজ নিয়েখ করব তাহা করবে না। যখন আদম (আঃ) এর সন্তান সন্ততি বৃদ্ধি পেল, তখন তারা পৃথিবীর বিভিন্ন প্রাণে বসবাস করতে শুরু করল। এসব লোকেরা পৃথিবীর উপর চারিদিকে ছড়িয়ে পড়ল। এদের মধ্যে এমনও ভাল মানুষ ছিল যারা সৃষ্টিকারী প্রভুর অনুগ্রহ সম্পর্কে জানত। তিনি যে আদেশগুলি হ্যরত আদম (আঃ) কে দিয়েছিলেন সেগুলি মানতেন। কিন্তু এদের মধ্যে কিছু মানুষ বের হল যারা আপন সত্য প্রভুকে ভুলে গেল। তারা ইবাদত থেকে মুখ ফিরিয়ে নিল। তাঁর আদেশগুলি অমান্য করল এবং নিজের লোভলালসা পূরণ করারধ্যানে লেগে গেল। পৃথিবীতে যখন ঐ রকম অনেক অবাধ্যের সংখ্যা বাড়তে লাগল। তখন আল্লাহ তা'আলা আপন করণাতে তাদেরকে পথ দেখানোর জন্য নিজের খাছ বান্দাদের সৃষ্টি করলেন। যাতে তারা আল্লাহর করণাগুলির সুরণ করে দেবে। তাঁর সন্তুষ্টি লাভ করার পক্ষ বলবে। তার শাস্তির ভয় দেখাবে এবং তাদের যাবতীয় খারাপ কাজ থেকে বাঁচাবে। আল্লাহ তা'আলার খাছ বান্দাগণ তাদের বোকাতেন যে, তোমাদের আসল ও প্রকৃত প্রভু তিনি যিনি তোমাদের সৃষ্টি করেছেন। তিনিই তোমাদের প্রতিদিনের আহার দিয়ে থাকেন।

শব্দার্থ নির্ণয় করা হলো— জামি অংশে, এখানে ওখানে বসবাস করা। প্রতিটি জমিয়ে শর্তীক উন্নতি প্রদান করা। এখানে ওখানে সর্বত্র, সত্তা-প্রিষ্ঠে ইন্দস্ত করা। জামি এখানে ওখানে সর্বত্র, সত্তা-প্রিষ্ঠে ইন্দস্ত করা। প্রতিটি জমিয়ে শর্তীক উন্নতি প্রদান করা।

اولاً دنخشا ہے۔ بیکار کر کے وہی تند رست کرتا ہے۔ اسی نے رات اور دن بنائے ہیں کہ رات کے وقت آرام کرتے ہو، دن کو محنت مزدوروی کر کے روزی کما نتے ہو۔ وہی مالک جب چاہتے ہے تمہیں مار دیتا ہے۔ جب تک اس کی مرضی ہوتی ہے تم زندہ رہتے ہو۔ پس جس پاک ذات کی یہ عظمت اور یہ شان ہے واجب ہے کہ تم اس کے حکموں کو مانو اس کی عبادت کرو۔ اور جن کاموں سے وہ منع کرتا ہے ان سے باز رہو۔ اور جن کے کرنے کا حکم دیتا ہے انہیں کرو۔

خدا تعالیٰ کے یہ خاص بندے جو خدا کے رسول اور نبی کہلاتے ہیں۔ ہمیشہ گر اہوں کو اللہ تعالیٰ کی راہ دکھاتے رہے اور ان سب میں آخری رسول وہ ہیں جن کی امت میں ہم ہیں اور جن کا مبارک نام حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم ہے۔ آپ کا کچھ حال تو تم اردو کی دوسری کتاب میں پڑھ چکے ہو کچھ اب تمہیں سناتے ہیں دل لگا کر سنو۔ اور خوب پادرکھو۔ اور جہاں تک ہو سکے ان کی بتائی ہوئی باتوں کی پیرودی کرو۔

বঙ্গানুবাদ ৪: সত্তান সন্তুষ্টি দান করে থাকেন। রোগ দিয়ে তিনি রোগ মুক্ত করেন। তিনি বাত দিন সৃষ্টি করেছেন যে, বাতে আরাম করে থাক। দিনে শ্রম ও মুজুরী থেকে রুজী উপর্জন করতে পার। সেই প্রভু যখন ইচ্ছা তোমাদের মেরে ফেলেন, যতক্ষণ তাঁর ইচ্ছা হয় তোমরা জীবিত থাক, সুতরাং যে পবিত্র সত্তা এত বড় শ্রেষ্ঠত্ব এবং মহাত্মের অধিকারী, তোমাদের উচিত তাঁর আদেশগুলি মানা ও তাঁর ইবাদত করা। আর যে সব কাজ হতে নিষেধ করেন, তা থেকে বিরত থাক এবং যে কাজগুলি আদেশ করেন সেগুলি কর। আল্লাহ তা'আলার এসব খাচ বান্দা যাদেরকে আল্লাহর রাসূল (সঃ) বা নবী বলা হয়, সর্বদাই (তারা) পথপ্রট্টদের আল্লাহর রাস্তা দেখান। আর তাদের মধ্যে শেষ রাসূল তিনিই যার উন্মত্ত আধরা এবং যার পবিত্র নাম হ্যরত মুহাম্মদ মোত্তফা (সঃ)। হ্যরত (সঃ) এর কিছু বর্ণনা তোমরা উদ্দূ দোছুরী কিভাবে পড়েছ। এখন কিছু তোমাদের শোনানো হচ্ছে। মন দিয়ে শোনো, এবং খুব স্বরণ রাখ। এবং যথাসন্তুর এ বর্ণনীয় কথাগুলির অন্সরণ কর।

جناب رسول خدا محمد مصطفیٰ ﷺ کا ذکر

عرب ایک ملک کا نام ہے جس میں اونٹ بہت ہوتے ہیں۔ وہ یہاں سے بہت دور مغرب کی طرف ہے۔ اس میں مکہ ایک شہر ہے جس کے درمیان خانہ کعبہ ہے۔ یہ وہ پاک گھر ہے جسے حضرت ابراہیم علیہ السلام اور ان کے بیٹے حضرت اسماعیل علیہ السلام نے خدا تعالیٰ کے حکم سے اس کی عبادت کے واسطے بنایا تھا۔ اور اب ہم اسی کی طرف منہ کر کے نماز پڑھتے ہیں شہر مکہ کو حضرت اسماعیل علیہ السلام نے بسا یا تھا۔ اپ بھی وہیں رہتے تھے اور آپ کی اولاد بھی وہیں بسی، اور آپ کے مذہب پر چلتی رہی۔ مگر آخر کار ان میں بے دینی پھیل گئی یہاں تک کہ خانہ کعبہ میں بھی جو عبادت کا خاص مقام اور بڑا مقدس گھر ہے۔ مٹی اور پتھر کی مورتیں جنھیں بت کرتے ہیں رکھی گئیں اور ان کی پوجا ہونے لگی۔ اس وقت نہ صرف مکہ میں بتوں کی پوجا ہوتی تھی بلکہ دنیا کے سارے ملکوں میں یا توبت پوجے جاتے تھے یا ایسے عقیدے پھیل گئے تھے جن میں خدے تعالیٰ کے ساتھ اور وہ لوگوں کو بھی شرکت سمجھا جاتا تھا

## ରାସଲିଲାହ (ସା.) ଏର ଆଲୋଚନା

বঙ্গানুবাদ : আরব একটি দেশের নাম। যেখানে উট বেশী হয়। তা এখান থেকে অনেক দূরে পশ্চিম দিকে। তার মধ্যে মক্কা একটি শহর, যার মাঝখানে কাবা ঘর। এটা সেই পবিত্র ঘর, যা হ্যারত ইসলাহীম (আঃ) এবং তার পুত্র ইসমাইল (আঃ) আল্লাহর আদেশে তাঁর ইবাদত করার জন্য তৈরি করেছিলেন। বর্তমানে আমরা তার দিকে মুখ করে নামাজ পড়ে থাকি। মক্কা শহর হ্যারত ইসমাইল(আঃ) আবাদ করেছিলেন। তিনি সেখানেই থাকতেন এবং তার সন্তান সন্তিগণও সেখানে বসবাস করতেন এবং তার ধর্মের উপর চলতে লাগলেন। কিন্তু শেষের দিকে তাদের মধ্যে অধর্ম ছড়িয়ে পড়ল। এমন যে, কাবা ঘরেও যা ইবাদত করার জন্য নির্দিষ্ট এবং অতি পবিত্র ঘর, মাটি এবং পাথরের মূর্তি যাকে প্রতিমা বলা হয়, রাখা হয়েছিল এবং তার পৃজা হতে লাগল। এই সবয় শুধু মক্কাতেই প্রতিমা পৃজা হত না, বরং পৃথিবীর সমস্ত দেশে হ্যাত বা প্রতিমা পৃজা হত নতুনা এমন বিশ্বাস ছড়িয়ে পড়েছিল, যার মধ্যে আল্লাহর সাথে অন্যদেরকেও অংশীদাদী বোঝান হত।

اس حالت میں اللہ تعالیٰ نے اپنے فضل و کرم سے حضرت اسمعیل علیہ السلام کے گھر انے میں ہمارے رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو پیدا کیا جن کی پاک تعلیم کی وجہ سے دنیا کے ایک بڑے حصہ سے بت پرستی کا نام و نشان تقریباً بالکل مٹ گیا۔ اور صرف خدائے واحد ہی کی پرستش، ہونے لگی۔ مکہ میں حضرت اسمعیل علیہ السلام کی اولاد کے لوگ بڑی بہتان سے بنتے تھے۔ اور وہی سارے ملک عرب میں معزز کجھے جاتے تھے۔ اور وہی خانہ کعبہ کے متولی بھی تھے ان میں سے عبدالمطلب ایک بڑا امیر تھا جو اپنے زمانہ میں مکہ کا سردار تھا۔ اس کے بیٹے عبد اللہ کے یہاں ایک مبارک بیٹا پیدا ہوا جن کا نام انہوں نے محمد ﷺ رکھا۔ اس وقت عیسیٰ (علیہ السلام) کے آسان پر چلے جانے کے بعد سوا پانچ سو برس گذر چکے تھے اور عرب کے پاس ہی ملک فارس میں نوشیر وال عادل سلطنت کرتا تھا جو بڑا مشہور باادشاہ تھا۔ حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ابھی پیدا نہیں ہوئے تھے کہ اپ کے والدوفت ہو گئے، اس لئے آپ کی پرورش آپ کی والدہ ماجدہ نے کی، جن کا نام آمنہ تھا۔ جب آپ چھ سال برس کے ہوئے تو والدہ کا سا پانچ سو سالہ گیا اور آپ اپنے دادا عبدالمطلب کے پاس رہنے لگے۔

বঙ্গানুবাদ : ঐ অবস্থায় আল্লাহ তা'আলা নিজ দয়াবশতঃ হ্যরত ইসমাইল (আঃ) এর বংশের মধ্যে হতে আমাদের রাসূলুল্লাহ (সঃ) কে সৃষ্টি করলেন। যার পরিত্র শিশার দ্বারা পৃথিবীর একটি বড় অংশ হতে প্রতিমা পূজারীদের নাম নিশানা একেবারে মুছে গেল এবং একমাত্র এক আল্লাহর আরাধনা হতে লাগল। মুক্তাতে হ্যরত ইসমাইল(আঃ) এর বংশের লোক বেশীর ভাগ বসবাস করে আসছিল এবং তাদেরকেই পুরো আরবে সম্মানিত মনে করা হত। এবং তারাই কাবা গৃহের মোতাওয়াল্লী (জিম্মাদার) ছিলেন। এদের মধ্যে আব্দুল মোতালেব নামে একজন বড় নেতা ছিলেন। যিনি নিজের যুগে মুক্তার সরদার ছিলেন। তার পুত্র আব্দুল্লাহ হতে একটি পরিত্র পুত্র সন্তান জন্মলাভ করল, যার নাম তিনি মুহাম্মদ (সঃ) রেখেছিলেন। ঐ সময় ঈসা (আঃ) আকাশে চলে যাওয়ার পর সোয়া পাঁচশত বছর অতীত হয়ে গেছে এবং আরবের নিকটেই ফরাসী দেশে নওশেরান নামক একজন ন্যায়পরায়ণ রাজত্ব করতেন, যিনি বুর বড় বিখ্যাত বাদশাহ ছিলেন। হ্যরত নবীজী তখনও জন্মলাভ করেননি এমতাবস্থায় তার পিতা মারা গেলেন। সে কারণে হজুর (সঃ) এর লালন-পালন তার পরিত্রত্মা মাত্তা করলেন। যার নাম আমিনা ছিল। যখন নবীজীর বয়স ৬/৭ বছর হল, তখন তার মাথার উপর থেকে মাত্ত স্নেহ উঠে গেল এবং নবীজী নিজের দাদা আব্দুল মোতালেবের নিকট থাকতে লাগলেন।

শব্দার্থ ৪ - **গুরু** - بُتْرَى - بنت - شিক্ষা - শিক্ষা, বংশের, প্রতিমা পূজারী, একেবারে,

- عادل سلطنت - جیمس آدوار، متولی سماں - معزز بہتان - بے شیرভাগ, সমানিত, নায়পরায়ণ রাজত্ব,

دوسرا کے بعد وہ بھی انتقال کر گئے۔ اور انہوں نے آپ کی پروردگار کا انتظام اپنے بیٹے ابوطالب کے سپرد کیا۔ ابوطالب حضرت کے باپ کے سے بھائی اور اپنی قوم کے ایک بڑے رئیس تھے۔ وہ آپ کو اپنے بیٹوں سے بھی زیادہ عزیز رکھتے تھے اور آپ کی خبر گیری اچھی طرح کیا کرتے تھے۔ جب حضرتؐ کی عمر بارہ برس کی ہوئی تو ابوطالب تجارت کے واسطے ملک شام میں گئے اور آپ کو اپنے ساتھ لے گئے ملک شام عرب سے شمال کی طرف واقع ہے وہاں اس زمانہ میں عرب کے لوگ تجارت کے واسطے جایا کرتے تھے۔ اسی ملک میں حضرت ابراہیم علیہ السلام اور دوسرے بہت سے پیغمبر ہوئے ہیں۔ غرض اس سفر میں ایک بیک بخت عیسائی نے آپ کو دیکھا۔ چوں کہ اس نے آپ کا نام اور آپؐ کی تعریف اپنی کتابوں میں پڑھی تھی اس لئے دیکھتے ہی پہچان لیا اور ابوطالب سے کہا کہ تمہارے بھتیجے میں وہ نشانیاں پائی جاتی ہیں جو آخری زمانہ کے پیغمبر کے واسطے بھتیجی ہوئی کتابوں میں لکھی ہیں۔ اور شام میں یہودی بستے ہیں وہ ان کے دشمن ہیں ایسا نہ ہوا نہیں مارڈاں ہیں۔ اس لئے مناسب ہے کہ تم انہیں لے کر واپس چلے جاؤ۔ ابوطالب نے اس کی بات مان لی اور وہیں پاس کے شہر میں اپنا مال بیچ کر مکہ کو واپس چلے گئے۔

বঙ্গনুবাদ : দুই বছর পর তিনিও মারা গেলেন। এবং তিনি হজুর (সঃ) এর লালন পালনের ব্যবহাৰ নিজেৰ পুত্ৰ আৰু তালেবেৰ উপৰ ন্যস্ত কৱলেন। আৰু তালেব নবীজীৰ পিতাৰ আগম ভাই এবং নিজ গোত্ৰেৰ বড় সৰদার ছিলেন। তিনি নবীজীকে নিজ পুত্ৰ অপেক্ষা বেশী ভালবাসতেন এবং নবীজীকে দেখাশুন্ন ভালভাবেই কৱতেন। যখন নবীজীৰ বয়স ১২ বছৰ হল তখন আৰু তালেব ব্যবসাৰ উদ্দেশ্যে শাম দেশে গেলেন এবং হয়ৱত (সঃ) কে সঙ্গে নিয়ে গেলেন। শাম দেশে আৱবেৰ উন্নৰ দিকে অবস্থিত। সেখানে পূৰ্বকালেৰ আৱবেৰ লোকেৱা ব্যবসাৰ উদ্দেশ্যে যাতায়াত কৱতেন। ঐ দেশে হয়ৱত ইবৱাহীম (আঃ) এবং অন্যান্য অনেক পয়গম্বৰ হয়েছিলেন। মোট কথা এই সফৱে একজন সৎ চৱিত্ৰিবান ঈসায়ী (পাদ্রী) হয়ৱত (সঃ) কে দেখলেন। কেননা ঈসায়ী পণ্ডিত হয়ৱত (সঃ) এৰ নাম এবং তাৰ পৰিচয় নিজেৰ ধৰ্মীয় পুস্তকসমূহে পড়েছিলেন। এইজন্য দেখাম্বৰ নবীজীকে চিনতে পাৱলেন। এবং আৰু তালেবকে বললেন যে, তোমাৰ ভাতিজাৰ মধ্যে ঐ সমস্ত নিৰ্দেশনাবলী পাওয়া আছে যা শেষ জামানায় পয়গম্বৰ সম্পর্কে নাজেলকৃত কিতাবগুলিৰ মধ্যে লেখা আছে এবং শাম দেশে ইয়াহুদীদেৱ বসবাস, তাৰা তাৰ শক্ত, এৱৰুপ না হয় যে, তাকে মেৰে ফেলে। এজনা উচিত যে, তুমি ওকে নিয়ে ফিরে যাও। আৰু তালেব তাৰ কথা মেনে নিলেন এবং পাৰ্শ্ববৰ্তী শহৰে নিজেৰ মালামাল বিক্ৰয় কৱে মুক্তায় ফিরে গেলেন।

مناسب - غرض - موتکثا، - سردار، - ریس، - ناظم، - پروش ۸ - لالنپالنگه، - کپور

اس کے بعد حضرتؐ کی نیک بختی اور نیک چلنی کی بہت شہرت ہوئی اور آپ کی امانت داری کی وجہ سے آپ کا لقب ہی ”امین“ ہو گیا۔ اس زمانہ میں حضرت خدیجہ رضی اللہ عنہا ایک بڑی مالدار عورت تھیں وہ اپنا مال لوگوں کو تجارت کے واسطے دیا کرتی تھیں۔ چنانچہ انہوں نے بھی آس حضرتؐ کی امانت داری اور خوش معاملگی کی شہرت کی اور اپنے ایک غلام کے ساتھ شام کی طرف تجارت کے واسطے بھیجا۔ اس سفر میں بھی ایک اور مرد عیسائی نے وہی نشانیاں دیکھ کر پہچان لیا اور حضرت خدیجہ رضی اللہ عنہا کے غلام سے کہا، کہ انہیں شام میں نہ لے جا۔ وہاں کے یہودی ان کے دشمن ہیں، ایسا نہ ہو کہ انہیں مارڈا لیں۔ اس کے بعد حضرت تجارت کا مال وہیں کسی پاس کے شہر میں بیچ کروا پس ہوئے۔ اور انہوں نے مال کے بیچنے میں بڑی عقلمندی سے کام لیا۔ سفر میں واپس آتے وقت آپؐ سے بہت سے معجزات ظہور میں آئے جنہیں دیکھ کر آپؐ کے ساتھیوں کو بہت تعجب ہوا جب آپؐ کہ میں واپس آئے تو حضرت خدیجہ رضی اللہ عنہا کے سامنے ان کے غلام فی سارا حال بیان کیا۔ انہوں نے یہ بتیں سن کر آنحضرتؐ سے نکاح کی درخواست کی جس کو حضورؐ نے منظور کر لیا۔

বঙ্গানুবাদ : তার পর হয়রত (সঃ) এর ভাল ব্যবহার এবং ভাল আচরণ খুব প্রসিদ্ধি লাভ করল এবং হয়রত (সঃ) এর আমানাত দারীর কারণে (গচ্ছিত মাল বিশৃঙ্খলার সাথে রাখা) আধীন (বিশৃঙ্খলা) তাঁর উপাধি হয়েছিল। তৎকালীন হয়রত খাদিজা (রাঃ) একজন ধনাত্মক মহিলা ছিলেন। তিনি নিজের মালপত্র লোকদেরকে ব্যবসার জন্য দিতেন, সুতরাং তিনি হয়রত (সঃ) এর আমানাতদারী এবং সুন্দর ব্যবহারের সুখ্যাতির কথা শুনতে পেলেন, তিনি তাঁকে নিজের চাকরের সাথে শাম দেশে ব্যবসার জন্য পাঠালেন। ঐ ভ্রমনে একজন খ্রিষ্টান পান্তি সেই নির্দশনাবলী দেখে চিনতে পারলেন এবং খাদিজা (রাঃ) এর গোলামকে বললেন যে, তাকে শ্যামদেশে নিয়ে যাবে না। সেখানকার ইয়াহুদীরা তার শক্তি, একপ না হয় যে, তাকে মেরে ফেলে। এর পর নবীজী ব্যবসার মালপত্র এখানে পাশুবর্তী শহরে বিক্রয় করে ফিরে আসলেন এবং তিনি মালপত্র বিক্রয়ের সময় খুব বৃদ্ধিমত্তার পরিচয় দিলেন। সফর থেকে ফিরে আসার সময় নবীজীর অনেক (মুর্জিয়া) আশ্চর্যজনক ঘটনা প্রকাশ পেল। যা দেখে নবীজীর সাথীদের অবাক লাগল। যখন নবীজী মকায় ফিরে আসলেন, তখন হয়রত খাদিজা (রাঃ) এর সামনে তার চাকর সমষ্ট ঘটনা বর্ণনা করল। তিনি এসমষ্ট শুনে নবীজীকে বিবাহ করার জন্য দরখাত্ত করলেন। যা নবীজী মঙ্গের করলেন।

- بڑی عالمگردی - نیدرلندی، سوئیس - نیڈرلندی، سوئیس - چنائی، سوچی - آشچریزونک، ٹونلے میں۔

حضور کے پاں حضرت خدیجہؓ سے دھڑکے پیدا ہوئے جو بچپن ہی میں فوت ہو گئے  
چار لڑکیاں بھی ہوئیں جن میں سب سے چھوٹی لڑکی کا نام حضرت فاطمہ رضی اللہ  
 عنہا ہے۔ ان سے آپ کو بڑی محبت تھی۔ حضرتؐ کی عمر پینتیس سال کی ہوئی تو میخ  
 کے پانی سے ایسا سیلا ب آیا کہ خانہ کعبہ کی دیواریں بالکل خراب ہو گئیں اس لئے مکہ  
 والوں نے پہلی عمارت کو گرا کرنی عمارت بنانی شروع کی مکہ کے بڑے بڑے امیروں  
 اور شریفوں کے ساتھ حضرتؐ بھی پتھراٹھا کر لاتے تھے۔ اور عمارت کے بنانے میں ان  
 کے ساتھ مل کر سب کام کاچ کرتے تھے۔ کعبہ شریف کی دیوار میں مجر اسود (سیاہ  
 پتھر) رکھا ہوا تھا جسے حضرت آدم علیہ السلام جنت سے اپنے ساتھ لائے تھے۔ خانہ کعبہ  
 کی تعمیر کے وقت اس بات پر تکرار ہوئی کہ اس پتھر کوون اٹھا کر اس جگہ پر رکھ۔ وہاں  
 سب قومیں یہی چاہتی تھیں کہ اس پتھر کو اٹھا کر ہم رکھیں۔ آخر کار بہت سے جھگڑے  
 قصیے کے بعد یہ بات قرار پائی کہ جو شخص سب سے پہلے سوریے ہی خانہ کعبہ میں آئے  
 وہ جس طرح چاہے کرے۔ خدا کی قدرت! جو شخص سب سے پہلے وہاں آیا وہ آر  
 حضرت صلی اللہ علیہ وال وسلم ہی تھے، لوگوں نے انہیں دیکھ کر بڑی خوشی ظاہر کی اور  
 کہا کہ یہ ”الامین“ ہیں اور ہم ان کے حکم پر راضی ہیں۔

বঙ্গানুবাদ ৪ হজুরের (সঃ) হ্যরত খাদিজা (রাঃ) হতে দুটি পুত্র সন্তান জন্মলাভ করে। যা শিশু অবস্থায় মারা যায়। চারটি কন্যা সন্তান জন্মেছিল, যার মধ্যে সর্ব কনিষ্ঠ কন্যার নাম হ্যরত ফাতেমা (রাঃ)। তাকে হ্যরত (সঃ) খুব ভালুকাসতেন। হ্যরত (সঃ) এর বয়স ৩৫ বৎসর হলে; খুব দৃষ্টিশক্তি পানিতে এই রকম প্রাদূর্য এসেছিল যে, কাবাধরের দেশওয়াল একেবাবে নষ্ট হয়ে গেল। যার কাবাণে মুক্তাসীদী পূর্ণের নির্মিত সৌধকে ফেলে দিয়ে নৃতন সৌধ তৈরি করতে আগ্রহ করলেন। মুক্তাস এখন নেতৃ ও সম্মানীতদের সাথে হ্যরত (সঃ) পাঠণ দুলে আনতেন এবং গোপ বিশাল কালে আদেশ পাখে ছিলে সমস্ত কাজ করতে। কানা শৌকের দেশবালে তাতে আগস্তাদ একটি কাল পাখন রাখা ছিল, যা হ্যরত আদম (আশ) পেশেছিল হতে বিশেষ পাখে করে দানেছিলেন। কানা প্রথম পুনর্জন্মর্যাগ কালে এ কথার পুরিল যে, এ পাখটি কেবল পাখ দুলে নির্দিষ্ট আসাগার রাখবে। তথাকাল পাখ পোষের পাইকাশ এ পাখ করতে পাশল যে, এই পাখের আমরা তুলে রাখব। অবশেষে পাখক পাইকাশ এ পাখ পোষের পর নষ্ট পিকাশ পুরিল যে, যে ব্যক্তি সকলের প্রধান পদার্থ কানা প্রথম উপাত্ত করে তিনি যে আপন কানা করবেন, আল্লাহর অঙ্গীয় ক্ষমতা। যে সৌভাগ্য পদার্থ পদার্থ উপাত্ত করে তিনি যে আপন কানা হতেন। হ্যরত মুহাম্মদ (সঃ) ক্ষেত্রে থাকে পাখ এখন আমরা একাক করল এবং এগুল টান “বিশুদ্ধী” আমরা ওর আদেশে পদার্থ খাক্ষে।

آنحضرت نے اپنے چادر مبارک میں اس مقدس پھر کو رکھا۔ اور چادر مبارک کے چاروں کونے کمکی چار بڑی قوموں کے ایک ایک آدمی کے ہاتھ میں دیئے۔ اور سب مل کر اسے وہاں تک اٹھالائے جہاں اسے رکھنا چاہئے تھا۔ پھر حضرت نے اس پاک پھر کو اپنی چادر مبارک سے نکال کر اس کی جگہ پر رکھ دیا۔ گویا اس وقت آپ نے اپنے اس پاک دین کی بنیاد رکھی جو خداۓ تعالیٰ کی طرف سے آپ کے پاس آنے والا تھا۔ بچپن ہی سے حضرت کی طبیعت غور و فکر کی طرف مائل تھی اور آپ کو اکیلا بیٹھ کر خدا کا وحیان کرنا بہت پسند تھا۔ رفتہ رفتہ آپ کا یہ معمول ہو گیا کہ کچھ دنوں کا کھانا لے کر مکہ سے باہر چلے جاتے اور شہر سے تھوڑی ہی دور پر ایک پہاڑ ہے جسے کوہ حرا کہتے ہیں، اس کے غار میں جا بیٹھتے اور دنیا کی ساری چیزوں کا خیال چھوڑ کر خداۓ تعالیٰ کی عبادت کیا کرتے۔ جب آنحضرت کی عمر چالیس برس کی ہوئی تو ایک دن آپ اپنی حادت کے مطابق کوہ حرا کے غار میں خدائے تعالیٰ کی یاد کر رہے تھے کہ حضرت جبریل علیہ السلام آپ کے پاس وی لے کر آئے اور کہا کہ ”اے محمد! پڑھو!“ حضرت نے فرمایا کہ ”کیا پڑھوں؟ میں تو لکھنا پڑھنا نہیں جانتا۔“ جبریل علیہ السلام نے حضور کو اپنے سینے سے دبا کر بھیپا،

বঙ্গানুবাদ : হ্যরত (সঃ) নিজের পবিত্র চাদর খাবার উপর পবিত্র পাথরখানা রাখলেন এবং চাঁদের চারটি কোনা মক্কার চার বড় বড় গোত্রের লোকদিগের এক একজনের হাতে দিলেন এবং সকলে একত্রে ঐ পর্যন্ত তুলে আনলেন, যেখানে রাখার দরকার ছিল। অতঃপর হ্যরত (সঃ) ঐ পবিত্র পাথরটি নিজে চাদর থেকে বের করে যথাস্থানে রেখে দিলেন। মনে হল ঐ সময় হ্যরত (সঃ) নিজের পবিত্র ধর্মের ভীত স্থাপন করলেন। যা আল্লাহর পক্ষ হতে হ্যরত (সঃ) এর নিকট আসার ছিল। শিশুকাল হতে হ্যরত (সঃ) এর স্বভাব চিন্তা ভাবনার প্রতি নিবিষ্ট ছিল এবং নির্জনে একা বসে বসে খোদার চিন্তায় মগ্ন থাকতে খুব ভালবাসতেন। ধীরে ধীরে হ্যরত (সঃ) এর এ অভ্যাস হয়ে গেল যে, কিছুদিনের খাদ্য নিয়ে মক্কার বাইরে চলে যেতেন এবং শহর হতে অল্প দূরে একটি পাহাড় যাকে হেরো পর্বত বলা হয়, উহার গুহায় গিয়ে বসতেন এবং দুনিয়ার সব চিন্তা ভাবনা ছেড়ে দিয়ে আল্লাহর ইবাদত করতেন। যখন হ্যরত (সঃ) এর বয়স ৪০ বছরে উত্তীর্ণ হল, তখন একদিন হ্যরত (সঃ) নিজের অভ্যাস মত হেরো গুহায় আল্লাহর সূরণ করছিলেন এমন সময় হ্যরত জিবরাইল (আঃ) হ্যরত (সঃ) এর নিকট ঐশ্বীবাণী নিয়ে এলেন এবং বললেন যে, হে মুহাম্মদ (সঃ) পড়ো! হ্যরত (সঃ) বললেন, কি পড়ব? আমি তো লেখাপড়া জানি না। জিবরাইল (আঃ) হ্যরত (সঃ) কে নিজের বুকে ঢেপে দিয়ে ছেড়ে দিলেন

শকাৰ্থ ৪ - আৰ্কলা - নিৰ্জনে - চিন্তাবনা - ভীত হাপন - ভীত হাপন - তুলে আনলেন - নিয়াদৰ - আৰ্কলা - গুৱোকল - ধীৰে ধীৱে - রণন্দেশ - চেপে দিয়ে।

اور حسب سابق تین دفعہ ایسے ہی کیا۔ حضور وہی عذر فرماتے رہے اور جبریل ہر بار آپ کو سینے سے لگا کر بھینچتے رہے۔ تیسرا دفعہ بھینچنے سے حضور کے سینہ مبارک میں مکمل علمی روشنی آگئی۔ اس کے بعد جبریل نے حضور کو سورہ علق کی یہ پہلی آیتیں پڑھائیں:— (إِقْرَأْ يَا سُمَّرَبِكَ الَّذِي خَلَقَ، خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلِقٍ، إِقْرَأْ وَرَبِكَ الْأَكْرَمَ، الَّذِي عَلَمَ بِالْقَلْمَنَ، عَلَمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ)

پھر جریل علیہ السلام نے وہاں خدا کے حکم سے پانی کا ایک چشمہ پیدا کیا اور حضور کو وضو کرنا بتایا۔ اور نماز کی دور کعیس پڑھوا میں۔ جب یہ سب کچھ ہو چکا تو جناب رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کوہ حران سے اپنے گھر تشریف لائے اور اپنی بیوی حضرت خدیجہ رضی اللہ عنہا سے سارا حال بیان کیا وہ آپ گواپنے چھاکے میٹے ورقہ بن نوافل کے پاس لے گئیں اور ان کے رو برو سارا حال بیان کیا۔ ورقہ ایک فاضل آدمی تھا۔ وہ ان کتابوں کو جو خدا نے تعالیٰ کی طرف سے پیغمبروں پر نازل ہے کچھ تھیں، خوب جانتا تھا۔ چنانچہ توریت اور انجیل کا ترجمہ عربی زبان میں کیا کرتا تھا۔ اور بڑے بڑے یہودی اور عیسائی فاضلوں سے حضرتؐ کی نبوت کی خبر سن چکا تھا۔ وہ یہ حال سن کر بولا۔

বঙ্গনুবাদ : এবং হিসাব মত তিনবার ঐরূপে বলতে লাগলেন। হযরত (সঃ) ঐরূপে আগস্তি দর্শনতে লাগলেন। আর জিবরাইল (আঃ) প্রতিবার হযরত (সঃ) কে বুকের মধ্যে চাপ দিতে লাগলেন। তৃতীয়বার চাপ দেওয়ার পর হযরত (সঃ) এর পবিত্র দৃষ্টিতে জ্ঞানের জ্যোতি পরিপূর্ণ এসে গেল। তারপর হযরত জিবরাইল (আঃ) হজুর (সঃ) কে সূরা আলাকের প্রথম পাঁচটি আয়াত পড়ালেন। পুনরায় হযরত জিবরাইল (আঃ) আল্লাহর আদেশে ওখানে পাখির ঝর্ণা সৃষ্টি করলেন এবং হজুর (সঃ) কে অযু করার কথা বলে দিলেন ও দুরাকায়াত নামায পড়ালেন। যখন এসব কিছু হল তখন হজুর (সঃ) হিরা পর্বত হতে নিজের বাড়ি আসলেন এবং নিজের বিবি হযরত খাদিজা (রাঃ) কে সব ঘটনা বললেন। তিনি তার চাচার পুত্র অরকা বিন নওফেলের কাছে নিয়ে গেলেন, এবং ওর সম্মুখে সমস্ত ঘটনা বললেন। অরাকা একজন জ্ঞানী ব্যক্তি ছিলেন, তিনি এ সব কিভাবগুলি, যা আল্লাহ তা'আলার নিকট হতে পয়গম্বরগণের প্রতি অবতীর্ণ হয়েছিল, খুব ভাল জানত। এমনকি তাওরাত এবং ইনজীলের অনুবাদ আরবী ভাষায় করতে পারত এবং বড় বড় ইয়াহুদী এবং খ্রিস্টান পাদ্রী পত্তিতাণ্ডের কাছে থেকে হযরত (সঃ) এর নবুওয়াতের খবর শুনেছিলেন, তিনি এই ঘটনা শুনে বললেন,

**শক্তির পূর্ণাঙ্গতা** - জ্ঞানের জোড়ি পরিপূর্ণ, - পানির  
বার্ণা, - সম্মত্যে, - ফাল্স আণী ব্যক্তি,

”اے محمد! انہیں مبارک ہو کہ جبریل فرشتہ جو موئی علیہ السلام اور دیگر پیغمبروں پر نازل ہوا تھا وہ تم پر بھی نازل ہوا۔ اس کے تھوڑے دن بعد پھر وحی نازل ہوئی اور لگاتار آتی رہی اور حضرت جبریل خدائے تعالیٰ کے حکمتوں کو حضرتؐ کے پاس لاتے رہے اور رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم لوگوں کو خدا کی عبادت اور توحید کی طرف ترغیب دیتے رہے۔ حضرتؐ کی نبوت پر سب سے پہلے نوجوانوں میں ابو بکر۔ صدیق رضی اللہ عنہ ایمان لائے جو قبیلہ قریش میں بڑے شریف اور نامی آدمی تھے اور عورتوں میں حضرت خدیجہ رضی اللہ عنہا سب سے پہلے مشرف بالسلام ہوئیں اور لڑکوں میں حضرت علی رضی اللہ عنہ سب سے پہلے اس نعمت سے مالا مال ہوئے۔ ان کے بعد قوم قریش کے اور کئی معزز آدمی بھی آنحضرت صلم پر ایمان لائے پھر آہستہ آہستہ اور لوگ بھی آپ صلم کے پاک دین میں شامل ہوتے چلے گئے۔ عرب کے اکثر لوگ مٹی اور پتھر کی سورتیں بنانکر انہیں پوچھتے تھے۔ انہیں سے اپنی مراد میں مانگتے پھر انپی لڑکیوں کو پیدا ہوتے ہی مارڈا لتے۔ اور ہزاروں گناہ کیا کرتے۔ آپؐ ان کو ان کاموں سے منع کیا کرتے اور سمجھاتے کہ اللہ کو ایک جانو۔ اس کے حکمتوں کو مانو، اس کا کسی کوششیک نہ بناو۔ صرف اللہ ہی کی بندگی کرو۔

বঙ্গনুবাদ ও হে মুহাম্মদ! তোমাকে অভিনন্দন, যে জিরাইল ফেরেতা মুছা (আঃ) এবং অন্যান্য পয়গম্বরগণের নিকট অবতীর্ণ হয়েছিলেন তিনি তোমার নিকট অবতীর্ণ হয়েছেন। তার কিছুদিন পর পুনরায় আহী অবতীর্ণ হল এবং অনবরত (আহী) আসতে লাগল। হ্যরত জিবরাইল (আঃ) আল্লাহর আদেশগুলি হ্যরত (সঃ) এর নিকট আনতে লাগলেন এবং রাসূলুল্লাহ (সা.) মানুষদিগকে আল্লাহর ইবাদত এবং একত্বাদের প্রতি প্রেরণা দিতে থাকলেন। হ্যরত (সঃ) এর নবুওয়াতের প্রতি যুক্তকদের মধ্যে সর্বপ্রথম আবু বকর সিদ্দিকী (রাঃ) ঈমান আনলেন; যিনি কোরাইশ গোত্রের মধ্যে নামীদারী ব্যক্তি ছিলেন। মহিলাদের মধ্যে হ্যরত খাদিজা (রাঃ) সর্বপ্রথম স্বসম্মানে ইসলাম গ্রহণ করলেন এবং ছেলেদের মধ্যে হ্যরত আলী (রাঃ) সর্বপ্রথম এ অনুগ্রহের পরিপূর্ণতা লাভ করলেন। তারপর কোরাইশ গোত্রের কতক সম্মানীয় লোকেরাও হ্যরত (সঃ) এর প্রতি বিশ্বাস আনলেন। পুনরায় ধীরে ধীরে অন্যান্য লোকেরা হ্যরত (সঃ) এর ধর্মের মধ্যে সংযুক্ত হতে লাগল। আরবের অধিকাংশ মানুষেরা মাটি ও পাথরের মৃত্তি তৈরি করে তাকে পৃজা করত। তার নিকট নিজের ইচ্ছা গুলি চাইত। এরপর শিশুকন্যা জন্মালে মেরে ফেলত, এবং হাজার হাজার পাপ করে চলত। হ্যরত (সঃ) তাদেরকে এ সমস্ত কাজগুলি হতে নিষেধ করতেন এবং বুঝাতেন যে, আল্লাহকে এক জান, তার আদেশগুলি মান, তাকে কাউকেও তাঁর অংশীদার বানাবে না। একমাত্র আল্লাহরই ইবাদত কর,

- مشرف بالسلام - قبیلہ قریش - کوئاہیش گوڑے، - ترغیب، - لکھاڑی ۸ - آنبارات، - سے  
سے مذکور ہے۔ - بندگی - ایساں میں مذکور ہے۔ - ایساں میں مذکور ہے۔ - ایساں میں مذکور ہے۔

مٹی اور پتھر کی سورتیاں کی پوچھوڑ دو۔ وہ لوگ آپ کی ان باتوں سے خفایا ہوتے۔ اور آپ کو اس بات سے منع کرتے مگر آپ اپنے پاک خدا پر بھروسہ کر کے اپنے نیک کاموں میں لگے رہتے اور جس کام کے واسطے اللہ تعالیٰ نے آپ کو مقرر کیا تھا اس میں کوشش کئے جاتے۔ مکہ والوں نے آپ کی اس بھی اور پاک تعلیم یہ کی کچھ قدر نہ کی اور ایسے آپ سے ناراض ہو گئے۔ ایک مرتبہ سب مل کر آپ کے بچا ابو طالب کے پاس آئے اور کہا کہ ”تمہارا بھتija ہمارے مذہب کو برآ کھتا ہے، اور ہمارے معبودوں کی جنہیں ہم پوچھتے ہیں بے عزتی کرتا ہے۔ ہم تمہارے لحاظ سے انہیں کچھ نہیں کہتے تم اسے سمجھا دو۔ کہ وہ ان باتوں کو چھوڑ دے نہیں تو ہم بہت برقی طرح پیش آئیں گے۔“ ابو طالب نے آپ کو بلا یا اور جو کچھ ان لوگوں نے کہا تھا وہ سب آپ سے کہہ سنایا۔ آپ نے فرمایا، اے میرے پیارے چچا! خواہ تم میری مدد کرو یا نہ کرو میں اپنے اس فرض منصبی کو کبھی نہ چھوڑوں گا اور جس خدا نے مجھ کو پیدا کیا، پیغمبر بنایا اس کے حکوموں کو سناؤں گا اور جن چیزوں کو یہ لوگ ناقص پوچھتے ہیں میں ان کو کبھی نہ مانوں گا اور ان لوگوں کو بھی سمجھاؤں گا کہ یہ بت جن میں نہ عقل ہے نہ فکر، نہ ہمت ہے نہ طاقت،

বঙ্গানুবাদঃ মাটি এবং পাথরের পূজা করা ছেড়ে দাও। ঐ সমস্ত লোকেরা হ্যরত (সঃ) এর কথাগুলির জন্য রাগান্বিত হত এবং হ্যরত (সঃ) কে ঐ কথাগুলি বলতে নিষেধ করত। কিন্তু হ্যরত (সঃ) আল্লাহর উপর ভরসা করে নিজে ভাল কাজের মধ্যে লেগে থাকতেন এবং যে কাজের জন্য আল্লাহ তা'আলা নবীজীকে নিয়োগ করেছিলেন, তাতে চেষ্টা করে যেতেন। মক্কাবাসীরা নবীজীর সত্য এবং পবিত্রতম শিক্ষা-দীক্ষার প্রতি অসম্মত হয়ে পড়ল। একবার সকলে মিলে নবীজীর চাচা আবু তালেবের নিকট আসল এবং বলল যে, তোমার ভাতুস্মৃতি আমাদের ধর্মকে মন্দ বলে এবং আমাদের প্রভুদিগকে যাদেরকে আমরা আরাধনা করে থাকি, তাদেরকে অসম্মান করছে। আমরা তোমার স্মৃতান্ত্বে ওকে কিছু বলছি না। তুমি তাকে বুঝিয়ে দাও যে, সে ঐ কথাগুলি বলা ছেড়ে দিক। তাহা না হলে আমরা খুব খারাপ ব্যবহার করব। আবুতালেব নবীজীকে ডাকলেন এবং যা কিছু ঐ সব লোকেরা বলেছিল, তা সব নবীজীকে বলে শুনালেন। নবীজী বললেন, হে আমার শ্রদ্ধাভাজন চাচা! আপনার ইচ্ছা হয় আমাকে সাহায্য করুন বা না করুন, আমি আমার দায়িত্বপূর্ণ আদেশ পালন কখনই ছাড়ব না। যে আল্লাহ আমাকে সৃষ্টি করেছেন, পরমগতির বানিয়েছেন, তার আদেশগুলি শুনাব, আর যে জিনিসগুলির এই লোকেরা অসত্য পূজা করে থাকে আমি তাকে কখনই মানব না বরং ঐ সব লোকদের বুবাব যে, এই প্রতিমা যার মধ্যে না কোন জ্ঞান, না কোন চিন্তা, না কোন সাহস, না শক্তি আছে।

অসম- নারাশ - শব্দার্থ ৪ - ক্ষুরুড় - ছেড়ে দাও, ত্যন্তি - মন্ত্রকীর্তি - নিয়োগ করেছিলেন, - ধৰ্ম - ধৰ্মতত্ত্বপূর্ণ আদেশ পালন, - মুহূৰ্ত - পুষ্টি মুক্তি - পুষ্টি মুক্তি

وہ تمہیں کسی کام میں مدد نہیں دے سکتے۔ کسی مصیبت سے نہیں بچا سکتے۔ تمہاری کسی مراد کے برلانے کی قدرت نہیں رکھتے وہ ہرگز اس قابل نہیں کہ انہیں اپنا معمود جانو، اور مالک سمجھو۔ جس طرح تم خدا کی جان دار مخلوق ہو، وہ اللہ تعالیٰ کی پیدا کی ہوئی بے جان چیزیں اور تمہارے ہاتھوں کی بنائی ہوئی صورتیں ہیں۔ تم میں عقل ہے۔ سمجھے ہے۔ چل پھر سکتے تھے ہو۔ ایک دوسرے کو مدد دینے کو توفیق رکھتے ہو بولتے اور سنتے ہو۔ وہ ان باتوں سے محروم ہیں پھر تم ان کی پوچا کیوں کرتے ہو؟ اس کے بعد آپ نے فرمایا کہ میں تو ان کو یہی پچی اور پاک تعلیم دوں گا۔ لوگ جو چاہیں سوکریں۔ مجھے امید ہے کہ میرا خدا جس کا فرمان میں پورا کر رہا ہوں میری مدد کرے گا۔ اور ان کی شرارتلوں سے مجھے بچائے گا۔ یہ سن کر آپ کے پچاابوطالب نے کہا کہ اے میرے پیارے بھائی کے بیٹے کچھ خوف نہ کر۔ کسی سے بھی نہ ڈر۔ تو اپنا کام کئے جا۔ ان کی مجال نہیں کہ تھے جھڑک سکیں یا تجھ پر کچھ زیادتی کر سکیں۔ تو اپنے کام میں سچا ہے اور سب سے بڑھ کر امین ہے۔ تیرا دین سارے دینوں سے اچھا ہے۔ ایک دفعہ ایسا بھی ہوا کہ مکہ والوں نے مشورہ کر کے آپ سے کہلا بھیجا کہ ”تم بڑے بزرگ ہو۔ ہماری قوم میں بہت عزت رکھتے ہو مگر افسوس ہے کہ ہمارے دیوتاؤں کی نذمت کرتے ہو۔

বঙ্গানুবাদ ৪ তারা তোমাদের কোন কাজে সাহায্য করতে পারে না। কোন বিপদে উদ্ধার করতে পারে না। তোমাদের ইচ্ছাকে পূরণ করার ক্ষমতা রাখে না। তারা কখনও এর উপযুক্ত নয় যে, তাদেরকে নিজেদের মাঝুদ জানব এবং প্রভু বুঝব। যেমন তোমারা খোদাই সৃষ্টি জীব, তেমন এ পদার্থগুলিও আল্লাহর নির্জীব সৃষ্টি। এগুলো তোমাদের তৈরিকৃত প্রতিকৃতি তোমাদের জ্ঞান আছে, বুঝ আছে, চলাফেরা করতে পার, একে অন্যের সাহায্য করার সামর্থ্য রাখ, বলতে পার ও শুনতে পাও। তারা এ সব হতে বিশ্বিত। এর পরেও তোমরা ওদের কেন পূজা করছ? তার পর নবীজী বললেন, আমিতো ওদের সত্য ও পবিত্র শিক্ষা দিব। লোকেরা যা ইচ্ছা তা করুক। আমার আশা যে, আমার প্রভু যার আদেশ পূরণ করছি, আমার সাহায্য করবেন এবং এদের দুষ্টায়ী হতে আশাকে বাঁচাবেন। এই কথা শুনে নবীজীর ঢাচা আবু তালেব বললেন যে, হে আমার স্নেহভাজন ভ্রাতৃসুস্ত্র কোন ভয় কর না। কাউকে একবিন্দু ভয় পেও না। তুমি তোমার কাজ করেই যাও, ওদের শক্তি নাই যে, তোমাকে ধর্মক দিতে পারে বা তোমার প্রতি অত্যাচার করতে পারে। তোমার কথার মধ্যে সত্যতা আছে এবং সবচাইতে বড় বিশ্বাসী। তোমার ধর্ম সব ধর্ম হতে শ্রেষ্ঠ। একবার এমন হল যে, মক্কাবাসীর পরামর্শ করে নবীজীকে বলে পাঠাল যে, তুমি বড়ই মহান, আমাদের বংশের মধ্যে সম্মান রাখ, কিন্তু দৃঢ়খের বিষয় যে, আমাদের দেবতাগুলির অপবাদ করো;

۴۰ - بخشید - محروم - ساهمی - توفیق - سُختِ جیو، - جان دار چلکو؛ - مصیبت ۸ -  
شکاری - شکری - همکار دنیا پارے - پر ایام رہا - مسحورہ - جھرک میں - عالی سماحت

ہمیں ان کی پوجا سے روکتے ہو۔ اور اس سبب سے تم نے ہمیں جدا جادا کر دیا ہمیں آپس میں لڑا دیا۔ اس لئے ہم لوگ چاہتے ہیں کہ اگر تمہاری یہ خواہش ہے کہ تمہارے پاس بہت سامال اور نعمت جمع ہو جائیا تو تم بڑے دولت مند بن جاؤ تو ہم تمہیں اپنی دولت دیتے ہیں کہ کسی کے پاس نہ ہو اور اگر تمہارا یہ مفتا ہے کہ ہم لوگ تمہیں اپنا بادشاہ بنالیں تو اس بات پر بھی راجی ہیں۔ اور اگر تمہیں کوئی بیماری ہے جس کے سبب سے تم ایسی باتیں کرتے ہو تو ہم علاج کرنے کو تیار ہیں۔ آپ نے جواب دیا، نہ میں دولت کا بھوکا ہوں اور نہ بادشاہی کا خواہاں۔ نہ مجھے کوئی بیماری ہے نہ کسی طرح کا کوئی لائق میں تو خدا کا رسول ہوں اور اس واسطے آیا ہوں کہ تمہیں اس کے عذاب سے ڈراوں۔ اس کی مہربانیوں کی خوشخبری سناؤں۔ اگر تم نے میرا کہا مانا تو اس دنیا میں بھی آرام سے رہو گے اور رآ خرت میں بھی خوشی دیکھو گے۔ اور اگر تم نے میری نصیحتوں کو نہ مانا اور مجھے جھوٹا جانا تو میں تمہاری اس زیادتی پر صبر کروں گا۔ اور تمہارا معاملہ اپنے خدائے پاک پر چھوڑ دوں گا اور وہ میری اور تمہاری باتوں کا فیصلہ کرے گا۔ جو کتاب میں تمہیں سناتا ہوں وہ خدائے رحمٰن اور حیسم کی دی ہوئی ہے۔

বঙ্গানুবাদ ৪ আমাদের তাদের পূজা করতে বাধা দাও। একারণে তুমি আমাদেরকে পৃথক পৃথক করে দিয়েছ। আমাদের নিজেদের মধ্যে বিভেদ সৃষ্টি করে দিয়েছ। এজন্য আমরা চাচ্ছি যে, যদি তোমার এ ইচ্ছা হয় যে, তোমার কাছে ধন সম্পদ প্রচুর হোক এবং তুমি বড় ধনী হও, তবে আমরা তোমাকে এত পরিমাণ ধন-সম্পদ দিব যে, যা অন্য কারোর কাছে হবে না। আর যদি তোমার এও ইচ্ছা হয় যে, আমরা তোমাকে নিজেদের বাদশাহ বানিয়ে নিই, তা হলে আমরা ঐ কথায় রাজি আছি। আর যদি তোমার কোন রোগ হয়ে থাকে যার কারণে তুমি এরূপ কথাগুলি বলছ তা হলে আমরা চিকিৎসা করাতে প্রস্তুত আছি। নবীজী উত্তর দিলেন আমি সম্পদের ক্ষুধার্থ নই, বাদশাহ হবার ইচ্ছা নাই, আমার কোন রোগ নাই, আমার না কোন লালসা আছে। আমি আল্লাহর রাসূল এবং এজন্য এসেছি যে, তোমাদের তার শান্তিহৃতে ভূতি প্রদর্শন করব, তার দয়াশীলতার সুসংবাদ শুনাব। যদি তোমরা আমার কথা মনে নাও, তাহলে তোমরা এই পৃথিবীতে সুখ স্বচ্ছন্দে থাকতে পারবে এবং পরকালে শান্তি দেখতে পাবে। আর যদি তোমরা আমার উপদেশ না মান এবং আমাকে মিথ্যাবাদী মনে কর তবে আমি তোমাদের শক্তি প্রয়োগের উপর দৈর্ঘ্য ধারণ করব এবং তোমাদের ব্যাপার আমার খোদার উপর ছেড়ে দেব। তিনি আমার ও তোমাদের কথার বিচার করবেন। যে কিভাব আমি তোমাদের শুনাচ্ছি, তা দয়াশীল আল্লাহর প্রেরিত।

وہ عربی زبان میں ہے جو تمہاری زبان ہے۔ تاکہ تم اس کو بھج سکو اس میں اس شخص کے واسطے خوش خبری ہے جو اسے مانے اور جو اسے نہ مانے، اسے یہ کتاب اللہ کے عذاب سے ڈراتی ہے لیکن افسوس ہے کہ بہت سے آدمی اس سے منہ موڑتے ہیں۔ اس کو نہیں سنتے۔ اس کے حکموم پر نہیں چلتے۔ ان پر افسوس ہے جو بتوں کو پوچھتے ہیں اور خدا سے تعالیٰ کو نہیں مانتے۔ قیامت کے دن پر ایمان نہیں لاتے مگر یاد رکھو جو لوگ ایمان لائیں گے اور اچھے کام کریں گے وہ ہمیشہ فائدے میں رہیں گے۔ اس کے بعد آپ نے فرمایا، کہ ”میں نے جو کچھ کہا، تم نے سن۔ اب تم جو چاہو سو کرو، تمہیں اختیار ہے۔“ جب مکہ والوں کو یقین ہو گیا کہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم اپنے کام اور ہمارے دین کی برائیاں کرنے سے پاز نہ آئیں گے۔ اور یہ بھی دیکھ لیا کہ بہت سے لوگ آپ کے دین میں شامل ہوتے جاتے ہیں تو وہ آپ<sup>۱</sup> کے اور آپ کے اصحاب کے سخت دشمن ہو گئے اور انہوں نے آپ کو اور مسلمانوں کو سخت تکلیفیں دینی شروع کیں لیکن جب تک آپ کے پچھا ابو طالب زندہ رہے ان کے خوف سے حضرت رسول خدا ﷺ کو تو سخت تکلیفیں نہیں پہنچا سکتے تھے مگر اکثر غریب اور بے کس مسلمانوں پر سخت ظلم کیا کرتے تھے۔ یہاں تک کہ بہت سے مسلمان ان کافروں کے ظلموں سے شہید ہو گئے۔

বঙ্গানুবাদঃ তা আরবী ভাষায় যা তোমাদের ভাষা। যাতে তোমরা বুঝতে পার। তাতে এই ব্যক্তির জন্য সুসংবাদ যে তা মানবে এবং যে তাকে মানবে না তাদের প্রতি এই কিতাব আল্লাহর শাস্তির ভীতি প্রদর্শন করে। কিন্তু দুঃখের বিষয় অধিকাংশ মানুষ তা হতে মুখ ফিরিয়ে নেয়। তা শোনে না, তাঁর আদেশের উপর চলে না। তাদের প্রতি বড় দুঃখ হয় যে, যারা প্রতিমা পূজা করে এবং আল্লাহকে মানে না। কেয়ামতের দিনের কথা বিশ্বাস করেন না। কিন্তু মনে রেখ যে, যে সমস্ত লোক ইমান আনবে এবং ভাল কাজ করবে, সে সর্বদা ভাল অবস্থায় থাকবে। এরপর নবীজী বলেন, আমি যা কিছু বললাম তোমরা শুনলে, এখন তোমরা যা ইচ্ছা তা কর যা তোমাদের পছন্দ। যখন মক্কাবাসীদের দৃঢ় বিশ্বাস হল যে, নবীজী নিজের কাজ এবং তাদের ধর্মকে নিন্দা করতে বিরত হবে না, এবং এও দেখল যে, অনেক মানুষ নবীজীর ধর্মে শামিল হতে চলেছে, তখন নবীজীর এবং তার ছাহাবিদের কঠিন শক্তি হয়ে গেল এবং তারা নবীজীকে ও মুসলমানদের কঠিন কষ্ট দিতে শুরু করল। কিন্তু যতক্ষণ হয়রতের চাচা আবু তালেব জীবিত ছিলেন, তার ভয়ে হয়রত রাসূলুল্লাহ (স.) কে কঠিন কষ্ট দিতে পারত না। কিন্তু অধিকাংশ গরীব ও অসহায় মুসলমানদের উপর কঠিন অত্যাচার করত। এমন কি অনেক মুসলমান কাফেরদের অত্যাচারে শহীদ হয়ে গেল।

جن مسلمانوں نے مکوالوں کے ہاتھوں سخت مصیبتوں اٹھائیں اور طرح طرح کی تکلیفیں سہیں ان میں سے ایک حضرت بلاں رضی اللہ عنہ بھی تھے جو ایک بت پرست کے زر خرید غلام تھے۔ وہ ان کو بہت تکلیفیں دیتا تھا۔ اس کی غرض یہ تھی کہ اسلام کو چھوڑ کر پھر بت پرست ہو جائیں۔ مگر وہ ایسے عالی ہمت اور سچے مسلمان تھے کہ ان سب مصیبتوں کو جھیلتے تھے۔ لیکن جس پاک اور سچے دین کو انہوں نے قبول کیا تھا اسے ہرگز نہ چھوڑتے تھے۔ حضرت بلاں رضی اللہ عنہ کا بت پرست مالک کبھی ان کے گلے میں رسی باندھ کر لڑکوں کے حوالے کر دیتا۔ وہ رسی کو پکڑ کر انہیں گلی کو چوپ میں لئے پھرتے۔ یہاں تک کہ رسی کی رگڑ سے ان کا جسم لہولہاں ہو جاتا۔ کبھی انہیں لو ہے کی زرہ پہنا کر دھوپ میں بٹھا دیتا تھا۔ کبھی مکہ سے باہر لے جاتا اور تپتی ہوئی ریت پر ننگا کر کے لٹا دیتا۔ اور تپتے ہوئے پتھران کے سینے پر رکھ دیتا۔ کبھی جانوروں کی پکجی کھال میں انہیں باندھ دیتا اور دھوپ میں بٹھا کر لکڑیوں سے ایسا پٹوٹا کہ وہ کھال نکرے نکرے ہو جاتی اور ان کے بدن سے لہو کے فوارے چلنے لگتے۔ پھر یہیں نہیں کہ مار پیٹ پر ہی بس کرتا۔ بھوک پیاس سے الگ تنگ کرتا۔ کھانے کو روٹی پینے کو پانی نہ دیتا۔ یہ بھوک پیاس کے مارے بلکا کرتے۔ مگر وہ ذرا بھی رحم نہ کرتا۔

বঙ্গানুবাদঃ যেসব মুসলমানরা মক্কাবাসীদের হাতে কঠিন দুঃখ যন্ত্রণা ভোগ করেছেন, বিভিন্ন কষ্ট সহ্য করেছেন, তাদের মধ্যে একজন বেলাল (রাঃ) ছিলেন। যিনি একজন মূর্তি পুজারীর অর্থের বিনিয়োগে জ্ঞানকৃত চাকর ছিলেন। সে তাকে খুব কষ্ট দিত। তার উদ্দেশ্য এটাই ছিল যে, ইসলাম ধর্মকে ছেড়ে দিয়ে পুনরায় মূর্তি পূজারী হয়ে থাক। কিন্তু তিনি এমন উচ্চ উদ্দীপনা এবং খাতি মুসলমান ছিলেন যে, এসমস্ত দুঃখ কষ্টগুলি সহ্য করতেন। কিন্তু তিনি যে পবিত্র সত্য দীনকে শ্রদ্ধ করে ছিলেন, তা কখনই ছাড়েননি। হ্যরত বেলাল (রাঃ) এর প্রতিমা পূজাকারী প্রত্ব কখনও তার গলায় দড়ি বেঁধে দিয়ে ছেলেদের হাতে তুলে দিত, তারা দড়ি ধরে অলিতে গলিতে টেনে টেনে বেড়াত। এমন কি দড়ির র্ঘষণে তার শরীর রক্ষাকৃত হয়ে যেত। কখনও তাকে লোহার শিকল পরিয়ে রোদে বসিয়ে দিত। কখনও মক্কার বাইরে নিয়ে যেত, তঙ্গ বালুতে বিবন্ধ করে শুইয়ে দিত। কখনও জীব-জন্মের কাঁচা চামড়ার মধ্যে পুরে বেধে দিত এবং রৌদ্রের মধ্যে বসিয়ে দিয়ে কাঠ দ্বারা এমন পেটান পেটানো হত যে, ঐ চামড়া ছিড়ে টুকরা টুকরা হয়ে যেত ও শরীর দিয়ে রক্তের ফোয়ারা ঘৰত। শুধু এই নয় যে, মার-পিঠ করে বধ করত ক্ষুধা পিপাসায় পৃথক কষ্ট দিত। খাবার রুটি পান করার পানি পর্যন্ত দিত না। এতে ক্ষুধা ও ত্বরণ ছটফট করত। কিন্তু তারা এক বিন্দু পরিমাণ দয়া করত না।

جاڑے میں ساری رات نگاہ کر کے صحن میں باندھے رکھتا۔ گرمی میں سارے سارے دن دھوپ میں بٹھائے رکھتا۔ غرض وہ بے درد طرح طرح کے سخت ظلم کرتا تھا مگر حضرت بلاں رضی اللہ عنہ ایسے صابر اور حضرتؐ کے پچی عاشق تھے کہ کبھی کوئی برآں کلمہ منہ سے نہ نکالتے۔ جب بولتے احمد کا کلمہ منہ سے نکلتا۔ ایک دفعہ ان کا مالک انہیں اسی طرح مار رہا تھا کہ حضرت ابو بکر رضی اللہ عنہ ان کے پاس سے گزرے وہ اس پچے مسلمان کی تکلیف نہ دیکھ سکے اسی وقت ان کو ان مالک سے خرید لیا اور پھر آزاد کر دیا۔ جب غریب مسلمانوں پر اس قسم کی سختیاں حد سے زیادہ بڑھ گئیں اور کتنے ہی مسلمان ان ظلموں اور مصیبتوں سے شہید ہو گئے تو حضرت رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی اجازت سے بہت سے مسلمان مکہ چھوڑنے پر مجبور ہو گئے۔ جہاں شہر مکہ ہے اس سے مغرب کی طرف پاس ہی ایک سمندر ہے اور اس سمندر کے مغربی کنارے پر ایک اور ملک ہے جس کا نام جوش ہے، حضرت محمدؐ کے زمانہ میں وہاں کا بادشاہ عیسائی تھا اور اس کا لقب نجاشی تھا، یہ سب مسلمان جو ملکے سے نکلنے پر مجبور ہو چکے تھے ہجرت کر کے اس ملک میں حلے گئے۔

বঙ্গনুবাদঃ শীতের মধ্যে সারা রাত্রি উলঙ্গ করে আঙিনায় বেঁধে রাখত। গরমের মধ্যে  
সারা দিন রৌদ্রে বসিয়ে রাখত। মোটকথা তারা সীমাহীন যন্ত্রণাদায়ক বিভিন্ন ধরনের  
অত্যাচার করত কিন্তু হ্যরত বেলাল (রাঃ) এমন ধৈর্যশীল ও নবীজীর খাটি প্রেমিক ছিলেন  
যে, কখনও তিনি খারাপ কথা মুখ দিয়ে বের করতেন না। যখন বলতেন “আহাদুন”  
“আহাদুন” কথা মুখ দিয়ে বের হত। একবার তার প্রভু তাকে অনুরূপভাবে প্রহার করছিল,  
হ্যরত আবুবকর (রাঃ) তার পাশ দিয়ে গেলেন, তিনি ঐ খাটি মুসলমানের কষ্ট সহ্য করতে  
না পেরে ঐ সময় তাকে ওর প্রভুর নিকট হতে ত্রয় করে নিলেন এবং পুনরায় মুক্ত করে  
দিলেন। যখন গরীব মুসলমানদের প্রতি এধরনের অত্যাচারের সীমা ছাড়িয়ে গেল এবং  
অনেক মুসলমান ঐ অত্যাচার ও দুঃখ কষ্টের মধ্য দিয়ে শহীদ হয়ে গেল। তখন রাসূল (সঃ)  
এর অনুমতি নিয়ে অনেক মুসলমান মক্কা ছাড়তে বাধ্যহৃত। মক্কা শহর যেখানে অবস্থিত তার  
পশ্চিম প্রান্তে নিকটে একটি সমুদ্র আছে, এবং সমুদ্রের পশ্চিম তীরে একটি অন্য দেশ  
আছে, যার নাম হাবশা। হ্যরত মোহাম্মদ (সঃ) এর জামানায় সেখানকার বাদশাহ ঈছায়ী  
ছিল এবং তার উপাধি নাজাশী ছিল। সে সব মুসলমান যারা মক্কা ছাড়তে বাধ্য হয়েছিল,  
তারা স্বদেশ ত্যাগ করে ঐ দেশে চলে গেল।

مکہ کے بت پرستوں نے جب یہ حال دیکھا تو نجاشی کے پاس اپنے سردار بھیجی اور ان سے درخواست کی کہ یہ لوگ جو ہمارے ملک سے بھاگ کر آپ کے پاس آئے ہیں، آپ انہیں ہمارے حوالہ کر دیں۔ منصف مراج بادشاہ نے ان سے جواب میں کہا۔ یہ لوگ میری پناہ میں آگئے۔ شایان ہمت و جوانمردی نہیں کہ ان کو واپس دوں تم چلے جاؤ میں ان کو تمہیں نہیں دوں گا اس کے بعد نجاشی کو اسلام کی صداقت معلوم ہو گئی تو وہ بھی مسلمان ہو گیا مسلمانوں کی اس بھرت کے بعد حضرت کے پچھا حضرت حمزہ رضی اللہ عنہ اور قوم قریش کے ایک بڑے سردار حضرت عمر بڑے بہادر عالم و فاضل آدمی تھے اور قوم قریش کے لوگ بڑے بڑے کاموں میں ان سے مشورہ کیا کرتے تھے۔ اور ایسے کاموں میں ان کو اپنا پیشوایا جانتے تھے۔ چنانچہ حضرت رسول خدا کی مخالفت میں بھی انہوں نے آپس میں جو کچھ مشورہ کیا تھا اس میں حضرت عمر رضی اللہ عنہ ہی کی تجویز کو زیادہ وقعت دی تھی حضرت عمر گوآپ سے اتنی زیادہ مخالفت تھی، پھر بھی ایک دن ایسا اتفاق ہوا کہ وہ اپنی بہن فاطمہ رضی اللہ عنہا سے سورہ ’طہا‘ کی آیتیں سن کر بیتاب سے ہو گئے۔ اور کہنے لگے کہ جس پاک ذات کا یہ کلام ہے، مناسب نہیں کہ اس کی عبادت میں قصور کیا جائے۔

بঙ্গানুবাদ ৪: মকার প্রতিমা পূজারীরা যখন এ অবস্থা দেখল, তখন নাজাশীর কাছে নিজেদের সর্দারকে পাঠাল এবং তার নিকট দরখাস্ত করল যে, এসব লোক যারা আমাদের দেশ হতে পালিয়ে আপনার কাছে এসেছে, আপনি ওদের আমাদের কাছে ফিরিয়ে দিন। ন্যায়পরায়ণ বাদশাহ তাদের উত্তরে বলেন, এ সমস্ত লোকেরা আমার আশ্রয়ে এসেছে, সাহসীকতা ও পৌরুষ নয় যে, তাদের ফিরিয়ে দিব। তোমরা চলে যাও, আমি ওদেরকে তোমাদের কাছে দেব না। তারপর নাজাশী ইসলামের সত্যতা অবগত হলেন, তখন তিনিও মুসলমান হয়ে গেলেন। মুসলমানদের এই হিজরতের পর, নবীজীর চাচা হামজা (রাঃ) এবং কুরাইশ গোত্রের এক বড় সরদার হ্যরত ওমর (রাঃ) বড়ো বীর পুরুষ ও জানী ব্যক্তি ছিলেন। কুরাইশ গোত্রের লোকেরা বড় বড় কাজের জন্য তার কাছে পরামর্শ নিত। এধরনের কাজের মধ্যে তাকে নিজেদের নেতা মনে করত। সুতরাং নবীজীর বিরুদ্ধে তারা নিজেদের মধ্যে যে সব পরামর্শ করেছিল তার মধ্যে হ্যরত ওমর (রাঃ) এর বিবেচনাকে বেশী সম্মান দিয়েছিল। হ্যরত ওমরের (রাঃ) নবীজীর প্রতি এত শক্রতা ছিল যে, তথাপি একদিন হঠাতে এমন হল যে, তিনি নিজের ভগ্নি ফাতেমার কাছ থেকে “সুরা ত্বা-হা” এর আয়াত শুনে বড় ব্যক্ত হয়ে গেলেন এবং বলতে লাগলেন যে, যে মহান সত্ত্বার এই মহান বাণী, ঠিক নয় যে, তার ইবাদতে ঝুঁটি করা যায়।

শব্দার্থ ৪: - فیریযے دین، ১৬۔ - جوانمردی - مشورہ نয়, - پৌরুষ - پরামর্শ, - شুরু - حوالہ کر دیں - آশ্রয়, - بیتاب - بাকল, - نেতা, - বিবেচনা,

اس کے بعد کلمہ پڑھا اور سچے دل سے مسلمان ہو گئے۔ اب وہی حضرت عمرؓ جو آپ کے دشمن تھے اپنی تلوار گردن میں ڈالے آپ کی خدمت میں آئے، اس وقت آپ شہر کے باہر کوہ صفا کے قریب ایک مکان میں تشریف فرماتے ہے حضرت عمرؓ نے دروازہ ٹکٹھایا۔ آپؐ نے کھولنے کا حکم دے دیا۔ آپؐ نے حضرت عمر رضی اللہ عنہ کو اپنے پاس آتے دیکھ کر ان کا استقبال کیا اور عمرؓ کا دامن ٹھیک کر فرمایا، کس ارادے سے آئے ہواے عمرؓ! کیا لڑتے رہو گے جب تک تم پر کوئی مصیبت نازل نہ ہو جائے“ حضرت عمرؓ نے جواب دیا کہ ”یا رسول اللہ! میں مسلمان ہونے اور خدا اور اس کے رسول پر ایمان لانے کے لئے آیا ہوں“ یہ سن کر آپ بہت خوش ہوئے۔ اور حضرت عمر رضی اللہ عنہ کو کلمہ پڑھا کر مسلمان کیا اور جو لوگ اس وقت بیٹھے تھے انہوں نے ایسی بلند آواز سے عظیم (اللہ اکبر) کہی کہ اس کا غلغله شہر والوں کے کافروں تک پہنچا۔ اس کے بعد حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے کہا کہ یہ بات مناسب نہیں کہ مٹی اور پتھر کی ناچیز مورتوں کی پوچھاتو کھلم کھلا ہوا اور دنیا کے پیدا کرنے والے پاک خدا کی بندگی چھپ کر کی جائے۔ اور یہ سچاندہ بہ چھیار ہے۔ آپ بے کھلکھل کر نماز پڑھئے اور لوگوں کو مدد ایت کیجئے

বঙ্গানুবাদ ৪ : তারপর কালেমা পড়লেন এবং খাটি মনে মুসলমান হয়ে গেলেন। এখন সেই ওমর (রাঃ) যিনি নবীজীর শক্তি ছিলেন, নিজের তরবারী কাঁধে নিয়ে নবীজীর সামনে উপস্থিত হলেন। ঐসময় নবীজী শহরের বাইরে ছাফা পর্যটের নিকটবর্তী একটি গৃহে অবস্থান করছিলেন। হ্যরত ওমর(রাঃ) দরজায় নক করলেন। নবীজী দরজা খোলার আদেশ দিলেন, নবীজী ওমর (রাঃ) কে নিজের কাছে আসতে দেখে তার অভ্যর্থনা করলেন এবং হ্যরত ওমর (রাঃ) এর জামার ঝুল (আচল) টেনে বললেন, কি উদ্দেশ্যে এসেছে ওমর? তুমি কি লড়াই করতে থাকবে? যতক্ষণ পর্যন্ত তোমার উপর কোন বিপদ নেমে না আসে! হ্যরত ওমর (রাঃ) উত্তর দিলেন যে, হে আল্লাহর রাসূল। আমি মুসলমান হতে এবং আল্লাহ ও তাঁর রাসূলের প্রতি দৈমান আনার জন্য এসেছি। একথা শুনে হ্যরত (সঃ) খুব সন্তুষ্ট হলেন এবং হ্যরত ওমর (রাঃ) কে কালেমা পড়িয়ে মুসলমান করলেন। আর যে সব লোক ঐ সময় বসা ছিলেন, তারা এমন উচ্চস্থরে তরকীব ধূনি দিলেন যে, তার শব্দধূনি শহর বাসীদের কানে পর্যন্ত পৌছে গেল। তারপর হ্যরত ওমর (রাঃ) বললেন, এটি ঠিক না যে, যাটি এবং পাথরের মূল্যায়ীন মৃতিগুলির পূজা কাণ্ডে হবে, আর পৃথিবী সৃষ্টিকারী পবিত্র আল্লাহর ইবাদত গোপন করে করতে হবে। সত্য ধর্ম গোপন থাকবে। আপনি বিনা বাধায় বের হয়ে নামায পড়ুন এবং লোকদের পথ প্রদর্শন করুন।

- بلندآواز، ڈٹنے - **کھنچ**، استقبال - **کھنچن**، ابتوثنا - **دراپ** جیسا 8  
شکاری نک کر لئے - **دراپ** جیسا 8 - درجایا۔ **کھل** کھلا ہو، **غسل** شکرخانی، **کھل** کھلا ہو، **غسل** عصمرے، **کھل** کھلا ہو، **غسل** پرکاشے ہوں۔

یہ سن کر رسول خدا ﷺ اپنے اصحاب سمت خانہ کعبہ کی طرف چلے اور حضرت عمر بن الخطاب تکوار لئے آپ کے آگے آگے ہو لیئے جب لوگوں نے حضرت عمرؓ کا یہ حال دیکھا تو پوچھا تیرے پیچھے کون ہے؟ انہوں نے فلمہ پڑھا اور کہا حضرت محمد رسول اللہ ﷺ ہیں اور جو کوئی تم میں سے اب گستاخی کرے گا تو یہ تکوار ہے اور اس کا خون پھر حضرت رسول خدا ﷺ نے اصحاب سمیت دل جمعی سے خانہ کعبہ کا طواف کیا اور ظاہر ہوا کہ نماز پڑھ کر جب مکہ والوں نے دیکھا کہ نجاشیؓ نے ان کی درخواست نام منظور کر دی اور مسلمان وہاں جا کر آرام سے رہنے شروع ہے۔ ادھر قمیلہ قریش کے دو بڑے مشہور سردار حضرت حمزہؓ اور حضرت عمرؓ بھی مسلمان ہو گئے تو ان کے غصہ اور دشمنی کی آگ بھڑک اٹھی اور انہوں نے جناب رسول خدا ﷺ کے شہید کر دالئے کی تجویز کی مگر ابو طالب کے سامنے ایک بھی پیش نہ گئی۔ کچھ دنوں کے بعد ابو طالب اور حضرت خدیجہؓ دونوں نے ایک دوسرے کے بعد وفات پائی۔ اس وقت آنحضرتؐ کی نبوت کا دسوال سال تھا۔ آپ کو ان دونوں کی وفات سے غم پر گم ہوا۔ اور اسی واسطے اس برس کو عام الحزن یعنی غم کا سال کہتے ہیں۔ حضرت خدیجہؓ کی وفات کے بعد آپ کا نکاح سودہ بنت زمعہؓ اور عائشہ بنت ابی بکرؓ کے ساتھ ہوا۔

বঙ্গানুবাদ ৪ একথা শুনে রাসূলুল্লাহ (স.া.) নিজের (ছাহাবী) সাথীদের নিয়ে কাবা গৃহের দিকে চললেন এবং হযরত ওমর (রাঃ) খোলা তরবারী নিয়ে নবীজীর আগে আগে চললেন। যখন লোকেরা হযরত ওমর (রাঃ) এর এ অবস্থা দেখল তখন জিজ্ঞাসা করল তোমার পিছনে কে আছেন? তারা শালেমা পড়লেন এবং বললেন, হযরত মোহাম্মদ (সঃ) আছেন। তোমাদের মধ্যে যে কেউ খারাপ ব্যবহার করবে, তা হলে এই তরবারী এবং তার রক্ত। অতঃপর নবীজী ছাহাবীদের এক সঙ্গে প্রশান্ত মনে কাবা গৃহ প্রদক্ষিণ করলেন এবং প্রকাশ্যে নামায পড়লেন। যখন মকাবাসীরা দেখল যে, নাজাসী তাদের দরবাস্ত করুল করল না, এবং মুসলমানেরা ওখানে গিয়ে আরামের সাথে বসবাস করছে। অপর দিকে কুরাইশ গোত্রের দুজন বিখ্যাত সরদার হযরত হামজা (রাঃ) ও হযরত ওমর (রাঃ) মুসলমান হয়ে গেছেন। এতে তাদের ক্ষেত্র এবং শক্তির আওন জলে উঠল এবং তারা জনাব নবীজীকে শহীদ করার জন্য পরিকল্পনা করল। কিন্তু আবু তালেবের সামনে কেউই এগিয়ে আসল না। কিছুদিন পর আবুতালেব ও খাদিজা (রাঃ) দুজনেই একের পর এক ইন্তেকাল করলেন। নবীজীর ঐ সময় নবুওয়াতের দশম বৎসর ছিল। নবীজী ঐ দুজনের মৃত্যুতে যারপর নাই দুঃখ পেলেন। এজন্য এ বছরকে (আমুল হজন) অর্থাৎ দুঃখের বছর বলা হয়। হযরত খাদিজা (রাঃ) এর মৃত্যুর পর হজরত (সঃ) এর বিবাহ ছওদা বিনতে যাম'আ এবং আয়শা বিনতে আবুবকর (রাঃ) এর সাথে হয়েছিল।

شکاری ہے۔ نئی تواریں۔ گستاخی کر کے۔ سیست دل۔ پر شاہزاد ملنے۔ بھڑک اُنھیں جانے۔ ٹھلے عتل، جانے۔ یہ بس پر اپنے پلے لئے۔

اور ابوطالب کی جگہ ابوالہب جو آپ کا چھا تھا اور ہمیشہ آپ کی مخالفت کیا کرتا تھا۔ آپ کا حامی بنا لیکن جب اس نے سنا کہ آپ ان لوگوں کو دوزخ بتاتے ہیں جو بت پرستی کرتے تھے اور انہیں میں آپ کے دادا عبدالمطلب بھی تھے تو بہت ناراض ہوا اور وہ بھی اور لوگوں کے ساتھ آپ کو تکلیف دینے اور ضرر پہنچانے میں شریک ہو گیا اور آپ کو بیہاں تک دق کیا کہ آپ کا مکہ میں رہنا مشکل ہو گیا۔ اس لئے آپ مکہ کو چھوڑ کر اس کے ارد گرد قصبات میں تشریف لے گئے اور وہاں جا کر بہادیت کرنی شروع کی، مگر لوگ بھی آپ سے سختی سے پیش آئے اور اس قدر تنگ کیا کہ آپ کو مکہ ہی واپس آنا پڑا، اور مکہ والوں میں سے ایک شخص جس کا نام مطعم بن عدی تھا آپ کا حامی اور مددگار بنا۔ ملک عرب میں ہمیشہ سے رسم چلی آتی تھی کہ سارے ملک سے لوگ خانہ کعبہ میں حج کے لئے آتے تھے۔ حضرت رسول خدا ﷺ نے اس موقع پر ہزاروں آدمیوں کے جمع ہونے کو غیرمبتسم بھجو کر اپنایہ قاعدہ بنارکھا تھا کہ عرب کے مختلف قبیلوں میں جاتے اور وہاں ان کے سامنے کھڑے ہو کر وعظ و نصیحت فرماتے اور انہیں اپنی طرف متوجہ کر کے کہتے۔ اے لوگو! جس خدا نے تم کو پیدا کیا اور جو تمہیں روزی دیتا ہے۔ زندہ رکھتا ہے مارتے ہے اس کی بندگی کرو۔

বঙ্গনুবাদঃ আবু তালেবের হানে আবু লাহাব যিনি নবীজীর চাচা ছিলেন, এবং সর্বদাই নবীজীর বিরোধিতা করে আসছিল, তিনি নবীজীর পৃষ্ঠপোষক হলেন। কিন্তু যখন তিনি শনলেন যে, নবীজী ঐ সব লোকদের দোষ্যী বলেছে, যারা প্রতিমা পূজা করছে এবং তাদের মধ্যে- নবীজীর দাদা আব্দুল মোতালেবও ছিলেন, তখন খুব অসম্ভুষ্ট হলেন এবং তিনিও অন্যান্য লোকদের সাথে নবীজীকে কষ্ট দিতে এবং ক্ষতি করতে শরিক হয়ে গেলেন এবং হ্যরত (সঃ) কে এত পরিমাণ কোঞ্চাসা করল যে, নবীজীর মক্ষায় থাকা দুরহ হয়ে পড়ু। এজন্য তিনি মক্ষা ছেড়ে তার আসে পাশে ছেট শহরে চলে গেলেন এবং সেখানে গিয়ে (হোয়েত) দীনের প্রচার শুরু করলেন। কিন্তু ঐ সমস্ত লোকেরাও নবীজীর প্রতি কঠোর ব্যবহার করল এবং এত পরিমাণ হেয়ে প্রতিপন্থ করল যে, নবীজীকে পুনরায় মক্ষাতেই ফিরে আসতে হল এবং মক্ষাবাসীদের মধ্যে একজন ব্যক্তি যার নাম মুতইম বিন আপ্দী ছিল, তিনি নবীজীর পৃষ্ঠপোষক ও সহায়করী হলেন। আরব দেশে সর্বাঙ্গ রীতিনীতি চলে আসছিল যে, সারা দেশ হতে লোক কাবা গৃহে হজ্জ করার জন্য আসত। হ্যরত রাসূলুল্লাহ (স.) ঐ উপযুক্ত সময়ে হাজার হাজার মানুষের সমাবেশকে গনীমত মনে করে নিজের এই নিয়ম তৈরি করে রেখে ছিলেন যে, আরবের বিভিন্ন গোত্রে যেতেন এবং সেখানে তাদের সামনে দাঢ়িয়ে (ওয়ায় নসীহত) সঁ উপদেশ দিতেন। তাদেরকে নিজের দিকে দৃষ্টি আর্কর্ণ করে বলতেন, হে লোক সকল ! যে খোদা তোমাদের সৃষ্টি করেছেন, যিনি তোমাদের (কুর্জী) খাদ্য দিয়ে থাকেন, জীবিত রাখেন, মেরে ফেলেন, তার ইবাদত কর।

শব্দার্থ ৪ : - حاڻي - ضرر، - فکر، - رق - کوণٹھاسا، - رکم - ریتینیتی، - متوجہ - دیکھے।

اے واحد جانو، اس کا کسی کو شریک نہ بناؤ، مٹی اور پتھر کی مورتیں جنہیں تم پوچھ کر تے ہو وہ اپنے بدن پر سے لمبھی اڑانے کی بھی طاقت نہیں رکھتیں، پھر کس برتبے پر انہیں مالک سمجھ کر ان کی بندگی کرتے ہو؟ اس نالائق کام کو چھوڑ دو۔ جب آپ کی نبوت کا گیارہواں سال شروع ہوا، تو اتفاقاً مدینہ کے ایک مشہور قبیلہ کے آدمی حج کے دنوں میں حضرتؐ کے پاس حاضر ہوئے اور آپ کا وعظ سننا۔ وہ اپنے شہر کے یہودیوں سے سن چکے تھے کہ ان دنوں ایک پیغمبر طاہر ہونے والا ہے پس انہوں نے آپؐ کا کلام من کر یقین کر لیا کہ آپ وہی پیغمبر ہیں جن کا یہودی ذکر کیا کرتے ہیں اور اپنے وطن میں آکر مدینہ والوں کو آپؐ کی حالات سے خبر دی۔ دوسرے سال مدینہ کے باہر آدمی حج کے دنوں میں مکہ آئے اور آپؐ کی خدمت میں حاضر ہو کر ایمان لائے اور ان باتوں سے توبہ کی کہ آئندہ ہم کسی کو خدا کا شریک نہ جانیں گے، چوری چکاری نہ کریں گے، جھوٹ نہ بولیں گے۔ مفلس و فقیر ہو جانے کے خوف کو دل میں لا کر اولاد نہ ماریں گے اور خدا اور رسولؐ کے حکم سے منہ نہ موڑیں گے، آپؐ نے فرمایا کہ اگر تم ان وعدوں کو پورا کرو گے، اور جو کہتے ہو اس پر چلو گے تو تمہیں بہشت میں جگہ ملے گی۔

বঙ্গানুবাদ : তাকে এক জান, তাকে কারও শরীক বানাবে না। মাটি ও পাথরের মূর্তি যেগুলোকে তোমরা পূজা করে থাক তারা নিজের শরীরের উপর হতে মাছি তাড়নোর ক্ষমতা রাখে না। তবে কিসের ওপর তাকে প্রভু মনে করে আরাধনা করে থাক? এই বাজে কাজ ছেড়ে দাও। যখন নবীজীর নবুওয়াতের একদশ বৎসর শুরু হল, তখন ঘটনাক্রমে, একটি বিখ্যাত গোত্রের মানুষ হজ্জের দিনে নবীজীর কাছে উপস্থিত হল এবং নবীজীর উপদেশ শুনল, তারা নিজের শহরে ইয়াহুদীদের কাছে হতে শুনেছিল যে, এই সময়ে একজন পয়গম্বর আবির্ভাব হবে। অতএব তারা নবীজীর মুখনিশ্চিত বাণী শ্রবণ করে বিশ্বাস করল যে, নবীজী সেই পয়গম্বর যা ইয়াহুদীরা বলাবলি করত এবং নিজের দেশে এসে মদীনাবাসীদের নবীজীর অবস্থার কথা ঘোষণা করল। দ্বিতীয় বৎসরে মদীনা হতে বারোজন লোক হজ্জের দিনে মক্কায় আসল এবং নবীজীর খেদমতে উপস্থিত হয়ে ঈমান আনল এবং ঐ সব কথাগুলি হতে তত্ত্বা করল যে, আগামীতে আমরা কাউকেই আল্লাহর অংশীদার জানবো না। চুরি ডাকাতি করবো না, মিথ্যা কথা বলবে না, গরীব ও কাঙ্গাল হওয়ার ভয় অন্তরে এনে সজ্জন হত্যা করবো না এবং আল্লাহ' ও তার রাসূলের আদেশ হতে মুখ ফেরাবো না। নবীজী বললেন যে, তোমরা যদি এই প্রতিশ্রুতিগুলি পালন করতে পার, যা তোমরা বলছ, তার উপর যদি চল, তাহলে তোমাদের বেছেন্তে জায়গা মিলবে।

اور خدا نے تعالیٰ کے وجود کا انکار کرو گے یا اس کے ساتھ کسی کو شریک سمجھو گے تو خدا کے غصب میں گرفتار ہو گے اور ان کے سوا کوئی اور گناہ کر بیٹھو گے تو اللہ تعالیٰ کو اختیار ہے تمہارا گناہ بخشن دے یا اس کے عوض عذاب کرے مصعب بن عمیرؓ ایک یہودی جوان تھے جو اپنے ماں باپ کے لاڑلے بیٹے تھے، وہ بھی مسلمان ہو گئے تھے اور انہوں نے بھی مکہ والوں کے ہاتھ سے بہت سی مصیبتوں اٹھائی تھیں اور جس قدر قرآن مجید اس وقت تک حضرت پر ارتقا ہو وہ سب انہیں یاد تھا اس لئے رسول خدا ﷺ نے مدینہ والوں کو قرآن مجید سکھانے اور اسلام کی تعلیم دینے کے واسطے انہیں مقرر کیا، چنانچہ مدینہ کے جو بارہ آدمی آ کر مسلمان ہوئے تھے ان کے ساتھ انھیں مدینہ بھیج دیا۔ مصعب بن عمیرؓ نے مدینہ میں آ کر لوگوں میں اسلام کا وعظ کہنا اور قرآن مجید سنانا شروع کیا۔ جو لوگ خدا کا پاک کلام سنتے اسلام قبول کر لیتے۔ چنانچہ ہوتے ہوتے بہت سے آدمی مسلمان ہو گئے۔ ان دونوں سعد بن معاذ مدینہ کا سردار تھا۔ جب اس نے یہ خبر سنی، تو ان کو وعظ کہنے سے روکنا چاہا۔ اور ان کے پاس ایک دوآدمی اس واسطے بھیجے کہ وہ وعظ نہ کہیں۔ جب ان دوآدمیوں نے مصعبؓ سے خدا کا کلام سناؤ وہ بھی مسلمان ہو گئے۔

বঙ্গানুবাদঃ আর যদি আল্লাহর অভিত্তকে অস্বীকার করে যাও অথবা তার সাথে কাউকে অংশীদার মনে করতে থাক, তাহলে আল্লাহর অভিশাপে পতিত হবে। আর যদি উহা ছাড়া অন্য কোন পাপ করে, তাহলে আল্লাহর অধিকার আছে, তোমাদের পাপ মার্জনা করে দিতে পারেন বা তার প্রবর্বতে শান্তি দিতে পারেন। মুসআব বিন ওমায়ের (রাঃ) একজন ইয়াহুদী যুবক ছিলেন, যিনি তার পিতামাতার আদরের সন্তান ছিলেন, তিনিও মুসলমান হয়েছিলেন এবং তিনিও মক্কাবাসীদের হাতে অনেক কষ্ট সহ্য করেছিলেন। আর সে সময় যে পরিমাণ কুরআন মজীদ নবীজীর প্রতি অবর্তীর্ণ হয়েছিল, তা সবই তার মুহূর্ষ্ট ছিল। এজন্য রাসূলুল্লাহ (স.) মদীনাবাসীদের কুরআন শিখানো এবং ইসলামিক শিক্ষা দেওয়ার জন্য তাকে নির্দিষ্ট করলেন। অতঃপর মদীনা হতে যে ১২ জন মানুষ এসে মুসলমান হয়েছিল তাদের সাথে তাকে মদীনায় পাঠিয়ে দিলেন। মুসআব বিন ওমায়ের (রাঃ) মদীনায় এসে লোকদের ইসলামের উপদেশ দিতেন ও কুরআন মজীদ শোনাতে শুরু করলেন। যেসব লোক আল্লাহর পবিত্র কালাম শুনত ইসলাম করুল করে নিত। এভাবে ক্রমান্বয়ে অনেক মুসলমান হয়ে গেল। এ সময়ে সাদ' বিন মা'আজ মদীনার সরদার ছিলেন। যখন তিনি এখবর শনলেন তিনি তার (ওয়ায়া) উপদেশ দেওয়া হতে বাধা দিতে চাইলেন এবং তার কাছে দু একজন লোক এজন্য পাঠাল যে, যাতে তিনি যেন ওয়ায়া না করেন। যখন এ দুজন লোক মুসআবের নিকট হতে আল্লাহর কালাম শনলেন, তখন তারাও মুসলমান হয়ে গেলেন।

শব্দার্থ ৪ - تَعْلِيم - پরিবর্তে، لازم - عوض، آدم رئر، اختریا رہے - سردار، شিখانو، سردار، سردار।

آخر کار سعد غصے میں بھرا ہو مصعب کے پاس آیا اور کہا۔ کہ کیوں ہمارے گھروں میں آتے ہو اور ہماری غریب رعایا کی عقل بگارتے ہو۔ سعد کی پھوپھی کے بیٹے اسعد جو مسلمان ہو پکے تھے بولے کہ تم بڑے عقلمند اور ذی ہوش آدمی ہو ذرا یہاں بیٹھ جاؤ اور جو کچھ یہ کہتے ہیں اسے سنو۔ اگر وہ تمہیں پسند ہو تو اسے قبول کرلو۔ اور اگر ان کی باتیں تمہیں پسند نہ آئیں تو پھر جو تم کہو گے ہم وہی کریں گے۔ یہ سن کر سعد بیٹھ گیا اور مصعب قرآن مجید پڑھنے لگے۔ جب وہ چپ ہوئے تو سعد ایمان لا یا اور اپنی قوم کے سارے مردوں اور عورتوں کو بلا کر پوچھا، کہ کچھ بتاؤ کہ میں کیسا آدمی ہوں اور تم مجھے کیسا آدمی سمجھتے ہو؟ سب نے کہا کہ تم ہمارے سردار ہو۔ سب سے اچھے آدمی ہو۔ اور تمہاری عقل پر ہمیں اعتماد ہے، تم جو کہو ہم اسے ماننے کے لئے تیار ہیں۔ سعد نے کہا۔ میں تو یہ کہتا ہوں کہ خدا اور اس کے رسول پر ایمان لاو اور اپنے پرانے مذہب کو چھوڑ دو یہ سن کر ان کے قبیلے کے سب آدمی اسی دن مسلمان ہو گئے۔ اور اس کے بعد ان لوگوں کی تلقین سے اور لوگوں نے بھی اسلام قبول کیا۔ رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین۔ حضرت رسول خدا ﷺ کی نبوت کے تیرھویں سال میں حضرت مصعب بن عمر رضی اللہ عنہ مدینہ کے بہت سے لوگوں کے ساتھ حج کو آئے۔

بঙدا نبی واد ۴ شے پرست سا'د انتقال را گذشت ہے موسیٰ ابیر کا ہے آسلنے اور بے بللنے یہ، کہن آمادہ الر باڑیتے آس؟ اور آمادہ الر گاریب الر پر جادہ الر بیوہ کوکت کر؟ سا'دہ الر فحشیہ الر پوتھ اسے میں موسیٰ ابیر ہے چلنے، تینی بللنے یہ، تُو می ہڈی گانی وی بیکھن پورا، اخانے بلنے پڈی، اور بے یا کیڑھو بلچہ ڈھا شریغ کرما۔ یہندی تومار پچھلہ ہے، تاہلے ممنے نا و، آر یہندی ور کثاثولی تومار پچھلہ نا ہے، تاہلے پونرایا تُو می یا بلبے، آمادہ تا-ای کر را۔ اکھا شنے سا'د بسے گولنے اور بے یہ رات موسیٰ ابیر کو را آن مجنید پڈھو لے گولنے۔ یہن تینی بندھ کر للنے، تکھن سا'دہ سے میان آنلنے اور بے نیجری گوڑے الر سکل ناری-پورا، دکے جیجسا کر للنے، ساتھ کرے بل، آمی کی رکم باتھی اور بے یا تومار آمادہ کے میان مانوں ممنے کر؟ سوا ای بللنے یہ، تُو می آمادہ الر نہتا، سوا را خیکے عوتم باتھی، اور بے تومار بیوہ کوکر را پریتی آمادہ الر بیس اس آھے، تُو می یا بلبے آمادہ ممنے نیتے پرستوں آچی۔ سا'د بللنے، آمی تے اکھا ای بلھی یہ، آٹھاہ وی تا را راس سلے الر پریتی سے میان آن اور بے نیجری گوڑے دا وا۔ ایسی کھا شنے تا را گوڑے الر سب مانوں میان سے دینا ہے موسیٰ ابیر ہے چلنے اور بے تاہلے الر دھریی الر پڑھانے ایسے مانوں میان لے کر را اور ایسے مانوں میان کر بول کر للنے۔ آٹھاہ تاہلے تا دنے سکلے الر عوتم اسکے ہے چلنے۔ راس سلے ایسے مانوں میان اسکے ہے چلنے۔

تیرھویں سال میں - قبیلے - گوڑے - عصے ۴ - را گا گذشت، ۱۶۳ - ۱۶۴ - بیکتی - دکے - چھٹی - عصے ۴ - میں - مانوں میان اسکے ہے چلنے۔

ان میں سے جو مسلمان تھے وہ حضرت کی خدمت میں حاضر ہوئے اور آپ کی زیارت سے دلوں کو روشن کیا۔ ایک رات مکے سے باہر پہاڑیوں میں یہ سب مسلمان جمع ہوئے اور حضرت رسول خدا ﷺ بھی ان کے پاس تشریف لائے۔ آپ کے پچھا عباسؓ جو اس وقت مسلمان نہیں ہوئے تھے وہ بھی آگئے۔ اور انہوں نے مدینہ والوں سے کہا کہ محمد ﷺ میرا ہیئت ہے، اور وہ مجھے ساری خلقت سے غریز ہے۔ اور اگر تم نے اس کا دین قبول کیا ہے اوس پر ایمان لائے ہو اور چاہتے ہو کہ اسے اپنے شہر میں لے جاؤ اور تمہیں اپنے اوپر اعتماد ہے کہ تم اس کے ساتھ جو وعدے کرو گے اسے پورا کر کے دکھاؤ گے تو بہت مبارک ہے، نہیں تو ابھی کہہ دو، ایسا نہ ہو کہ اسے وہاں لے جاؤ اور اس کے ساتھ جو وعدہ کرتے ہوا سے پورا نہ کر سکو اور تمیں اپنا دشمن بنالو سب نے کہا جو کچھ تم نے کہا، ہم نے سنا۔ اور ہم نے اپنے مذہب کو چھوڑ کچے اور سچے دل سے حضرت ﷺ پر ایمان لا کچے ہیں اب ہم بھی اپنے عہد سے نہ پھریں گے اور جو کچھ حضرت فرمائیں گے اس کی دل و جان سے تعیل کریں گے، اس کے بعد انہوں نے حضرتؐ کی خدمت میں عرض کی کہ جو عہد آپ ہم سے لینا چاہتے ہیں لے لیں۔

**بندامُوہاد :** تاہدہرِ مخدیہ یعنی مُسْلِمَانِ چیلنے، تینی نبی‌جیوں کے دیدماتے عُپاٹیت ہلئےن اور ۲ نبی‌جیوں کے دار्शن لاتے اُنترسِ مُعُوٰہ آلوکیت کرلئےن۔ اکدا راٹے مکھاڑ بھائیوں پاھاڑتی اُنکلے اسکلے اسکلے مُسْلِمَانِ ہل ہجُور (سما) اور اسکلےن اور ۳ ہیکھراتِ راٹھل (سما) اور چاچا آکھاڑ (سما) یعنی تختن و مُسْلِمَانِ ہیانی، تینیوں عُپاٹیت ہلئےن اور ۳ مدنی نبی‌جیوں کے بوللئےن، مُحَمَّد (سما) آمَارِ بُراٹُوپُر سے آمَارِ نیکٹ سکل سُست ہتے پری� اور ۴ یعنی ٹومَرَا تارِ دِرْمَ گرہن کرنے والے اور ۵ تارِ اُپرِ بیشُوس اسٹاپن کرنے والے، آکارِ یادی تاکے نیجزے دے شے نییے یادویارِ ایچھا ہیں، اور ۶ ٹومَرَا دے راہدار کرلے، تاہلے بیش بَلَ کو کثا، نتُو بَا اخْنَا ای بَلَ دا او۔ ایمان یعنی نا ہیں یعنی، تاکے سے کھانے نییے یاد و اور ۷ آمَارِ دے راکے نیجزے دے راکے نیکٹ بَلَ لئے نا او۔ سکل لئے بوللئےن یا کیچھُ آپ نیں بوللئےن، آمَارِ شُنلَامَ، آمَارِ آمَارِ دے راکے نیکٹ کھڈے دییے ہیں و کھٹی مانے نبی‌جیوں کے پریتی، ٹیمَانِ ائے ہیں، اور ۸ آمَارِ نیجزے دے راکے نیکٹیتی کو خن و ڈنگ کرلے نا۔ یا کیچھُ ہیکھرات (سما) بوللے نے ٹھا مانے پراغے پالن کرلے، تارا پر تارا نبی‌جیوں کا چھے نیبدن کرلے نے، یعنی اُنگیکار آمَارِ دے راکے نیکٹ ہتے گرہن کرلے تاہی بَلَ، گرہن کرلے تاہی بَلَ۔

شہزادہ ۸ - عرض، غریب، تشریف، عُپاٹیت ہو یا - نیبدن!

آپ نے پہلے تو قرآن مجید کی کچھ آئیں پڑھیں پھر فرمایا۔ خداۓ تعالیٰ کا عہد تو یہ ہے کہ اس کی عبادت کرو۔ اور کسی چیز کو اس کا شریک نہ سمجھو اور میرا عہد یہ ہے کہ مجھے میرے کام میں مدد و مدد۔ میں لوگوں کو جس مذہب کی تعلیم دیتا ہوں اس کو پھیلانے میں جو لوگ میرے مزاحم ہوں ان کے شر اور فساد کو روکو۔ اور جو میں کہوں اسے مانو، میرے حکم کے ہر حال میں پابند رہو۔ امیری اور غربی میں اپنی توفیق کے مطابق مال اور دولت اللہ کی راہ میں دین کے پھیلانے کے واسطے خرچ کرو۔ نیک کام کرو۔ اور برے کاموں سے بچو، اور کسی ملامت کرنے والے کی ملامت سے نہ ڈرو۔ جب میں تمہارے پاس شہر میں آؤں، میری مدد کرو۔ اور مصیبتوں میں بھی میرے حامی رہو۔ جن سے تم اپنے بال بچوں اور خویش و اقارب کو بچایا کرتے ہو۔ سب نے کہا یا رسول اللہ! ہم اس عہد پر قائم رہیں گے لیکن ایک عرض ہماری بھی ہے۔ اور وہ یہ ہے کہ جب خداۓ تعالیٰ آپ کی مدد کرنے اور آپ سب دشمنوں پر غالب آجائیں اور کسی کا خوف و اندیشہ نہ رہے تو ایمانہ ہو۔ کہ آپ ہمیں چھوڑ کر واپس چلے آئیں۔ آپ نے نہ کفر فرمایا ایسا نہیں ہوگا، میں تمہارا اور تم میرے۔ میرا مننا چینا تمہارے ساتھ ہوگا۔

ବଞ୍ଚାନୁବାଦ : ନବୀଜୀ ପ୍ରଥମେ କୁରାଅନ ମଜୀଦ ହତେ କିଛୁ ଆସାତ ପାଠ କରେ ପୁନରାୟ ବଲଲେନ, ଖୋଦାତାଯାଳାର ଅଶ୍ଵିକାର ଏଟାଇ ଯେ, ତାର ଇବାଦତ କର ଏବଂ କୋନ ବସୁକେ ତାର ଅଂଶୀଦାର ମନେ କରବେ ନା ଏବଂ ଆମାର ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ଏହି ଯେ, ଆମାକେ ଆମାର କାଜେ ସାହାଯ୍ୟ କରବେ, ଆମି ଲୋକଦେଇରକେ ଯେ ଧର୍ମର ଶିକ୍ଷା ଦେଇ ତାର ପ୍ରଚାର ପ୍ରସାରେ ଯାରା ଆମାର ବିରକ୍ତାଟାରୀ ହବେ, ତାଦେର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଓ କ୍ଷତି କରା ହତେ ବାଧା ଦିବେ, ଏବଂ ଆମି ଯା ବଲବ ତା ମାନବେ। ଆମାର ଆଦେଶକେ ସର୍ବଅବସ୍ଥାଯ ମାନନ୍ତେ ଥାକ । ଧନୀ ଓ ଗରୀବ ଅବସ୍ଥାତେ ନିଜେର ସାଧ୍ୟନ୍ୟାୟୀ ଧନ-ସମ୍ପଦ ଆଲ୍ଲାହର ରାଜ୍ୟର ଦୀନ ପ୍ରଚାରେ କ୍ର୍ଯ୍ୟ ଖରଚ କରବେ । ସେକାଜ କରବେ ଓ ମନ୍ଦ କାଜ ହତେ ବଁଚବେ । ଏବଂ କୋନାତ୍ମକ ତିରକାରକାରୀର ତିରକାରକେ ଭୟ କରବେ ନା, ଆମି ସଖନ ତୋମାଦେର ଶହରେ ଆସବ ଆମାକେ ସାହାଯ୍ୟ କରବେ ଏବଂ ଦୁଃଖ କଟିରେ ମଧ୍ୟେ ଆମାର ସାହାଯ୍ୟକାରୀ ଥାକବେ । ସେମନରିପେ ତୋମରା ନିଜେଦେର ସତାନ ସତତି ଓ ଆତ୍ମୀୟ-ସ୍ଵଜନଦେର ରଙ୍ଗ କରେ ଥାକ । ସବାଇ ବଲଲେନ ହେ ଆଲ୍ଲାହର ରାସ୍ମୀ (ସ.) ଆମରା ଏ ଅଶ୍ଵିକାରେ ଅଟଲ ଥାକବ, କିନ୍ତୁ ଏକଟି ଆବେଦନ ଆମାଦେରେ ଆଛେ, ଆର ତା ହଲ, ସଖନ ଆଲ୍ଲାହ ତା'ଆଲା ଆପନାକେ ସାହାଯ୍ୟ କରବେନ ଏବଂ ଆପନି ସକଳ ଶକ୍ତିର ଉପର ଜୀବୀ ହେବେ ଏବଂ କାରଓ ଭୟ ଭୀତିର ସମ୍ଭାବନା ଥାକବେ ନା । ତଥନ ଏମନ ଯେନ ନା ହୟ ଯେ, ଆପନି ଆମାଦେର ଛେଡ଼େ ଚଲେ ଆସେନ । ନବୀଜୀ ମୁଢକି ହେସେ ବଲଲେନ ଏମନଟା ହେବେ ନା । ଆମି ତୋମାଦେର, ତୋମରା ଆମାର, ଆମାର ଜୀବନ, ମରଣ, ତୋମାଦେର ସାଥେ ହେବେ ।

میری قبر تمہاری قبروں میں ہوگی۔ اور میرا اگھر تمہاری گھروں میں۔ جن کے ساتھ تم لڑو گے۔ میں بھی لڑوں گا، جن کے ساتھ صلح کرو گے، میں بھی کروں گا۔ جب حضرت رسول خدا ﷺ مدینہ والوں سے یہ عہد و پیمان کر چکے تو مکہ کے رہنے والوں کو بھی اس کی خبر ہو گئی۔ وہ اور بھی برافروختہ ہوئے اور انہوں نے آپؐ کے شہید کرنے کا مشورہ کیا۔ اور یہ تجویز طے ہوئی کہ ہر قوم میں سے ایک ایک آدمی جمع ہو کر حضورؐ کے دروازہ پر صلح کھڑے رہیں، اور جب حضورؐ باہر نکلیں تو سب کے سب ایک ہی دفعہ حملہ کر کے آپؐ کو شہید کر دیں۔ اکثر صحابہؓ تو پہلے ہی بھرت کر چکے تھے، کفار کے مشورہ کے بعد اللہ نے حضورؐ کو بھی بھرت کی اجازت عطا فرمائی۔ اجازت کے بعد آپؐ ابو بکر صدیقؓ کے پاس تشریف لے گئے، اور بھرت کی خوش خبری سنائی۔ ابو بکر صدیقؓ نے دو سواریاں پہلے سے خرید لی تھیں اور ایک غلام کو اجرت پر رہبری کے لئے مقرر کیا، اور اونٹیاں اس کے حوالہ کیں کہ فلاں تاریخ کو فلاں مقام پر اونٹیاں لے آئے۔ اور آپؐ میں رات کو ملنے کے لئے جگہ مقرر کر دی گئی۔ جس رات کو آپؐ بھرت کرنے والے تھے کفار حسب مشورہ دروازہ یہ جمع ہو گئے۔

বঙ্গানুবাদ ৪ আমার কবর, তোমাদের কবরের মধ্যে হবে এবং আমার ঘর তোমাদের ঘরগুলির মধ্যে হবে। যাদের সাথে তোমরা লড়াই করবে, আমিও লড়াই করব। যাদের সাথে সক্ষি করবে, আমিও করব। যখন নবীজী মদীনাবাসীদের নিকট হতে এসমত্ত অঙ্গীকার ও প্রতিক্রিয়া করে নিলেন, তখন মক্কাবাসীদের কাছে এখবর পৌছে গেল। তারা আরও রাগান্বিত হল। তারা নবীজীকে শহীদ করার পরামর্শ করল এবং এই সিদ্ধান্তে উপনীত হল যে, প্রত্যেক গোত্র থেকে এক একজন মানুষ একত্রিত হয়ে, নবীজীর ঘরের দরজায় অস্ত্র নিয়ে বর্মপুরা অবস্থায় দাঢ়িয়ে থাকবে এবং নবীজী যখন বের হবে তখন সকলে একসাথে আক্রমণ করে হযরতকে শহীদ করে দিবে। অধিকাংশ ছাহাবীগণ পূর্বেই স্বদেশ ত্যাগ করেছিলেন। কাফেরদিগের পরামর্শের পর আল্লাহ তা'আলা নবীজীকে হিজরতের অনুমতি দিলেন। অনুমতি পাওয়ার পর, নবীজী আবুবকর সিন্দিক(রাঃ) এর কাছে চলে গেলেন এবং হিজরতের সুসংবাদ শুনালেন। হযরত আবুবকর সিন্দিক (রাঃ) পূর্ব হতে দুটি বাহন ক্রয় করে রেখেছিলেন ও একটি গোলামকে পারিশ্রমকারে বিনিয়য়ে পথ নির্দেশের জন্য নির্দিষ্ট করলেন এবং দুটি উট তাকে বরাত দিলেন যে, অমুক তারিখে অমুক ছানে উট দুটি নিয়ে আসবে এবং পরশ্পর রাত্রে একত্রিত হবার স্থান নির্দিষ্ট করে দিলেন। যে রাতে নবীজীর হিজরত করার কথা ছিল, কাফেররা পরামর্শমত দরজার সামনে একত্রিত হল,

آپ نے حضرت علیؓ کو بستر پر سونے کا حکم فرمایا۔ حضرت علیؓ کو کیا عذر تھا، وہ تو جان دینے کے لئے بھی تیار تھے حکم پاتے ہی کچڑا تان کر حضورؐ کے بستر پر لیٹ گئے۔ آپ نے حضرت علیؓ کو تسلی دی اور مٹھی بھر مٹھی لے کر چند آیات کلام مجید پڑھ کر مٹھی کفار کی طرف پھینکی، جو کہ اللہ تعالیٰ کے حکم سے سب کے سروں پر جا گری اور سب غافل ہو گئے۔ اسی وقت حضورؐ کے درمیان سے نکل کر ابو بکرؓ کے پاس پہنچے، وہ پہلے سے مقام مقررہ پر منتظر تھے، انہیں ساتھ لے کر کہ سے شمال کی طرف ٹوڑنا میں ایک پہاڑ کی طرف روانہ ہو گئے اور غار کو صاف کر کے حضورؐ کو امداد لے گئے۔ جس غار میں چھپنے کا ارادہ تھا وہاں پہنچنے تو حضرت ابو بکر صدیقؓ خود غار کے اندر چلے گئے۔ اور غار کو صاف کرنے حضورؐ کو غار کے اندر لے گئے۔ اور حضرت رسول خدا ﷺ حضرت ابو بکرؓ کے زانو پر سر رکھ کر سو گئے۔ ادھر کفار ظالم ساری رات دروازے پر حضورؐ کا انتظار کرتے رہے، صبح تک جب حضورؐ باہر تشریف نہ لائے تو آپ کے گھر میں داخل ہوئے، لیکن آپ کونہ پایا اور حضرت علیؓ کو آپ کے بستر پر دیکھ کر پوچھا کہ آپ کے نبی کہاں گئے؟

বঙ্গানুবাদ : নবীজী হ্যরত আলী (রাঃ) কে নিজের বিছানায় শয়ে থাকার আদেশ দিলেন। হ্যরত আলীর (রাঃ) তাতে কি আপত্তি থাকবে? তিনি জীবন দেওয়ার জন্যও তৈরি ছিলেন। আদেশ পাওয়া মাত্র কাপড় মুড়ি দিয়ে নবীজীর বিছানায় শয়ে গেলেন। নবীজী হ্যরত আলী (রাঃ) কে শাস্ত্র দিনেন এবং একমুষ্টি মাটি নিয়ে কালাম পাকের কয়েকটি আয়ত পড়ে কাফেরদের দিকে ছুড়ে দিলেন, যা আল্লাহর হৃকুমে সকলের মাথার উপর পড়ল এবং সবাই অন্যমনোক্ষ হয়ে পড়ল। ঐ সময় নবীজী তাদের মাঝখান হতে বের হয়ে আবু বকর (রাঃ) এর কাছে পৌছালেন। তিনি পূর্ব থেকেই যথা স্থানে অপেক্ষা করছিলেন। তাকে সঙ্গে করে মুক্তি হতে উভয়ে “ছওর” নামক এক পাহাড়ের দিকে রওনা হয়ে গেলেন। গুহাকে পরিষ্কার করে নবীজীকে ভিতরে নিয়ে গেলেন। যে গুহাতে লুকোনোর ইচ্ছা ছিল, সেখানে পৌছালেন তখন আবুবকর (রাঃ) নিজে গুহার মধ্যে প্রবেশ করলেন এবং গুহাকে পরিষ্কার করে হজুর (সঃ) কে গুহার মধ্যে নিয়ে গেলেন এবং নবীজী হ্যরত আবুবকর (রাঃ) এর রানের উপর মাথা রেখে শয়ে গেলেন। অপরদিকে অত্যাচারী কাফেররা রাতভর দরজার কাছে নবীজীর জন্য অপেক্ষা করছিল। যখন নবীজী সকাল পর্যন্ত বের হলেন না। তখন তারা নবীজীর ঘরে প্রবেশ করল কিন্তু নবীজীকে পেল না এবং হ্যরত আলী (রাঃ) কে নবীজীর শয়্যায় দেখতে পেয়ে জিজাসা করল যে, তোমার নবী কোথায় গেছে?

শব্দার্থ : - লিট <sup>কেন্দ্ৰী</sup> - ওয়ে - ছুড়ে দিলেন, আন্দৰ - ভিতৱৰে।

انہوں نے فرمایا اپنے نبی کا حال خدا ہی بہتر جانتا ہے۔ یہ سن کر نہایت ہی شرمسار ہو کر یقین کر لیا کہ آپ مدینہ کی طرف چلے گئے ہیں۔ ہر چار اطراف میں انہوں نے آپ کو تلاش کرنا شروع کر دیا، تاکہ آپ کو مدینہ نہ جانے دیں۔ اور پہنچ کر شہید کر دالیں۔ یہ لوگ آپ کو تلاش کرتے ہوئے اس غار کے منہ پر آپنچے جہاں آپ حضرت ابو بکرؓ سمیت بیٹھے تھے۔ مگر خدا تعالیٰ نے اپنی مہربانی سے اس غار کے منہ پر انیسے سامان پیدا کر دیئے جن سے اہل مکہ کو یقین ہو گیا کہ اس میں کوئی آدمی نہ ہو گا۔ ان میں سے ایک یہ تھا کہ مکڑی نے غار کے منہ پر جالاتی دیا تھا۔ اور کبوتر نے انہی دے دیئے تھے۔ غرض تین دن تک آپ غار میں رہے اور حضرت ابو بکر کے بیٹھے عبداللہ اور ان کے غلام عامرؓ آپ کے پاس کھانے پینے کی ضروری چیزیں پہنچا تے رہے اور اہل مکہ کے مشوروں سے خبر دیتے رہے۔ تیرے دن وہی شخص جسے حضرت ابو بکرؓ نے پہلے ہی مقرر کر رکھا تھا،دواونٹ لا یا اور حضرت ابو بکر صع اپنے غلام عامرؓ ایک اوونٹ پر سوار ہوئے اور ایک پر جناب سید البشرؓ رونق افروز ہو کر عبداللہ بن اریقط کے ساتھ مکہ مکرمہ

বঙ্গানুবাদ : তিনি বললেন আমার নবীর অবস্থা আল্লাহই ভাল জানেন। এই কথা শুনে অবশ্যে খুবই লজ্জিত হয়ে বিশ্বাস করল যে, নবীজী মদীনার দিকে চলে গেছেন, চতুর্দিকে তারা নবীজীকে অনুসন্ধান করতে শুরু করে দিল। যাতে নবীজী মদীনায় যেতে না পারে এবং ধরে ফেলে হত্যা করা যায়। এসব লোকেরা নবীজীকে অনুসন্ধান করতে করতে সেই গুহার মুখের উপর এসে পৌছাল, যেখানে নবীজী এবং হ্যরত আবুবকর (রাঃ) একসাথে বসে ছিলেন। কিন্তু আল্লাহ তা'আলার মেহেরবানীতে ঐ গুহার মুখের উপর এমন জিনিসপত্র সৃষ্টি করে দিলেন যাতে মক্কাবাসীদের বিশ্বাস জমাল যে, এর মধ্যে কোন মানুষ থাকতে পারে না। তত্ত্বাদ্যে একটি ছিল এই যে, মাকড়সা গুহার মুখে জাল বুনে দিয়েছিল এবং কবুতর ডিম দিয়েছিল। মোটকথা নবীজী তিনদিন পর্যন্ত গুহার মধ্যে ছিলেন এবং হ্যরত আবুবকর (রাঃ) এর পুত্র আব্দুল্লাহ (রাঃ) ও তার চাকর আমর(রাঃ) নবীজীর কাছে খাদ্য সামগ্ৰী ও প্রয়োজনীয় জিনিসপত্র পৌছাতে থাকে এবং মক্কাবাসীদের পরামর্শগুলির খবর দিতে থাকে। তৃতীয় দিনে সেই বাস্তি যাকে হ্যরত আবুবকর (রাঃ) প্রথম থেকে নিয়োগ করে রেখে ছিলেন, দুটি উট আনলেন এবং হ্যরত আবুবকর (রাঃ) নিজের চাকর আমরের সাথে একটি উটের উপর চড়লেন এবং আরেকটির উপর জনাব মুহাম্মদ (সঃ) (জাকজমক ভাবে) আব্দুল্লাহ বিন আরিকাতের সাথে মক্কা মোকাররমা

زادہ اللہ شرف اک حضرت کی نگاہوں سے دیکھتے ہوئے مدینہ کی طرف روانہ ہوئے۔ راہ میں ایک بڑھیا کے گھر آپ کا گذر ہوا وہاں ایک دبلي سی بکری بندھی ہوئی تھی۔ آپ نے اس بڑھیا سے پوچھا اجازت ہوتی میں اسکا دودھ دوہ لوں؟ اس نے کہا قربان جاؤں، میں تو اجازت دیتی ہوں، مگر اس دبلائپے میں دودھ کہاں؟ آپ نے اللہ کا نام لے کر اسے دوہنا شروع کیا تو اس قدر دودھ نکلا کہ سب نے پیٹ بھر کر پیا اور اس بڑھیا کے گھر میں بھی بہت سا دودھ نمی خیا۔ یہ حال دیکھ کر بڑھیا اور اس کا خاوند ایمان لے آئے۔ جب مدینہ والوں کو خبر ہو گئی کہ آپ شہر کے نزدیک آگئے ہیں تو بہت سے لوگ آگ کے استقبال کو آئے، اور بڑی تعلیم و تکریم کے ساتھ خوشی خوشی آپ کو شہر میں لے گئے۔ سب سے پہلے آپ حضرت ابوالیوب النصاری رضی اللہ عنہ کے گھر رہے پھر وہاں ایک مسجد بنوائی جسے مسجد نبوی کہتے ہیں۔ اور اب وہاں ایک بڑی عالی شان عمارت بن گئی ہے۔ جب آپ کے رہنے کے واسطے گھر، وعظ و نصیحت کرنے اور نماز پڑھنے کے واسطے مسجد بن گئی تو آپ وہاں جا رہے اور اپنے اہل و عیال کو بھی مکہ سے مدینہ میں بلا لیا۔ اس کے بعد آپ اپنی وقت تک مدینہ ہی رہے

بخاری نوادراد ۳: یا کہ آنحضرت علیہ السلام میری دادا دان کر رہے ہیں، تا بیانیت ابتدا دے دیتے میں دینا اور دیکھ لئے۔ پ�ر مধیہ اک بُردیل گھر ہے یا ہر رات (س:۱) اتیکریم کر رہے ہیں میں دینا اور دیکھ لئے۔ اکٹی دُرْبَلِ بکری بُردیل کے واسطے گھر، وعظ و نصیحت کرنے اور نماز پڑھنے کے واسطے مسجد بن گئی تو آپ وہاں جا رہے اور اپنے اہل و عیال کو بھی مکہ سے مدینہ میں بلا لیا۔ اس کے بعد آپ اپنی وقت تک مدینہ ہی رہے

بخاری نوادراد ۴: یا کہ آنحضرت علیہ السلام میری دادا دان کر رہے ہیں، تا بیانیت ابتدا دے دیتے میں دینا اور دیکھ لئے۔ پथر مধیہ اک بُردیل گھر ہے یا ہر رات (س:۲) اتیکریم کر رہے ہیں میں دینا اور دیکھ لئے۔ اکٹی دُرْبَلِ بکری بُردیل کے واسطے گھر، وعظ و نصیحت کرنے اور نماز پڑھنے کے واسطے مسجد بن گئی تو آپ وہاں جا رہے اور اپنے اہل و عیال کو بھی مکہ سے مدینہ میں بلا لیا۔ اس کے بعد آپ اپنی وقت تک مدینہ ہی رہے

شکاری ۴ - عالی شان عمارت - گزارہوا ۴ - دبلي سی بکری - اتیکریم - دُرْبَل - میری دادا دان - بُردیل کا

اور اپنے پاک مذہب اسلام کو پھیلاتے رہے۔ یہ بات عرب کے بہت پرستوں اور عیسائیوں و یہودیوں کو بہت ناگوارگزرا اور وہ آپ سے ہمیشہ جنگ کرتے رہے۔ مگر آخر کار حضرت نے مکہ کو فتح کیا اور وہاں کے سب لوگ مسلمان ہو گئے اور آپ نے ان سے بہت اچھا سلوک کیا۔ بعد اس کے عرب کے اور قبیلے بھی آہستہ آہستہ ایمان لائے۔ آپ کے سامنے ہی سارے عرب میں آپ کا سچا اور پاک مذہب اسلام بہت اچھی طرح پھیل گیا اور آپ نے ۶۳ برس کی عمر میں صلوات اللہ علیہ وآلہ وسلم میں وفات پائی اور مدینہ ہی میں آپ کا مزار مقدس بنا۔ مکہ میں جو کچھ آپ پر گزرادہ تم سب سن چکے، مدینہ کے مفصل حالات اُنگی کتاب میں لکھے جائیں گے۔ لڑکو! تم نے حضرت رسول خدا صلوات اللہ علیہ وآلہ وسلم کے حالات سے ان سے تمہیں اپنے مذہب کی بہت سی باتیں معلوم ہو گئی ہوں گی، کچھ ان میں سے تمہارے یاد دلانے کو یہاں لکھی جاتی ہیں خوب غور سے پڑھو اور ان پر عمل کرو۔ (۱) حضرت رسول خدا صلوات اللہ علیہ وآلہ وسلم کے زمانہ میں عرب کے لوگوں کی اخلاقی حالت اچھی نہ تھی۔ وہ شرک اور بت پرستی کرتے تھے۔ آپ نے ان کو سمجھایا کہ خدا ایک ہے اس کا کوئی شریک نہیں۔ اسی نے سب کو پیدا کیا۔ اس کے سوا کوئی اس لائق نہیں کہ ہم اس کی بندگی کریں۔ اس سے اپنی مرادیں مانگیں۔

বঙ্গানুবাদ ৪ এবং নিজের শাশ্বত ধর্ম ইসলাম প্রচার করতে থাকেন। ব্যাপারটি আরবের প্রতিমা পূজারী এবং ইয়াহুদী-খ্রিস্টানদের কাছে খুবই অসম্ভোষজনক মনে হল এবং তারা নবীজীর সাথে সর্বদা যুক্ত করতে থাকল। কিন্তু পরিশেষে নবীজী মক্কা জয় করেন এবং তথাকার লোকেরা সকলেই মুসলমান হয়ে গেল এবং নবীজী তাদের সাথে খুবই ভাল ব্যবহার করলেন। তার পরে আরবের অন্য গোত্রগুলি ধীরে ধীরে ঈমান আনল। নবীজীর সামনেই সমস্ত আরবে নবীজীর সত্যতম ও পবিত্রতম ধর্ম ইসলাম খুব সুন্দরভাবে ছড়িয়ে পড়ল এবং নবীজী ৬৩২খ্রি হিজরীতে এন্টেকাল করলেন এবং মদীনাতেই নবীজীর পবিত্রতম মাজার শরীফ নির্মিত হয়। মক্কাতে নবীজীর উপর যা কিছু ঘটে, তাহা তোমরা সব শুনেছ। মদীনার বিস্তারিত অবস্থার কথা পরবর্তি খণ্ডে লেখা হবে। ছেলেরা! তোমরা নবীজী এর অবস্থা শুনলে, এতে তোমরা নিজ ধর্মের অনেক কথা জেনে থাকবে। তত্ত্বাধো কিছু তোমাদের সুরণ রাখার উদ্দেশ্যে এখানে লেখা হচ্ছে, খুব মনযোগ দিয়ে পড়ো এবং এর উপর আশল কর। ইহরত (সঃ) এর সময়ে আরবের মানুষদের চারিত্রিক অবস্থা ভাল ছিল না, তারা শিরক এবং প্রতিমা পূজা করত। নবীজী তাদেরকে বুঝালেন যে, আল্লাহ এক, তার কোন শরীক নাই। তিনি সবকিছু সৃষ্টি করেছেন। তিনি ব্যতীত অন্য কেউ উপযুক্ত নাই যে, আমরা তার ইবাদত করব, তার কাছে নিজের মনঃবাসনা প্রার্থনা করিঃ।

وہی ایک اکیلا خدا سب جگہ حاضر و ناظر ہے۔ وہ سب کی ضرورتوں کو جانتا ہے۔ سب کی مرادیں برلاتا ہے۔ ہر ایک چیز کی پوری نگہبانی کرتا ہے۔ اس کے سوا کوئی بھی اس لائق نہیں کہ اسے پوچھیں یا اسے اپنا خدا سمجھیں۔

۲۔ حضرت رسول خدا ﷺ بچپن ہی سے ایسے راست گواہ امانت دار تھے کہ لوگوں میں الامین کے نام سے مشہور تھے۔ ہر ایک آدمی آپ کی خوش خلقی اور نیک عادتوں سے خوش تھا۔ جس زمانہ میں آپ پیغمبر ہوئے اور لوگوں کے جھونٹے معبدوں کی براہیاں بیان کیں تو لوگ آپ کے دشمن ہو گئے۔ اس زمانہ میں بھی لوگ آپ کی نیک خصلتوں کے مذاح تھے۔ اور جب کبھی کوئی ناواقف آپ کا حال پوچھتا تو وہ آپ کی تعریف کرتے۔ پس ہر ایک مسلمان کا خواہ وہ چھوٹا ہو یا بڑا ہو، عورت ہو یا مرد ہو یہ فرض ہے کہ وہ اپنے پیچے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی پیروی کرے اور ایسا نیک بن جائے کہ خدا اور رسول اس سے رضی ہوں اور دوست تو دوست دشمن بھی اس کی تعریف کریں۔ اس کو اچھا جا میں اور اس کی عزت کریں۔

**بঙ্গানুবাদ :** তিনি এক, এক আল্লাহ সব স্থানে হায়ির থাকেন এবং দেখেন, তিনি সবার প্রয়োজনগুলি জানেন, সবার ইচ্ছাকে পূরণ করেন, প্রত্যেক জিনিসকে সম্পূর্ণ রক্ষা করেন। তিনি ব্যতীত অন্য কেউ উপযুক্ত নাই যে, তাকে উপসনা করি বা তাকে নিজের প্রত্ব মনে করি।

২। **রাসূলুল্লাহ (সা.)** ছোটবেলা হতে এমন সত্যবাদী ও আমানাতদার ছিলেন যে, লোকদের মধ্যে আলআমীন অর্থাৎ বিশুদ্ধী নামে প্রসিদ্ধি লাভ করেছিলেন। প্রত্যেক মানুষ তার সৎ চরিত্র ও সৎ ব্যভাবে মুক্ত ছিলেন। যে সময় তিনি পয়গম্বর হয়েছিলেন এবং লোকদের মিথ্যা দেবতাদের জরণ্যতা বর্ণনা করলেন তখন লোকেরা নবীজীর শক্ত হয়ে গেল। সে সময়েও মানুষ নবীজী এর উত্তম আচরণের প্রশংসা করত। আর যখন কোন অজ্ঞাত ব্যক্তি নবীজী সম্পর্কে জিজ্ঞাসা করত, তখন তিনিও হ্যরতকে প্রশংসা করতেন। প্রত্যেক মুসলমান চাই সে বড় হোক বা ছোট হোক, নারী হোক বা পুরুষ প্রত্যেকের জন্য আবশ্যিক হল তিনি নিজের সত্য নবীকে অনুসরণ করবেন এবং এমন সৎ বনে যাবেন যে, আল্লাহ ও রাসূল তার উপর সন্তুষ্ট হয় এবং বদ্ধতো বদ্ধুই শক্তও যেন তার প্রশংসা করে। তাকে ভাল মনে করে এবং তার সম্মান করে।

(۳) آپ کو اور آپ کے پیر ووں کو مکہ کے لوگوں نے بہت ستایا، سخت تکلیفیں دیں یہاں تک کہ بعض مسلمانوں کو شہید کر دیا گیا۔ اکثر اپنے وطن کو چھوڑ کر اور ملکوں کو چلے گئے۔ اور آخر کار آپ کو بھی اپنا پیارا وطن چھوڑنا پڑا مگر آپ ایسے متحمل تھے کہ ان مصیبتوں کو جھلیتے۔ مگر اس تک نہ کرتے۔ اور بڑے صبر سے تکلیفیں سہتے پہنچ رہے جائے، کسی طرح کا شکوہ شکایت نہ کرے اور بڑے صبر سے اسے ہے۔

۴۔ جیسا کہ تم نے پڑھا آپ نے ہزاروں مصیبتوں سے بھیں، لاکھوں دکھاٹھائے، مگر جس نیک کام کو شروع کیا تھا اسے ہرگز نہ چھوڑا۔ اور جب تک اسے پورا نہ کر لیا آرام نہ لیا پس سے بھی چاہئے کہ جس کام کو شروع کریں اگرچہ تکلیف بھی سے بھیں اور مصیبتوں اٹھائے میں مگر اس کام کو پورا ہی کریں۔

۵۔ آپ نے اپنے ہم وطنوں کو جو تعلیم دی، اور برے کاموں سے روکا۔ اس سے آپ کو اپنانام مشہور کرنا یا عزت جتا کر دولت پیدا کرنا یا باادشاہ بننا یا باادشاہ کہلانا یا اسی قسم کی کسی اور غرض کا پورا کرنا ہرگز مقصود نہ تھا۔

**بঙ্গানুবাদ :** (۳) নবীজী এবং তার অনুসরণকারীদের প্রতি মঙ্গাবাসীরা অনেক অভ্যাচার করল, কঠিন কষ্ট দিল, এমনকি কতক মুসলমানকে শহীদ করে দিল। অধিকাংশ নিজের মাতৃভূমি ত্যাগ করে অন্য দেশে চলে গেল এবং অবশেষে নবীজীকেও নিজের প্রিয় মাতৃভূমি ত্যাগ করতে হল। কিন্তু নবীজী এমন সহিষ্ণু ছিলেন যে, ঐসব দুঃখ কষ্টকে সহ্য করতেন। কিন্তু উফ শব্দ পর্যন্ত করতেন না। বড়ই ধৈর্যের সাথে কষ্ট সহ্য করতেন। অতএব প্রত্যেক মুসলমানের উচিত যে, আল্লাহর পথে যখন তাদের উপর কোন বিপদ এসে পড়বে, তখন সে যেন ঘাবড়িয়ে না যায়। কোন প্রকার অভিযোগ না করে এবং ধৈর্যের সাথে তাহা সহ্য করো।

(৪) যেমন তোমরা পড়েছ, নবীজী হাজার হাজার কষ্ট সহ্য করেছেন, লক্ষ লক্ষ দুঃখ মেনে নিয়েছেন, কিন্তু যে ভাল কাজ আরস্ত করেছিলেন, তা কখনও ছেড়ে দেন নাই এবং যতক্ষণ পর্যন্ত সম্পূর্ণ না করেছেন, বিশ্রাম নেন নাই। অতঃপর আমাদেরও উচিত, যে কাজ শুরু করব যদিও কষ্ট সহ্য করতে হয় এবং দুঃখ বরণ করতে হয়, কিন্তু সে কাজ সম্পূর্ণ করব।

(৫) নবীজী নিজের দেশবাসীকে যে শিক্ষা দিয়ে গেছেন এবং মন্দকাজে বাধা দিয়েছেন, তাতে নবীজীর নিজের নাম প্রসিদ্ধ করা বা মান সম্মানের কথা বলে সম্পদ উপার্জন করা বা বাদশাহ হওয়া, বাদশাহ বলা বা এই ধরনের কোন উদ্দেশ্য পূরণ করার ইচ্ছা তার কখনই ছিল না

শব্দার্থ : - متحمل - چھوڑ کر - سহিষ্ণু - سخنوار - تکلیف - شکوہ شکایت - تھری - سخنوار - متحمل - سخنوار - مسپূর্ণ -

بلکہ آپ نے خیال کیا کہ یہ لوگ اگر باطل طریق یوں اور بیہودہ عقیدوں پر پر قائم رہیں گے تو عذاب آخرت کے مستحق ہوں گے اور دوزخ کی آگ میں جلیں گے۔ وہ اور بھی بہت سے برے کام کیا کرتے تھے۔ اور آپس میں بھی بے ایمانی اور بے انسانی کا بر تاؤ کرتے تھے۔ چھوٹی چھوٹی بچیوں کو پیدا ہوتے ہی مارڈا لئے اپنے نوکروں پر زیادتی کرتے تھے۔ پس آپ کو خدا کی طرف سے یہ کام پر دھوا تھا کہ آپ ان لوگوں کے سامنے ان کے برے بر تاؤ اور برے عقیدوں کی برا برا بیان کریں اور اپنے مقدور کے موافق انہیں ان سے روکیں سو آپ نے ایسا ہی کیا اور لاکھوں آدمیوں کو بچالیا جو دوزخ کی آگ میں گرنے والے تھے، پس تمہیں بھی چاہئے کہ جب کسی کو برا کام کرتے دیکھو یا کسی کو مصیبت میں گرفتار پاؤ چجے دل سے اس کی مدد کرو اچھے طریق سے اس کو گناہ سے بچاؤ اور جو کام کرو خدا کی خونشنودی کے واسطے کرو، لوگوں کے دکھاوے یا اپنی غرض کو پورا کرنے کے لئے ہرگز نہ کرو۔

۲۔ مکہ میں جتنے لوگ مسلمان ہوئے ان میں سے کوئی ایسا نہ تھا کہ وہ ڈر کے مارے مسلمان ہوا ہو یا کسی طرح کالا لٹچ کو دیا گیا ہو۔ بلکہ یہ سب لوگ سچے دل سے مسلمان ہوئے۔ کسی طرح کا دباؤ اور پر نہیں ڈالا گیا۔

বঙ্গনুবাদঃ বরং নবীজী মনে করলেন যে, এ সমস্ত মানুষ যদি শিখ্যা মতবাদের এবং খারাপ মতবাদের উপর প্রতিষ্ঠিত থাকে তবে পরকালে শাস্তির উপযুক্ত হবে এবং দোজবের আঙ্গনে পড়তে থাকবে। তারা আরও অনেক খারাপ কাজ করত এবং ছোট ছোট সন্তানদের ভূমিষ্ঠ হওয়ার প্রাক্তালেই মেরে ফেলত, নিজের চাকরদের উপর অত্যাচার করত এবং নিজেদের মধ্যে বেইমানী ও অন্যায় ব্যবহার করত। অতঃপৰ নবীজীর উপর আল্লাহর পক্ষ হতে এই কাজ অর্পিত হয়েছিল যে, তিনি (সঃ) ঐ সমস্ত মানুষের সামনে তাদের খারাপ ব্যবহারের এবং খারাপ মতবাদের খারাবি বর্ণনা করবেন এবং নিজের সাধ্যন্যায়ী তাদেরকে উহু হতে বাধা প্রদান করবেন। সুতরাং নবীজী এ রকমই করলেন। লক্ষ লক্ষ মানুষকে উদ্ধার করলেন, যারা দোয়খের আঙ্গনে নিষ্কেপ হতে যাচ্ছিল। অতএব তোমাদের উচিত, যখন কাউকেও খারাপ কাজ করতে দেখবে, বা বিপদগ্রস্ত পাবে, তখন মনে প্রাণে, তার সাহায্য করবে। সুন্দর পক্ষতিতে তাকে পাপ হতে বাচাবে এবং যে কাজ করবে, আল্লাহর সন্তুষ্টি লাভের উদ্দেশ্যে করবে। স্বীক দেখানো বা নিজের উদ্দেশ্যে প্রণৱের জন্য কখনও করবে না।

(6) ମକାତେ ଯତ ମାନୁଷ ମୁସଲମାନ ହେଁଛିଲ, ତାଦେର ମଧ୍ୟେ ଏମନ କେଉଁ ଛିଲ ନା ଯେ, ତଥା ଭୀତିତେ ମୁସଲମାନ ହେଁଛିଲ ଅଥବା କୋନ ରକମ ଲୋଭ ଲାଲସା ଦେଓଯା ହେଁଛିଲ ବରଂ ଏହି ସମ୍ମନ ମାନୁଷ ଥାଏଟି ମନେ ମୁସଲମାନ ହେଁଛିଲ। କୋନ ରକମ ଚାପ ସୃଷ୍ଟି ତାଦେର ପ୍ରତି କରା ହେଯନି

শব্দার্থ ৪ - লাভ - সন্তুষ্টি - খুশনূদি - অপিত - অন্যায় - সির - النافع - لائج - লোভ,

اور نہ کوئی لائق دیا گیا۔ جو لوگ یہ کہتے ہیں کہ اسلام توارکے زور سے پھیلا یا گیا ہے وہ اپنے دعوے میں بالکل جھوٹے ہیں۔ کیونکہ سینکڑوں آدمی جو مکہ میں مسلمان ہوئے تھے ان کو تو گلی کو چوں میں پھرنا اور آرام سے گھر میں بیٹھنا بھی مشکل ہو گیا تھا۔ اور مسلمانوں کے دشمنوں ہی کا زور تھا۔ پس ایسے وقت میں ان پر حضرت کا کوئی دباؤ نہ تھا۔ ہاں اگر ڈر تھا تو خدا کا اور اس کے عذاب کا اندیشہ تھا تو اپنے برے کاموں اور برے عقیدوں کی سزا کا میہن سبب تھا کہ وہ مسلمان ہو گئے اور انہوں نے آخرت کے عذاب کے سامنے دنیا کی مشکلوں اور قوم کی ملامتوں کو پکجھنا سمجھا اور ہمیشہ کے لئے آگ میں جلنے کو پسند نہ کیا اور دنیا کی چند روزہ زندگی کی مصیبتوں کو خوبی سے سہا، خدا ان سب پر رحم کرے اور اپنی بخشش کے سامنے میں رکھے۔ اور ہمیں توفیق دے کہ ہم لوگ اپنے بزرگوں کی پیرروی کریں، اور آخرت کے دن انہیں کے ساتھ رہیں۔ اور ہمیشہ انہیں کے ساتھ رہیں، امین۔

۷۔ حضرت رسول خدا ﷺ اکثر خدا کا یہی کلام ہے ہم کلام اللہ یا قرآن مجید کہتے ہیں، لوگوں کو سنا تے تھے۔ ہر وقت اسی کو پڑھتے تھے۔ اور اسی کلام پاک کون کر لاحکوں مسلمان ہوئے ایمان لائے۔

বঙ্গানুবাদঃ এবং কোন লোড দেখানো হয়নি। যে সব মানুষেরা এসব কথা বলে যে, ইসলাম তরবারীর জোরে প্রসারিত হয়েছে, তারা তাদের নিজের দাবীতে একেবারেই মিথ্যা। কেননা অসংখ্য মানুষ যারা মুক্তাতে মুসলমান হয়েছিল, তাদের অলি গলিতে ঘোরা ফেরা এবং গৃহে আরামে বসে থাকা মুশকিল ছিল এবং মুসলমানদের শৈক্ষণ্যেরই প্রভাব ছিল। অতএব এমন পরিস্থিতিতে তাদের উপর নবীজী (সঃ) এর কোন চাপ সৃষ্টি ছিল না, ভয় থেকে থাকলে তা ছিল আল্লাহর এবং তার আজাবের। সন্দেহ ছিল নিজের মন্দ কাজের, খারাপ মতবাদের শাস্তির। এটাই কারণ ছিল যে তারা মুসলমান হয়েছিল। এবং তারা পরকালের শাস্তির কাছে দুনিয়ার কষ্টগুলি ও গোত্রের নিন্দাবাদ কিছুই মনে করেনি এবং অনন্তকাল আগনে পুড়তে পছন্দ করেনি এবং কয়েকদিনের দুনিয়ার জীবনে দুঃখ কষ্টকে খুশী মনে সহ্য করেছিল। আল্লাহ তাদের প্রতি রহমত করুন এবং নিজের কর্মণার ছায়াতলে রাখুন। আমাদের তাওফিক দান করুন যেন, আমরা বুর্জগণের পথ অনুসরণ করতে পারি এবং পরকালে তাদের সাথে উঠতে পারি ও সর্বদাই তাদের সাথে থাকতে পারি।

(৭) রাসূলুল্লাহ (সঃ) অধিকাংশ সময় আল্লাহর এই কালাম যাকে আমরা কালামুল্লাহ্‌ বা কুরআন মজিদ বলে থাকি, মানুষদের শুনাতেন। সবসময় তা-ই পড়তেন এবং এই পবিত্র কালাম শুনে লক্ষ লক্ষ মানুষ মুসলমান হয়েছিল ও সৈমান এনেছিল।

**শব্দাব্দী ৪** - দায়ীতে, - آرام - زور - پرভاوا, - بے چاپ, - ملتمول - نیزداوارا, - کرণا, - بکشش

پس ہر ایک مسلمان کو چاہئے کہ وہ اس کتاب پاک کو پڑھے اور کوشش کرے کہ اس کا مطلب اور اس کے معنی بھیخے کے قابل ہو جائے۔ تاکہ خداۓ تعالیٰ کے جو حکم اس میں لکھے ہیں ان کو سمجھ سکے۔ اور ان حکموں کو نہ ماننے کی جو سزا اخدائے تعالیٰ نے مقرر کی ہے اس سے بچنے کی کوشش کرے تاکہ اس کے دل میں نور ایمان پیدا ہو۔

### اللہ کی مخلوق

ہم دنیا کی چیزوں پر جس قدر خیال کرتے، ان کے فائدے سنتے اور حالات سے واقف ہوتے جاتے ہیں اسی قدر اللہ تعالیٰ قدرت اور اس کی مہربانی کا نقش دل پر بیٹھتا چلا جاتا ہے۔ ان چیزوں کی ہزاروں قسمیں ہیں اور ہر ایک قسم کی چیزیں لاکھوں کڑوں ہی نہیں، بلکہ کتنی سے باہر ہیں۔ اور وہ پاک پروردگاران سب کی غور و پر واخت کرتا اور انہیں بڑھاتا ہے۔ حیوانات کو ہر روز روزی دیتا ہے۔ ان سب کی ضرورتوں کو پورا کرتا ہے۔ پس جس پاک ذات کی ایسی قدرت اور ایسی مہربانی ہے اس کا شکر کوئی کیوں کردا کرے اور اس کی مہربانی کا کوئی کیوں کرنے اقرار کرے۔ بعض چیزوں کا بیان تم اردو کی دوسری کتاب میں پڑھ چکے ہو، اب بعض اور چیزوں کا حال بھی پڑھو، اور خوب یاد رکھو۔

**بঙ্গানুবাদ :** অতএব প্রত্যেক মুসলমানের উচিত যে, সে ঐ পবিত্র কিতাব পড়বে ও চেষ্টা করবে উহার অর্থ এবং উদ্দেশ্য বুঝবার উপযুক্ত হতে। যাতে এ কিতাবে আল্লাহর যে আদেশ লিখিত আছে, তা বুঝতে সক্ষম হয় এবং তার আদেশ লজ্জনকারীর যে শাস্তি নির্দিষ্ট করেছেন, তা হতে পরিত্রাণ পাওয়ার চেষ্টা করবে। যাতে তার অন্তরে স্টমানের নূর সৃষ্টি হয়।

### আল্লাহর সৃষ্টি জীব

আমরা পৃথিবীর বস্তু গুলির প্রতি যে পরিমাণ লক্ষ্য করি, ওগুলোর উপকারীতা শুনি এবং অবস্থার সাথে পরিচিত হতে থাকি, ঐ পরিমাণ আল্লাহর কুদরত এবং করণার প্রতিচ্ছবি মনের উপর অঙ্কিত হতে থাকে। ঐসব জিনিসগুলি হাজার হাজার রকমের আছে। প্রত্যেক প্রকারের জিনিস লক্ষ কোটি নয় বরং গণনার বাইরে এবং তিনি পবিত্র পরওয়ারদেগার ঐসকল বিষয়ে গভীর চিন্তাবনার ও বিবেচনার সাথে করেন এবং এগুলোকে বৃক্ষি করেন। প্রাণীদেরকে প্রত্যহ আহার দান করেন। এদের সব প্রয়োজনাদি প্রৱণ করেন। অতএব যে পবিত্রতম সত্ত্ব এরকম ক্ষমতাবান ও দয়াবান তার কৃতজ্ঞতা কেউ কেমন করে আদায় করবে? এবং তার (দয়া) কৃপাকে কেহ কেমন করে অঙ্গীকার করবে? কতক জিনিসের বর্ণনা তোমরা উর্দু দোষুরীতে পড়ে থাকবে। এখানে আরও কতক জিনিসের অবস্থা পড়ো এবং ভালভাবে সুরণ রাখ।

শব্দার্থ ۴ - کوشش - میربানی، - مির্দিষ্ট - پরিচিত - کরণা، - واخت - بৃক্ষি،  
- خوب - بালভাবে।

حوانات

دنیا میں سارے جانور دو قسم کے ہیں۔ ایک وہ جن کے بدن میں ہڈی ہوتی ہے۔ جیسے گھوڑا، ہاتھی، شیر، بھیڑیا، چڑیا، طوطا، کبوتر، وغیرہ دوسرے وہ جن کے بدن میں ہڈی نہیں ہوتی جیسے کینخوا، جونک، سنگھ، گھوٹنگے۔

ڈیار حانور

ہڈی دار جانوروں کی پانچ جماعتیں ہیں۔ اول دودھ پلانے والے۔ دوسرا پر ندے۔ تیسرا رینگنے والے جانور چوتھے خشکی اور تری، دونوں میں رہنے والے جانور۔ پانچوں میں مچھلیاں۔ اب ہم ہڈی دار جانوروں کی پانچوں جماعتوں کا کچھ حال بیان کرتے ہیں۔ بن ہڈی کے جانوروں کا پھر زکر کریں گے۔

### ۱۔ دودھ میلانے والے جانور

جو جانور اپنے بچوں کو چھاتی یا تھنوں سے دودھ پلا کر پالتے ہیں وہ سب اسی قسم میں شامل ہیں۔ ان کا خون گرم ہوتا ہے۔ پھیپھڑوں سے سائنس لیتے ہیں اور بچے دیتے ہیں۔ ان میں سے اکثر تو زمین پر رہتے ہیں۔ جیسے گائے، بھینس، چھپوندر، شیر، ہاتھی وغیرہ۔ درختوں پر جیسے لنگور، بندر، گلہری وغیرہ۔ ایک دوائیے ہیں جو ہوا میں اڑ سکتے ہیں

প্রাণীসময়

**বক্ষানুবাদ :** পৃথিবীতে সমস্ত জীব দুই প্রকার (প্রথম) যাদের শরীরে হাড় থাকে, যেমন: ঘোড়া, হাতী, বাঘ, ভেড়া, পাখী, তোতা, কবুতর ইত্যাদি। (দ্বিতীয়) যাদের শরীরে হাড় নাই, যেমন : কেঁচো, জঁক, শাখ, ঘুন ইত্যাদি।

হাড় বিশিষ্ট প্রাণী

**বঙ্গানুবাদ :** হাড়যুক্ত প্রাণী পাঁচ শ্রেণীতে বিভক্ত। (১) তন্যপায়ী (২) ডানা যুক্ত পাখী (৩) সরীসৃপ (৪) জলে, হলে উভচর প্রাণী (৫) মৎস। এখন আমরা হাড়যুক্ত প্রাণীর পাঁচ দলের অবস্থা বর্ণনা করব। হাড়বিহীন প্রাণীর কথা পরে বর্ণনা করব।

କୁନ୍ତପାଇଁ ପ୍ରାଣୀ

বঙ্গনুবাদ : যে সব প্রাণী নিজের বুকের বা স্তনের দুধ পান করিয়ে বচচা লালন পালন করে থাকে তা সব এ শ্রেণীর অন্তর্ভুক্ত। এদের রক্ত গরম হয়। ফসফুসের দ্বারা শ্বাসপ্রশ্বাস নেয় এবং বাচ্চা দেয়। এদের মধ্যে অধিকাংশ মাটির উপর বসবাস করে। যেমন : গাড়ী, মহিষ, ছুচো, বাধ, হাতী ইত্যাদি। গাছের উপর যথা- হনুমান, বানর, কাঠবিড়াল ইত্যাদি। দু একটি এমন আছে যারা বাতাসে উড়তে পারে।

شمارہ ۸ - یمن - حال - ایضاً - وغیرہ - جھانی - بھکر، بھکڑوں، بھکڑیاں - فوسفوس।

جیسے چکاڑ۔ بعض پانی میں جیسے ویل، سوس وغیرہ۔ ان کی اکثر چارٹا نکیں ہوتی ہیں۔ دو الگی، دو پھیلی۔ جن میں ایک ایک پاؤں ہوتا ہے، ہر ایک پاؤں میں کم سے کم ایک اور زیادہ سے زیادہ پانچ انگلیاں ہوتی ہیں۔ یہ بھی یاد رکھو کہ بعض کے اگلے پاؤں کے بجائے ہاتھ ہوتے ہیں اور بعض کی اگلی نا نکیں ہی ہاتھ کھلاتی ہیں۔ ان جانوروں میں سے کسی کے دو تھن ہوتے ہیں۔ کسی کے چار۔ کسی کے اس سے بھی زیادہ۔ دانت عموماً سب کے ہوتے ہیں۔ مگر دو ایک ایسے بھی ہیں جنکے دانت بالکل نہیں ہوتے۔ ان کی کھال پر کہیں نہ کہیں چھوٹے یا بڑے بال ضرور ہوتے ہیں۔ مگر بعض کی پیٹھ پر خار ہوتے ہیں۔ اور بعض کی پشت پر مچھلی کے سے چھلکے۔ جتنے جانور میں پر رہتے ہیں اور دودھ پلانے والے ہیں ان کے اکثر چار یا واؤں ہوتے ہیں اسی واسطے وہ چوپائے کھلاتے ہیں۔ بعض چوپائے ایسے ہیں جو جنگل کی گھاس پات کھا کر گزارہ کرتے ہیں اور اسی واسطے ان کو چند میں، یعنی چرنے چکنے والے جانور کہتے ہیں۔ ان میں سے جو آدمیوں کے زیادہ کام آتے ہیں اور انہیں میں رہتے سہتے ہیں، ان کو مویشی کہتے ہیں۔ جیسے گائے، بھینس، بھیڑ، بکری، اونٹ وغیرہ۔ بعض چوپائے ایسے بھی ہیں جو اور جانوروں کو مار کر ان کا گوشت کھاتے ہیں۔ اور اسی یہاں پانی گزارہ کرتے ہیں۔

বঙ্গানুবাদ : যেমন বাদুড়, কতক পানিতে যথা কুমির, শোষক, ইত্যাদি। এগুলোর প্রায় চার পা হয়, দুটি সামনে দুটি পিছনে, যাতে এক একটি পা হয়। প্রত্যেক পাতে কম করে একটি এবং অধিক হতে অধিক পাঁচটি আঙ্গুল হয়। এ-ও মনে রেখো যে, কতক প্রাণীর সামনের পায়ের স্থলে হাত হয় আবার কিছু প্রাণীর সামনের পাকে হাত বলে। এসব প্রাণীদের মধ্যে কোনটির দুটি স্তন হয়। কোনটির চারটি কোনটির আরও বেশি। দাঁত প্রায় সবারই হয়ে থাকে। কিন্তু দু'একটি এমনও হয়ে থাকে যেগুলোর একেবারেই দাঁত হয় না। তবে কোনটির পেটে খার হয়। আবার কোনটির পিঠে মাছের মত ছিলকা হয়। যত প্রাণী মাটির উপর বসবাস করে এবং দুধপান করায় তারা প্রায় চার পাঁ বিশিষ্ট হয়। এজন্য তাদের চতুর্পদ জন্ম বলে। কতক চতুর্পদ জন্ম এমনও আছে, যারা জঙ্গলে ঘাস পাতা খেয়ে জীবন ধারণ করে। এজন্য এদের চরনশীল অর্থাৎ বিচরণশীল পশ্চ বলে। তারা মানুষের অনেকে কাজে আসে এবং তাদের সাথেই থাকে। ওগুলোকে যুদ্ধপালিত পশ্চ বলে। যেমন : গাড়ী, মহিষ, ভেড়া, বকরি, উট ইত্যাদি। কতক চতুর্পদ পশ্চ এমনও আছে যারা অন্য পশুদের হত্যা করে, এদের শোষণ করে এবং তার উপর নিজের জীবিকা নির্বাহ করে।

ایسے جانوروں کو درندے، یعنی چیز پھاڑ کر کھانے والے جانور کہتے ہیں۔ جیسے شیر، بھیڑ یا دغیرہ۔ جو جانور مویشی کھلاتے ہیں ان میں سے بعض کا حال تم اردو کی دوسری کتاب میں پڑھ چکے ہو۔ چرنے کے جانوروں میں سے ہرن اور درخت نشیں دودھ پلانے والوں میں سے بذرقم نے دیکھا ہوگا۔ درندوں میں شیر کا نام بھی سنائے ہوگا۔ آواب پکھان کا بیان بھی سنو۔

ہرن: جنگلی جانوروں میں بڑا ہی خوبصورت اور بکری کی طرح بہت ہی غریب ہے۔ دنیا کی اکثر قومیں اس کا گوشت کھاتی ہیں بعض درندے جانور بھی اسے کھاتے ہیں اس کی کھال بہت کام کی چیز ہے۔ ہندو اسے مرگ چھالا (ہرن کی کھال) کہتے ہیں۔ اور بہت پاک سمجھتے ہیں۔ ان کے بڑے بڑے تپسوی (عابد) اس کا بستر بناتے ہیں۔ مسلمان بھی اسے کام میں لاتے ہیں۔ اور اکثر فقیر لوگ جو ہمیشہ سفر میں رہتے ہیں اپنے پاس رکھتے ہیں۔ اسے بچا کر اس پر بیٹھتے ہیں اور اسی پر نماز پڑھ لیتے ہیں فقیروں کے سوا اور لوگ بھی اس کی جانماز میں بناتے ہیں۔ اور گھروں میں رکھتے ہیں۔ اس کے سینگ بھی آدمی کے کام آتے ہیں۔ اکثر پیش و راستے پاس رکھتے ہیں۔ مگر بعض لوگ اس کے لمبے سینگوں کو سجاوٹ کے لئے دیواروں پر لگایا کرتے ہیں۔ یہ سن کر تم دل میں کہتے ہو گے کہ آدمی بھی اسے گوشت، کھال اور سینگوں کے لئے مارتے ہیں۔

ବଙ୍ଗାନୁବୀଦି ୫ ଏଥରନେ ପଣ୍ଡକେ ହିଂସା ଅର୍ଥାତ୍ ଫେଡ଼େ ଚିରେ ଭକ୍ଷଣକାରୀ ପଣ ବଲେ । ଯେମନ ୫ ବାସ, ନେକରେ ଇତ୍ୟାଦି । ଯେ ସବ ପ୍ରାଣୀକେ ଗବାଦି ପଣ ବଲେ ଏଦେର କତକ ଗୁଲିର ଅବଶ୍ଵା ତୋମରା ଉଦ୍ଦୁ ଦୁଃଖୀ କିତାବେ ପଡ଼େଛୋ । ଚରନଶୀଳ ପଣ୍ଡରେ ମଧ୍ୟେ ହରିଣ ଏବଂ ଗାଛେର ଉପର ବାସା ବେଁଧେ ବାସକାରୀ ଶନ୍ତ୍ୟପାଯୀ ପ୍ରାଣୀଦେର ମଧ୍ୟେ ବାନ୍ନର ତୋମରା ଦେଖେ ଥାକବେ । ହିଂସରେ ମଧ୍ୟେ ବାସେର ନାମ ତୋମରା ଶୁଣେ ଥାକବେ । ଏସୋ ଏଥନ ଏଦେର କିଛି ବର୍ଣ୍ଣନା ଶୋଭା ।

ହରିଣ : ବନ୍ୟାପ୍ରାଣୀଦେର ମଧ୍ୟେ ହରିନ ଖୁବ ସୁନ୍ଦର ଏବଂ ଛାଗଲେର ମତ ଖୁବ ଦୁର୍ବଳ। ପୃଥିବୀତେ ଅନେକ ଜାତିର ଲୋକେରା ଏଦେର ଗୋଶତ ଥେଯେ ଥାକେ। କତକ ହିଂସ୍ର ପଣ୍ଡତ ତାକେ ଥେଯେ ଥାକେ। ତାର ଚାମଡ଼ା ଖୁବ ମୂଲ୍ୟବାନ ଜିନିସ, ହିନ୍ଦୁରା ତାକେ “ମୃଗଛାଳ” ବା ହରିନେର ଚାମଡ଼ା ବଲେ ଥାକେ ଏବଂ ଖୁବ ପରିତ୍ର ମନେ କରେ। ତାଦେର ବଡ଼ ବଡ଼ ତାପସୀ (ଆବେଦ) ତାର ବିଛାନା ତୈରି କରେ। ମୁସଲମାନରାଓ ତାକେ କାଜେ ଲାଗାଯାଇଁ। ଅନେକ ଦରବେଶ ଲୋକ ଯାରା ସବସମୟ ଭରଣେ ଥାକେ, ନିଜେର କାହେ ରାଖେ। ଉହା ବିଛିଯେ ତାର ଉପର ବସେ ଏବଂ ତାର ଉପର ନାମାଜ ପଡ଼େ। ଦରବେଶ ବ୍ୟତ୍ତିତ ଅନ୍ୟ ଲୋକେରାଓ ଉହା ଜାଯନମାଯ ବାନିଯେ ଥାକେ ଏବଂ ସରେ ରେଖେ ଦେଯେ। ତାର ଶିଂ ମାନୁଷେର କାଜେ ଲାଗେ। ଅନେକ ପେଶାଦାର ନିଜେର କାହେ ରାଖେ। କିନ୍ତୁ କତକ ମାନୁଷ ତାର ଲହ୍ଲା ଲହ୍ଲା ଶିଂ, ସଜ୍ଜା ବା ପରିପାଟେର ଜନ୍ୟ ଦେଓଯାଲେ ଲାଗିଯେ ରାଖେ। ଏକଥା ଶୁଣେ ତୋମରା ମନେ ମନେ ବଲବେ ଯେ, ମାନୁଷେରାଓ ତାର ଗୋଶତ, ଚାମଡ଼ା ଏବଂ ଶିଂ ଏର ଜନ୍ୟ ହତ୍ୟା କରେ ଥାକେ।

- سجاوٹ، دارالبيش - نقيب - کھال، چامڈا، غرب، سوندر، خوبصورت 8 - سنجھا، سانمان، اوربانشان

درندے جانور بھی اسے پھاڑ کھاتے ہیں۔ پھر اتنے دشمنوں سے نچ رہنے کے لئے اس کے پاس کوئی سامان بھی ہے؟ ہاں اللہ تعالیٰ نے اس کو لمبی گھنیلی ٹانگیں اور ہلاک جسم عطا کیا ہے، جس کی بدولت وہ اتنی تیزی سے بھاگتا ہے کہ مشکل ہی سے کسی کے ہاتھ آتا ہے۔ اور اگر کوئی دشمن اس کے نزدیک پہنچ بھی جائے تو سینگوں سے مار ڈالتا ہے۔ جن کی نوک بہت تیز ہوتی ہے اور اسے برچھی کا کام دیتی ہے۔

بندر: تم نے تماشاگروں کے ساتھ بندر بندر یا کوڈ یکھا ہو گا۔ اس کی شکل آدمی سے بہت ملتی جلتی ہے۔ بلکہ ایک بات میں تو آدمی سے بھی بڑھا ہوا ہے۔ وہ کیا؟ اس کے دونوں پاؤں بھی دونوں ہاتھوں کے برابر ہی کام دیتے ہیں۔ یہ بات کسی اور جانور میں نہیں۔ دم نہ ہو تو ججج جنگلی آدمی سمجھا جائے کیسے تماشے کرتا ہے، ڈگڈگی بجا تا ہے، با نکے سور ما سپا ہیوں کی طرح اکڑا کڑک چلتا ہے۔ بکرے پر سوار ہوتا ہے۔ اچھلاتا، کو دتا، نا چلتا اور قلا بازیاں کھاتا ہے۔ جو چیز ہاتھ لگ جائے لے بھاگتا ہے۔ لوگوں کی نقلیں اتارتا ہے۔ ایسا منہ بناتا ہے کہ دیکھ کر بھی آتی نہیں یہ باتیں سن کر تم دل میں کہتے ہو گے کہ وہ بڑا شریر ہے۔ ہاں اس میں پچھے شک نہیں کہ وہ دنیا کے سب جانوروں سے زیادہ شریر ہے۔ جس گاؤں میں ان کی کثرت ہوتی ہے وہاں کے لوگوں کو بہت دق کرتے ہیں۔

**বঙ্গানুবাদ :** হিংস্র পশুরাও তাকে চিরে ফেঁড়ে খেয়ে থাকে। এত শক্রদের থেকে বেঁচে থাকার জন্য এদের কাছে কোন অবলম্বন কি আছে? হাঁ আল্লাহ! তায়ালা তাকে লম্বা পায়ের গিট এবং হাঙ্কা শরীর দান করেছেন। যার দ্বারা এগুলো এত দ্রুত পালাতে পারে যে, খুব কঠোই কাঁও হাতে ধরা পড়ে। যদি কোন শক্র এদের কাছে পৌছে যায় তবে শিং দ্বারা যেরে ফেলে। তাদের শিং ছুরির মত ধারাল এবং উহা তাদের বর্ণার (বল্লমের) কাজ দেয়।

ବାନର : ତୋମରା କୌତୁକ କାରୀଦେର ସାଥେ ନାରୀ, ପୁରୁଷ, ବାନର ଦେଖେ ଥାକବେ । ତାର ଆକୃତି ମାନୁଷେର ସାଥେ ଅନେକଟା ସାଦୃଶ ବରଂ ଏକଟି ବ୍ୟାପାରେ ମାନୁଷେର ଦିକ୍ ଥେକେ ଏଗିଯେ, ସେଟା କି ? ଏଦେର ଉତ୍ତ୍ୟ ପା-ଇ ଉତ୍ତ୍ୟ ହାତେର ସମାନ କାଜ କରେ । ଇହା ଅନ୍ୟ କୋନ ପଞ୍ଚର ମଧ୍ୟେ ନାହିଁ । ଲେଜ ନା ଥାକଲେ ବାନ୍ତିକ ବନ୍ୟମାନୁଷ ଭାବା ଯେତ । କେମନ କୌତୁକ କରେ, ଡୁଗଡୁଗୀ ବାଜାୟ, ଫୁଲବାବୁ ସିପାହୀର ମତ ଏକେବେକେ ଚଲାତେ ଥାକେ । ବକରିର ଉପର ଚଢ଼େ ଥାକେ, ଉତ୍ତିଆୟମାନ ହୟ, ଲାଫାଲାଫି କରେ ନାଚତେ ଥାକେ ଏବଂ ଡିଗବାଜୀ ଥାଯ । ଯେ ଜିନିସ ହାତେ ପାଯ, ନିଯେ ପାଲିଯେ ଯାଯ । ମାନୁଷେର ମତ ନକଳ କରେ ହେୟ କରେ । ମୁୟ ଏମନ ବିକୃତ କରେ, ଦେଖଲେ ହାସି ପାଯ । ଏକଥା ଶୁଣେ ତୋମରା ମନେ ମନେ ବଲବେ ଯେ, ମେ ବଡ଼ ବଦ । ହାଁ ତାତେ କୋନ ସନ୍ଦେହ ନେଇ ଯେ, ମେ ଦୁନିଆର ସବ ପଞ୍ଚଦେର ଚେଯେ ବଡ଼ ବଦମାଯେଶ । ଯେ ଗ୍ରାମେ ଏଦେର ଆଧିକ୍ୟ, ତଥାକାର ଲୋକଦେର ବଡ଼ଇ ବିରକ୍ତ କରେ ।

শব্দার্থ ৪ - কৌতুক কারীদের, - আক্রান্ত - একেবেঁকে, - বদমায়েশ, - ব্রাশৰ

شاید ہیں کوئی چیز بچ رہتی ہوگی جسے یہ خراب نہ کریں۔ اکثر ایسا بھی ہوتا ہے کہ لوگوں کے سامنے سے آنکھ بچا کر چیز اٹھائے جاتے ہیں جب ایسی جگہ پہنچ جاتے ہیں جہاں مالک ان کا پکھنہ کر سکتے تو بھی منہ چڑاتے ہیں اور بھی بھکیاں دیتے ہیں، بھی منہ بنانے کا نقليس اتارتے ہیں۔ غرض طرح طرح کی شرارتیں اور ایسی ایسی حرکتیں کرتے ہیں کہ انہیں دیکھ کر آدمی حیران رہ جاتا ہے۔ یہ سب پکھ تو ہے، لیکن اس میں ایک بڑا وصف بھی ہے، وہ کیا؟ مالک کا ہر وقت فرمائیں بردار رہتا ہے۔ جو کہے ملتا ہے۔ اور جس کام کے لئے اشارہ کرے جبھٹ وہی کرنے لگتا ہے۔

بچو! تم اس سے شراتوں کا سبق نہ لو۔ بلکہ فرمابنبرداری کی نیک عادت سیکھو۔ خداۓ تعالیٰ جس نے تمہیں پیدا کیا ہے اس کے حکم کو مانو۔ ماں باپ کے کہنے پر چلو استاذ جو تمہیں پڑھاتا اور عقل کی باتیں سمجھاتا ہے، اس کے فرماں بردار ہو۔ بڑے بھائی بہن اور دوسرے لوگوں کی جو تم سے بڑے ہیں اسی طرح اطاعت کرو جس طرح ماں باپ کی۔ اگر تم کسی کے یہاں نوکر ہو جاؤ تو اس کے حکم پر چلو۔ اس کی فرماں برداری کو اپنا سب سے پہلا کام سمجھو۔ ان باتوں سے تمہاری عزت ہوگی۔ تم دنیا کی نظروں میں بھی بچو گے۔ اور خدا کے ہاں بھی عزت پاؤ گے۔

**بخارا نبود ۳** پ्रاًی خُب کم جیں سی ایسے بیچے خاکے میغلو اے را نست کرے نا۔ اننکتا اے رکم هیل یه، لوكے سا مانے هتے ڈوکھے پلکے جینسیں ڈیٹیلے نیمے یا، یخن امیں جا یگایا پیچے یا، میخانے تار پر بڑو کیڑوی کرaten پارے نا۔ تار کخن و میخ ویکن کرے کخن و بیخ ڈیمے خاکے۔ کخن و میخ بیان ڈیٹیلے بارڈی کرaten کرaten نیمے آسے۔ میوٹ کথا، بیٹھنی پرکار دنٹیا میاتے امیں تار بارڈی کرے یہ خاکے دے دیے مانو یہ هتوبنی ہیلے پڈو۔ اتے دسٹو و تار اکٹی بڈو گون آছے۔ سیٹ کی؟ سے سردا مالیکے وا دی خاکے۔ یا بدلے تاری مانے۔ یہ کاچے جنی یستھیت کرے، تا ڈسٹنکس سے کاچ کرaten آرڈن کرے۔

پریم چلے را! تومرا تار خارا پ ابیاس خیکے شیکھا گرہن کررو نا بار و بادھ گات خاکا را بآل ابیاس شیکھا کر را۔ آٹھاہ تار اآلیا یعنی توما دے را سخت کر رہنے تار ہکو م میمنے چل۔ ماتا پیتا ر کथا میمنے چل۔ شیکھک یعنی توما دے رکے پڈا لئکا کر ران اے و بیان ر کथا شیکھا دن تار دے را بادھ خاکا۔ بڈو تاری بون اے و بیان یا را توما دے ر دیئے بڈو، تار دے ر کथا میمنے چل۔ یعنی تیمی کو خاکا و کر مچاری ہو تار ہلے مالیکے ر کثا میات چل اے و بیان ر بادھ خاکا سر و پرتم کاچ مانے کر را۔ اتے توما ر سماں بادی و تیمی دنیا ر مانو یہ دعیتیت گنی اے و بیان ر آٹھاہ ر کاچے یجیت پارے۔

اطاعت، علیم - عارف، ابیاس - فرمائیں - بڈو گون آছے، بادھ - جان، میمنے چل۔

شیر یہ دنیا کے سب جانوروں میں بڑا طاقتور اور شہد زور ہے۔ ایسا خوبصورت اور  
بانکا کہ چخبرے میں بند ہو تو اس کے دیکھنے سے جی نہیں بھرتا۔ گہرا زردا اور چمکیلا رنگ  
ہے اور اس پر سیاہی مائل دھاریاں، مگر پیٹ، چھاتی اور گردن کی لپشم اور گلے کے دونوں  
طرف کے لمبے لمبے بال سفیدی لئے۔ اس کی خوراک گوشت ہے۔ اکثر مویشی کاشکار  
کرتا ہے۔ کبھی کبھی جنگلی درندوں کو بھی مارتا ہے۔ آدمی پر بہت کم حملہ کرتا ہے۔ ہاں اگر  
اس کے گوشت کی چاث لگ جائے تو اس کی گھات میں لگا رہتا ہے۔ اس کا پنج، اس کی  
آنکھیں، اس کے کان، اور اس کی زبان بالکل بلی کے سے ہوتے ہیں۔ جس طرح بلی  
اندھیرے میں سب کچھ دیکھ لیتی ہے اور ذرا بھی آہست ہو تو جھٹ سن لیا کرتی ہے۔ اسی  
طرح یہ گھپ اندھیرے میں سب کچھ دیکھ سکتا ہے ذرا سی آہست ہو تو سن لیتا ہے۔  
زبان کھود رہے ہے۔ ہڈیوں میں گوشت چمٹا رہے تو اس سے کھرچ لیتا ہے۔ پنجھ کے  
پیچے زرم گوشت ہوتا ہے۔ چلتا ہے تو پاؤں کی آہست نہیں معلوم ہوتی۔ بلی کو پکڑ کر اس کا  
پیچہ دکھو تو ناخن کہیں نظر ہی نہ آئیں گے۔ ہاں غصہ میں ہو گی تو لمبے لمبے، نیڑے ہے اور  
نشتر سے ناخن نکالے گی۔ شیر کے ناخنوں کا بھی یہی حال ہے۔ چلتے پھرتے اور بیٹھتے  
وقت اندر کھینچ رکھتا ہے۔ جب ضرورت ہوتی ہے باہر نکالتا ہے۔

**বাই ৪** এটি দুনিয়ার সর্বপ্রকার প্রাণী অপেক্ষা শক্তিশালী। এমন সুন্দর যে, খাচায় বদ্দী অবস্থায় তাকে দেখলে মন জুড়ায় না। কড়া হলুদ এবং চকচকে রঙের হয় তার উপর কিছুটা কাল ডোরা থাকে। কিন্তু পেট বুক এবং ঘাড়ের গর্দানের পশম এবং গলার দুই দিকে লম্বা লম্বা সাদা চুল থাকে। তার খাদ্য গোশত। অধিকাংশ সময় বন্যপ্রাণ শিকার করে। মানুষের প্রতি কম-আক্রমন করে। হাঁ তবে যদি মানুষের গোশতের স্বাদ পেয়ে যায় তবে তার পিছনে পোপনে লেগে থাকে। তার পাঞ্জা, চোখ, কান, জিহু অবিকল বিড়ালের মত হয়। বিড়াল যেমন আধাৎে সবকিছু দেখতে পায় এবং সামান্য পরিমাণ শব্দ হলে দ্রুত শুনতে পায়, ঐরূপে সে গভীর অঙ্গুকারের মধ্যে সবকিছু দেখতে পায় সামান্যতম শব্দ শুনতে পায়। জিহু, কর্কশ বা অমসৃণ। হাড়ের সাথে মাংস লেগে থাকলে তাহা তার দ্বারা চেঁটে নেয়। পাঞ্জার নিচে নরম মাংস হয় চলার সময় পায়ের শব্দ শোনা যায় না। বিড়ালকে ধরে তার পাঞ্জা দেখলে তবে নখ কখনও দেখা যাবে না। হাঁ তবে রাগালে লম্বা লম্বা বাঁকা টিকে ফেলার মত নখ বের হবে। বাঘের নখগুলি ও ঐরকম। চলাফেরা এবং বসবার সময় ভিতরে টেনে রাখে। যখন প্রয়োজন হয় বের করে।

শব্দার্থ ৪ - মনের কান্দায় না - খোরাক - খাদ্য - আক্রমণ, শক্তিশালী - টাচ্যুর - হিস্বেস্ট্রা - অবিকল - কর্কশ - কুরুরে - আহত - শব্দ।

شیر اگر چہ موزی اور بیت ناک جانور ہے۔ چھوٹے چھوٹے جانور تو کیا، آدمی اور  
ہاتھی تک اس سے ڈرتے ہیں۔ دھاڑتا ہے تو سب کا دل دہل جاتا ہے۔ مگر اس میں ایک  
عمردہ صفت بھی ہے کہ آدمی کو اس کا حاصل کرنا بہت ضروری ہے۔ شیر صرف اپنا کیا ہوا شکار  
کھاتا ہے۔ دوسرے کام را ہوانیں کھاتا۔ ہاں اور لوں کے لئے کچھ چھوڑ دیتا ہے جو اسے  
تعالیٰ نے جن آدمیوں کو طاقت دی ہے اور کہا سکتے ہیں انہیں بھی چاہئے کہ آپ کما میں۔  
خود کھائیں۔ اور لوں کو کھلائیں۔ یہ نہیں کہ اور لوں کے کمائے ہوئے پر نظر رکھیں۔ یہ کام لوں  
اور بے غیر توں کا کام ہے۔ بعض لوگ شیر کے ناخن چاندی سونے میں منڈھ کر تعویز  
بناتے ہیں اور بچوں کے گلے میں باندھتے ہیں۔ اور سمجھتے ہیں کہ اس سے نظر یا آسیب کا  
خل نہیں ہوتا یہ بھی کہتے ہیں کہ جس کے پاس اس کی موچھیں ہوں، اس میں ایک عجیب  
طاقت آ جاتی ہے۔ لیکن کچے مسلمان ایسی باتوں کے معتقد نہیں۔ وہ تکلیف یا ضرر سے  
بچانے والا سوائے خدا کے کسی کو نہیں سمجھتے۔ اسی واسطے اس قسم کی باتوں کو شرک سمجھتے ہیں  
اور ان سے ایسے ہی سمجھتے ہیں جیسے خدا کے سوا کسی اور کسی پرستش سے۔ شیر کا گوشت حرام  
ہے۔ مگر کھال کام کی ہے۔ اسے اکثر فقیر اپنے پاس رکھتے ہیں۔ بڑے بڑے امیر اپنے  
نیچے بچاتے ہیں۔ لیکن غرور کی راہ سے کوئی ایسے کام میں لاے تو یہ جائز نہیں۔

বঙ্গনুবাদ : বাঘ যদিও ক্ষতিকারক এবং আতঙ্ক সৃষ্টিকারী জন্ম। ছেট ছেট জন্মতো দূরের কথা, মানুষ এবং হাতী পর্যন্ত তাকে ভীষণ ডয় করে। গর্জন করলে সবার অন্তর কেঁপে যায়। কিন্তু তার মধ্যে চমৎকার একটি গুণ আছে। মানুষদের উহা হতে শিঙ্খ নেওয়া খুব প্রয়োজন। এই একমাত্র নিজের শিকার করা জন্ম থায়। অন্যের শিকার করা জন্ম থায় না। হাঁ অন্যের জন্ম কিছু রেখে দেয়। আল্লাহ তায়ালা যে সব মানুষের শক্তিদান করেছেন এবং উপার্জন করতে পারে তাদের উচিত নিজের উপার্জনকৃত সম্পদ নিজে থাবে এবং অপরকে থাওয়াবে। এ ঠিক নয় যে অপরের উপার্জনকৃত সম্পদের প্রতি দৃষ্টি নিবন্ধ রাখবে। ইহা অকর্মন্য ও লজ্জাজনক কাজ। অনেকে বাঘের নখ ঝুপ্পা ও সোনার সাথে (মোড়ক) মিশ্রিত করে তাবিজ বানায়। বাচ্চাদের গলায় বেঁধে দেয় এবং মনে করে যে উহা বদনজর বা (প্রেতাত্মা) বিপদে ক্ষতি করতে পারবে না এবং এও বলে ঈর্ষ্য যার কাছে তার গোপ থাকবে, তার মধ্যে আশ্চর্যজনক শক্তি আসবে। কিন্তু পাকা মুসলমান এ কথাতে বিশ্বাস করে না। তারা দুঃখ কষ্ট বা ক্ষতি হতে বাচানোর মালিক একমাত্র আল্লাহ ছাড়া অন্য কাউকেও বুঝে না। এ জন্য ঐসব বিষয়াগুলি শিরক মনে করে এবং তা থেকে এমন ভাবে বেঁচে চলে, যেভাবে আল্লাহ ছাড়া অন্য কারও পাসনা থেকে। বাঘের মাংস হারাম, কিন্তু চামড়া খুবই কাজের। অনেক ফকিরেরা নিজের কাছে রাখে। বড় বড় ধৰ্মীয়া নিজে নিচে বিছায়, কিন্তু অহংকারের পছায় কোন কাজে লাগালে তাহা বৈধ বা জায়েজ নয়।

۲۔ پرندے : پروں والے جانور جواڑ سکتے ہیں، پرندے کھلاتے ہیں ان کی دو فتحیں ہیں ایک پانی میں رہنے والے، جیسے بگلا، لٹنے، مرغابی وغیرہ۔ دوسرا خشکی میں رہنے والے جیسے چڑیا، طوطا، کوا، بازو وغیرہ۔ خدا تعالیٰ نے ان جانوروں کو عجیب حکمت سے بنایا ہے۔ دیکھو تم کوئی چیز زمیں سے اوپر ہوا میں بھینکو تو وہ بے شہارے کہیں نہیں ٹھہر سکتی، تم خود اوپر اچھلو تو بے شہارے دم بھر کے لئے بھی زمیں سے اوپر نہیں ٹھہر سکتے۔ مگر سب پرندے ہوا ہی میں چلتے ہیں۔ اسی میں رہتے ہیں۔ یہ مانا کہ ہر وقت ہوا میں نہیں رہتے۔ بھی درختوں پر گھونسلے بنا کر ان میں رہتے ہیں۔ بھی درختوں پر بیٹھ جاتے ہیں اور میوے کھاتے ہیں۔ بعض زمیں ہی پر رہتے اور بہت کم ارتے ہیں۔ جیسے مرغ، مور، وغیرہ۔ مگر جس طرح ہم زمیں پر کوسوں دور چلے جاتے ہیں یہ ہوا میں اڑتے اڑتے کہیں کے کہیں نکل جاتے ہیں۔ وجہ یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے ان کا بدن سبک بنایا ہے۔ پر لگائے ہیں جن کے ذریعہ سے یہ ہوا میں اڑ سکتے ہیں۔ سارے کے سارے پر پیچھے کی طرف بھکر رہتے ہیں تاکہ اڑ سہتے وقت ہوانہ رکنے پائے۔ ان کے دونوں بازو، ہوا میں ٹھہر نے کے واسطے بڑے اچھے اوزار ہیں ان کی دم بھی انہیں بہت فائدے دیتی ہے جس طرح کشتی کو پتوار سے جدا ہو جاتے ہیں موزیتے ہیں۔

২- পাখী : পাখায়কু প্রাণী যেগুলো উড়তে পারে সেগুলোকে উড়ন্তওয়ালা পাখী  
বলে। উহা দু প্রকার (১) পানিতে বসবাসকারী যথা, বক, হাসি, জলফুরুট ইত্যাদি (২) হলে  
বসবাসকারী যথা, পাখী, তোতা, কাক, বাজপাখী ইত্যাদি। আল্লাহ তা'আলা ঐসব জন্মদের  
অঙ্গুত জ্ঞান দিয়ে সৃষ্টি করেছেন। দেখ! তুমি কোনও জিনিস মাটি থেকে উপরে বাতাসে ছুড়ে  
দিলে তা বিনা ভরে কোথাও দাঢ়াতে পারে না। তুমি নিজে উপরের দিকে লাফ দিলে বিনা  
ভরে এক মুহূর্তও মাটি থেকে উপরে দাঢ়াতে পারবে না। কিন্তু সব পাখীরা বাতাসেই চলে  
থাকে, উহাতেই থাকে। এটা মনে করবে না যে, সব সময় বাতাসের মধ্যে থাকে। কখনও  
গাছের উপর ছোট বাসা বেঁধে তার মধ্যে বাস করে। কখনও গাছের উপর বসে যায় এবং  
ফল খেয়ে থাকে। কতক মাটিতেই থাকে এবং খুব কম উড়ে যেমন মোরগ, ময়ূর ইত্যাদি।  
কিন্তু যেভাবে আমরা মাটিতে কিছুদূর চলে যাই, তারা হাওয়াতে উড়তে উড়তে কোথাও না  
কোথাও চলে যায়। কারণ হল, আল্লাহ তায়ালা এদের শরীর হাঙ্কা পাতলা করেছেন, পাখ  
লাগিয়েছেন, যার দ্বারা তারা হাওয়াতে উড়তে পারে। সব পাখাওলি পিছনের দিকে ঝুকে  
থাকে যাতে উড়ার সময় হাওয়া বাঁধা না পায়। এদের দুটি বাজু বাতাসের মধ্যে থাকার  
কারণে বড় সুন্দর হতিয়ার। এদের লেজ খুব উপকার করে যেমন: নৌকা হল দ্বারা  
যেদিকে ইচ্ছা সেদিকে ঘুরতে পারে।

اسی طرح پرندے اڑتے وقت اپنی دم کی بدولت جدھر چاہتے ہیں مژاجاتے ہیں۔ پرندوں کے دانت نہیں ہوتے وہ چونچ سے دانے دنکے توڑ کھاتے ہیں بعض ثابت کے ثابت نگل جاتے ہیں۔ چونچ کے پنجے ایک چھلی سی ہوتی ہے، جسے پوٹا کہتے ہیں۔ اس میں دانہ جمع ہو کر نرم ہو جاتا ہے اور پھر معده میں پکنچ کر ہضم ہو جاتا ہے۔ خشلی کے جانوروں میں ایسے بھی ہیں جود رختوں پر رہا کرتے ہیں۔ ان کی چونچ گول موئی نو کیلی اور مضبوط اور نوک تیز۔ پنجے ایسے ہوتے ہیں کہ درخت کی شہینیاں آسانی سے پکڑ سکتے ہیں۔ ان میں اکثر کی تین انگلیاں ہوتی ہیں اور ایک پیچھے۔ کسی آبی جانور مثلاً چینیا بیج کو پکڑ کر دیکھو تو معلوم ہو جائے گا کہ اس کے پنجے میں چار انگلیاں ہوتی ہیں ایک پیچھے مڑی ہوئی اور تین سامنے جن میں ایک جھلی پھیلی ہوئی ہے۔ اس سے سارا پنجہ چھٹا ہو کر ایک پنکھا سا معلوم ہوتا ہے۔ یہ پنج ان جانوروں کو تیرنے میں بہت مدد دیتے ہیں۔ مگر زمین پر چلتے وقت دق بھی بہت کرتے ہیں۔ بعض آبی جانوروں کی دم کے پاس ایک چھوٹی سی ٹھللی بھی رہتی ہے۔ اس کے اندر ایک چیز تیل کی مانند ہوتی جب وہ اس تیل کو اپنے پروں پر لگایتے ہیں تو ان کا بدن پانی سے بالکل نہیں بھیگتا۔ جس طرح پیپل، انار وغیرہ۔ درختوں کے پتے جھپڑ جاتے ہیں اور پھر مجھے جکل آتے ہیں،

বঙ্গানুবাদ ৪ এরিপে পাখী উড়ার সময় নিজের দ্বারা যেদিকে ইচ্ছে সেদিকে  
ঝুরে যেতে পারে। পাখীদের দাঁত হয় না। তারা শস্যদান খুটে ভেঙে খায়, কতক শক্ত হতে  
শক্তকে শিলে খায়। ঠোটের নীচে একটি থলে হয়, যাকে পাকছলী বলে। তার মধ্যে দানা  
জমা হয়ে নরম হয়ে যায়। পুনরায় পাকছলিতে শিয়ে হজম হয়ে যায়। স্থলচর প্রাণীদের মধ্যে  
এমনও আছে, যারা গাছের উপর বসবাস করে। এদের ঠোট মোটা, তৌক্ষ এবং শক্ত ও নখ  
ধারালো। পাঞ্চা এমন যে, গাছের ডাল সহজে ধরতে পারে। তাতে অনেকাংশ তিন আঙ্গুল  
বিশিষ্ট হয় এবং একটি পিছনে। কোন জলজতু যেমন তিনা হাঁসকে ধরে দেখলে বুঝতে  
পারবে যে তার নিচেতে চার আঙ্গুল হয়ে থাকে একটি পিছনে মোড়া, অপর তিনটি সামনে  
ঝুলে ছড়িয়ে থাকে। উহাতে সকল পাঞ্চা চেপ্টা হয়ে একটি পাথার মত মনে হয়। এই পাঞ্চা  
ঐ জঙ্গুদের সাতারে খুব সাহায্য করে। কিন্তু মাটির উপর চলার সময় খুব বিরক্তি বোধ করে।  
কতক জলজ প্রাণীর লেজের কাছে একটি ছোট থলেও থাকে, তার ডিতর এক প্রকার  
তেলের মত হয়, যখন সে ঐ তেল নিজের পাখা গুলোয় লাগিয়ে নেয়, তখন তার শরীর  
পানিতে মোটেই ভিজে না। যেমনঃ পিপুল, ডালিম ইত্যাদি। বৃক্ষের পাতা বরে যায় এবং  
পুনরায় নতুন ভাবে গজায়।

শব্দার্থ ৪ : - বাক্ল - মোটেই, দুর্নি - হাস, সাতার, বিরক্তি, পাকহলি, পুটি - থলে, গজায়।

اسی طرح پرندوں کے پر، ہر سال گرفتار ہوتے ہیں اور ان کی جگہ نئے پرنکل آتے ہیں۔ پرندوں کی اس حالت کو کریز کہتے ہیں۔ جو پرندے کیڑے مکوڑے اور دانے دنکے کھا کر جیتے ہیں وہ آپس میں بڑے اتفاق سے رہتے سہتے ہیں۔ آدمی سے بھی رمل جاتے ہیں اور اس کے بہت کام آتے ہیں۔ کبوتر، طوطا، بلبل، مرغ وغیرہ اسی قسم کے جانوروں ہیں۔ بعض پرندے ایسے بھی ہیں جو جانوروں کا شکار کر کے کھاتے ہیں۔ ان کی تیز اور مرٹی ہوئی چونچ اور میڑ ہے ناخن شکار کی ہوئی چیز کے نوچنے چھاڑنے کے لئے بڑے اچھے اوزار ہیں۔ شکاری پرندے پہاڑ کی چوٹیوں اور جنگلوں میں گھونسلے بنا کر لگڑ، چیل، الو، گدھ، عقاب وغیرہ اسی قسم کے پرندے ہیں۔ ان میں سے باز، جرہ، عقاب، شکرہ بڑے جری اور قیمتی ہوتے ہیں۔ بازوں مادہ ہے اور جرہ اس کا نزگر مادہ نزکی نسبت بڑی او طاقتور ہوتی ہے۔ پرندے دودھ پلانے والے جانوروں کی طرح بچ نہیں دیتے ان کے بچ بڑی مشکل سے نکلتے اور بلتے ہیں۔ مادہ انڈے دیتی ہے اور لکنے ہی دن تک برابران پر بڑے صبر سے بیٹھی رہتی ہے۔ بہت کم کھاتی ہے بھی کبھی زیکھی انڈوں پر بیٹھتا ہے مگر اکثر مادہ ہی سیئی ہے۔ زر سے چوگا پہنچاتا ہے۔

বঙ্গানুবাদ ৪ ঐরূপ পার্থীদের পাখা প্রতি বছর পড়ে যায় এবং উক্ত জায়গায় নতুন পাখা বের হয়ে আসে। পার্থীদের ঐ অবস্থা কে নতুন পালক বলে। যেসব পার্থী পোকা মাকড় এবং শস্যদানা খুটে খেয়ে জীবন ধারণ করে, তারা নিজেরা বড় দলবদ্ধভাবে বসবাস করে। মানুষদের দিকে ঝুকে পড়ে এবং উহাতে অনেক কাজে আসে। কিন্তুর, তোতা, বুলবুল, মোরগ ইত্যাদি ঐ প্রকারের প্রাণী। কতক পার্থী এমনও আছে। যারা জন্মদের শিকার করে থায়। তার ডিঙ্গি ধারালো সরু গোলাকৃত ঠোট এবং বাঁকা নখ শিকার করা বস্তুকে চিরে ফেড়ে ফেলার বড় সুন্দর হাতিয়ার। শিকারী পার্থী পাহাড়ের ছাঁড়া ও জঙ্গলে বাঁসা বেঁধে থাকে এবং অন্যান্য পার্থীদেরকে নিজের নিকটবর্তী হতে দেয় না। বাজ, বাজপার্থী, বাজপার্থীর মত শিকারী পার্থী, হিংস্রপার্থী, চিল, পেচা, শকুন, টেগল ইত্যাদি এই ধরনের পার্থী। এদের মধ্যে বাজ, বাজপার্থী, শিকারী পার্থী শকুন, বড়ো সাহসী এবং দামী হয়। বাজতো পুরুষ হয় এবং বাজপার্থী তার নারী। কিন্তু পুরুষ নারী থেকে বড় এবং শক্তিশালী হয়। পার্থীরা দুধ পানকারী প্রাণীদের মত বাচ্চা দেয় না। এদের বাচ্চা বড় কঠোর সাথে বের হয় এবং পালন করে। মেয়ে পার্থী ডিম পাড়ে এবং অনেক দিন পর্যন্ত তার উপর ধৈর্যের সাথে বসে থাকে। খুব কম খাওয়া দাওয়া করে, কখনও কখনও পুরুষেরা ডিমের উপর বসে, কিন্তু অধিকাংশ সময় মাদীরা তা দেয়। পুরুষ তার খাদ্য যোগান দেয়।

**مشکل** - کستے، پوکی، مادہ، اوزار، ہاتھیار، بُوكے، رمل - شدائد ۸

کیونکہ اگر مادہ انڈوں پر سے بچے نکلنے سے پہلے ذرا بھی ہے، اور سننے میں فرق پڑے تو انڈا سردی کھا کر گندہ اور خراب ہو جائے۔ اور بچہ نہ نکلے۔ کیاشان ایزدی ہے۔ تازہ انڈا لے کر توڑ و تواس میں سے زردی کے سوا جو سفیدی کی تھیہ کے اندر ہوتی ہے اور کچھ بھی نہیں ہوتا۔ جب مادہ بیتی ہے اور اس کے پروں کی گرمی سے انڈے پک جاتے ہیں تو خدا کی قدرت سے انڈوں کے اندر بچے بن جاتے ہیں۔ ان میں جان بھی پڑ جاتی ہے۔ وہ اندر سے چونچ مار مار کر انڈوں کو ٹھکلتے ہیں اور نکل آتے ہیں۔ ماں باپ ان کو بڑی محنت سے پالتے ہیں۔ دانہ پانی لاتے ہیں۔ انہیں کھلانے ہیں جب وہ اپنے آپ چکنا اور اڑنا سیکھ جائے ہیں تو ان سے الگ ہو جاتے ہیں۔ کسی پرندے کا ایک ہی انڈا ہوتا ہے، کسی کے دوار کسی کے اس سے زیادہ مگر مرغی اونچ تو بیسیوں انڈے دیتی ہیں اور بعض ایسی ہوتی ہیں جو ہمیں انڈے دیئے چلی جاتی ہیں۔ غور کر کے دیکھو تو پرندوں سے بھی انسان کے بڑے بڑے کام نکلتے ہیں دیکھو! مرغ، مرغیاں، کلنگ، قاز، کبوتر، تیتر، بیٹر، وغیرہ کا گوشت اور انڈے کھاتے ہیں۔ بڑے مزیدار ہوتے ہیں کبوتر، تیتر، مرغ، بیٹر اور بعض دوسرے جانوروں کا شور با بہت سی بیماریوں کی دوا ہے۔ مرغی کا انڈا بھی مفید ہے۔ جسم میں خون پیدا کرتا ہے اور بڑی طاقت بخشا ہے۔

বঙ্গানুবাদ ৪ কেননা যদি মাদী ডিমের উপর থেকে বাচ্চা বের হওয়ার আগে সামান্যতম সরে যায় এবং তা দেওয়ায় বিষ ঘটে, তবে ঠাভা লেগে ডিম দুর্গংক এবং নষ্ট হয়ে যায় এবং বাচ্চা বের হয় না। আল্লাহর কী মহীমা, টাটকা ডিম নিয়ে ভাঙলে তার মধ্যে হলুদ রং ব্যতীত যা সাদা রং এর ভাঁজ ভিতরে হয়, অন্য কিছু হয় না। যখন মাদী তা দেয় এবং তার পাখার গরমে ডিম পেঁকে যায় তখন আল্লাহর কুদুরতে ডিমের মধ্যে বাচ্চা জন্ম হয়ে যায়, তার মধ্যে জীবন এসে যায়। সে ভিতর থেকে নেড়ে নেড়ে শব্দ করে, এবং বের হয়ে আসে। মা বাপ বড় কষ্ট করে তাদের পালন করে। দানা পানি নিয়ে এসে এদের খাওয়ায়। যখন সে নিজে খাদ্য খেতে এবং উড়তে শিখে যায়, তখন এদের থেকে আলাদা হয়ে যায়। কোন কোন পাখীর ডিম, একটা হয়, কারও দুটি এবং কারও আরও বেশী। কিন্তু মুরগী এবং হাঁস বিশটি করে ডিম পাড়ে এবং কতক এমনও আছে যারা মাসের পর মাস ডিম দিয়ে যায়। চিন্তা করে দেখো, তবে পাখীরাও মানুষের বড় বড় কাজে আসে। দেখ! মোরগ মুরগী বড় জাতের মোরগ, রাজহাস, কবুতর, তিতির পাখী, বটির ইত্যাদির মাংস এবং ডিম খেয়ে থাকি। খুব সুস্বাদু হয়। কবুতর, তিতির পাখী, মোরগ, বটির এবং কতক অন্য জন্তুর সুরা (বোল) অনেক রোগের ঔষধ। মুরগীর ডিমও উপকারী, শরীরে রক্ত তৈরি করে এবং খুব শক্তি যোগায়।

بعض پرندوں کے زم زم پر تکئے اور تو شکوں میں روئی کے بد لے بھرتے ہیں۔  
شتر مرغ جوتا مام دنیا کے پرندوں سے بڑا ہے اور افریقیہ میں ہوتا ہے اس کے پر یورپ  
میں بڑی قیمت پاتے ہیں۔ کیونکہ وہاں کے لوگ زیبائش کے لئے ٹوپیوں وغیرہ میں  
لگاتے ہیں۔ مور گود یکھ کر خدا کی قدرت یاد آتی ہے اس پر کسی خوبصورتی کے ساتھ  
گلکاری ہو رہی ہے۔ مختلف رنگ پاس پاس کیے بھلے معلوم ہوتے ہیں۔ بچوں کو اس کا  
پرمل جاتا ہے تو بہت خوش ہوتے ہیں۔ ایک ایک کو دکھاتے ہیں۔ اپنی کتابوں میں  
رکھتے۔ اور جب پڑھتے ہیں ایک ایک حرفاً پر رکھتے چلے جاتے ہیں۔ ان پروں سے  
مور چھل بھی بناتے ہیں جو متبرک مکانوں اور امیروں کے گھروں میں لکھیاں اڑانے  
کے کام آتے ہیں۔ شکاری جانوروں کو سدھاتے ہیں۔ وہ شکار پکڑتے ہیں مگر مار نہیں  
ڈالتے۔ جیتا ہی پکڑ کر مالک کے پاس لے آتے ہیں مالک ذبح کر کے آپ کھاتے  
ہیں انہیں بھی کھلاتے ہیں۔ باز، شتر، لگڑ، بہری اسی قسم کے جانور ہیں۔ ان کا شکار  
بڑے تماشے کا ہوتا ہے، یہ نکموں کا کام ہے۔ جن کو اس کا چرکا پڑ جاتا ہے۔ وہ اور کام  
کے نہیں رہتے۔ اور ہر وقت اسی میں لگے رہتے ہیں۔ نہ خدا کی یاد نہ گھر بار کی فکر۔ وہ ہر  
وقت درندوں کی طرح شکار کے لئے جنگلوں میں یڑے رہتے ہیں۔

বঙ্গানুবাদ : কতক পাখীর নরম নরম পাখার বালিশ এবং তোষকে তুলার পরিবর্তে ভরে দেয়। উত্ত পাখী যা পৃথিবীর সব পাখীদের চেয়ে বড় এবং আফ্রিকা দেশে হয়, তার পাখা ইউরোপ দেশে বড় (কদর) দাম পায়। কেননা সেখানকার লোকেরা সজ্জার জন্য টুপী ও অন্যান্য বস্তুতে লাগায়। ময়ুরকে দেখলে কুদুরতে খোদার স্বরণ হয়। তার পাখা কত সুন্দর শিল্পী কারুকার্য করা হয়েছে! বিভিন্ন রঙ পাখাপাশি কত সুন্দর মনে হয়, বাচ্চারা ঐ পাখা পেলে খুব আনন্দ পায়। এক এক জনকে দেখায়, নিজের বইয়ের মধ্যে রাখে এবং যখন পড়া শুনা করে, এক একটি অক্ষরের উপর রেখে চলে যায়। এদের পাখার দ্বারা (ময়ুর ছর) (আত্মরক্ষার ব্যুহ) তৈরি করে। যা পবিত্র ঘরগুলতে এবং ধনীদের ঘরগুলোতে মাছি তাড়ানোর কাজে আসে। শিকারী জন্মদেরও পোষ মানানো হয়। সে শিকার ধরে মেরে ফেলে না। জীবন্ত ধরে প্রভুর কাছে নিয়ে আসে। প্রভু জবেহ করে নিজে খায়, তাকেও খাওয়া যায়। বাজ, শিকাড় লগড় বহরী ঐ প্রকার জন্ম। এদের শিকার (তামাশা) দর্শনীয় হয়, ইহা অকর্মন্যদের কাজ। যারা ঐ কাজ অভ্যাস করে ফেলেছে, তারা অন্য কাজে থাকে না। সর্বদা এতে লেগে থাকে। না আল্লাহর স্বরণ, না ঘরবাড়ির চিত্তা, তারা সর্বদা হিংস্রদের মত শিকার করার জন্য জঙ্গলে পড়ে থাকে।

کوے، چیل، گدھ وغیرہ جانور جوار کی کام نہیں آتے، بے فائدہ وہ بھی نہیں۔ سچ تو یہ ہے کہ نہیں اور پرندوں سے زیادہ ان سے فائدہ ہے۔ شہروں اور گاؤں کے آس پاس جو گندی، غلیظ اور مدار چیزیں پڑی رہتی ہیں وہ انہیں کھاپی کر صفائی کا حق ادا کرتے ہیں۔ اگر ایسے جانور نہ ہوتے تو یہ غلیظ چیزیں پڑی پڑی سڑ جاتیں اور ان سے ہو اخراج ہو جاتی اور ایسی بیماری پھیلتی کہ گاؤں کے گاؤں اور شہر کے شہر بیماری کے مارے اجر جاتے۔ کوا، چڑیا، طوطا، مرغ وغیرہ جو دنے دنکے، پھل، پھول اور چھوٹے چھوٹے کیڑے کھاتے ہیں۔ کھیتی اور باغوں کا کچھ نقصان بھی کرتے ہیں۔ مگر بچ پوچھو تو نقصان کی نسبت فائدہ زیادہ پہنچاتے ہیں۔ کیونکہ کیڑتی کے بے شمار چھوٹے کیڑوں کو مار کر کھاتے ہیں۔ یہ نہ کھاتے تو کیڑے قصل کاستیا ناس کر دیتے۔ بچوں والی چڑیا تو ان کیڑوں کے لئے ایک آفت ہے۔ وہ اور اس کا چڑا ہفتہ میں کئی ہزار کیڑے مار دلاتے ہیں۔ مسجدوں اور مقبروں کے گنبدوں پر تم نے بھی کچھ چھوٹے چھوٹے پودے اگے ہوئے دیکھے ہوں گے، دل میں سوچتے ہو گے کہ ان کو وہاں کسی نے لگایا؟ بات یہ ہے کہ وہاں بھی پہنچتے ان پودوں کے نیچ پہنچاتے ہیں۔ کوئی بھل کھا کر بیٹ کرتے ہیں تو نیچ ان کی بیٹ میں نکلتے ہیں اور وہ درازوں میں رہ جاتے ہیں

بہانہ نباد : کاک، چیل، شکون ایتھاں جنکو یارا انہی کوں کا جے آسے نا، تارا او انرثک نی، ساتھ کথا ایسے یہ، انہی پاٹیاں دے کے تارا آما دے رہے بیشی عپکار کر رہے۔ شہر اور پلٹیاں اسے پاسے یہ دُرگنا دُریت اور مخت جنیس پڈے خاکے تارا سے گولے دے پریشکارہ کر تباہ پالان کر رہے۔ یہی ارکم جنکو نا ہت تباہ اور دُریت جنیس پڈے پڈے چڑیا یہ میں ایسے یہ اور تا تے با تاس دُریت ہے اور اس کے نیچ پہنچاتے ہیں۔ کوئی بھل کھا کر بیٹ کرتے ہیں تو نیچ ان کی بیٹ میں نکلتے ہیں اور وہ درازوں میں رہ جاتے ہیں

بہانہ نباد : کاک، چیل، شکون ایتھاں جنکو یارا انہی کوں کا جے آسے نا، تارا او انرثک نی، ساتھ کथا ایسے یہ، انہی پاٹیاں دے کے تارا آما دے رہے بیشی عپکار کر رہے۔ شہر اور پلٹیاں اسے پاسے یہ دُرگنا دُریت اور مخت جنیس پڈے خاکے تارا سے گولے دے پریشکارہ کر تباہ پالان کر رہے۔ یہی ارکم جنکو نا ہت تباہ اور دُریت جنیس پڈے پڈے چڑیا یہ میں ایسے یہ اور تا تے با تاس دُریت ہے اور اس کے نیچ پہنچاتے ہیں۔ کوئی بھل کھا کر بیٹ کرتے ہیں تو نیچ ان کی بیٹ میں نکلتے ہیں اور وہ درازوں میں رہ جاتے ہیں

نہیں اور فائدہ ہے۔ ایسے یہ میں ایسے یہ اور تا تے با تاس دُریت ہے اور اس کے نیچ پہنچاتے ہیں۔ کوئی بھل کھا کر بیٹ کرتے ہیں تو نیچ ان کی بیٹ میں نکلتے ہیں اور وہ درازوں میں رہ جاتے ہیں

ان پر مٹی پڑ جاتی ہے اور اس مٹی میں بچ مل جاتے ہیں اور اگ آتے ہیں۔ اسی طرح بھی پہاڑوں پر درخت اگا کرتے ہیں۔ اور سمندروں میں جہاں سکیڑوں کوں تک پانی ہنی پانی ہوتے ہے۔ بھی پانی ہٹ کر کوئی نیلہ نکل آتا ہے اور پرندے اس پر آبیٹھتے ہیں اور بیٹ کر دیتے ہیں اور ہوتے ہوتے وہ نیلہ ایک ٹاپو بن جاتا ہے۔ اور پرندوں کی بدولت بعض درختوں کے بچ بھی وہاں پہنچ جاتے ہیں، جن سے درخت پیدا ہو جاتے ہیں اور ٹالیوں سر بزر ہو جاتا ہے۔

۳۔ رینگے والے جانور: اس قسم کے بعض جانوروں کو قد و قامت میں بہت چھوٹے ہوتے ہیں۔ جیسے گرگٹ چھکلی وغیرہ۔ بعض چکلی کے پاث کی طرح گول جیسے چھوٹا۔ بعض بہت بڑے جیسے گھڑیاں۔ دودھ پلانے والے جانوروں اور پرندوں کا خون سرخ اور گرم ہوتا ہے مگر ان کا ایسا نہیں ہوتا۔ وہ سبک، پھیکے رنگ کا اور سرد ہوتا ہے۔ چھوٹے نہ تو لمبورٹے ہوتے ہیں اور نہ ان کے منہ میں وانت ہوتے ہیں۔ مگر اس قسم کے باقی سب جانوروں کے جسم گول، لمبے اور دمدار ہوتے ہیں۔ اور سب کے جبڑوں میں دانت ہوتے ہیں وہ انہیں کھانے میں کچھ مدد نہیں دیتے، البتہ گرفت کے کام آتے ہیں۔ کچو اور گھڑیاں وغیرہ پانی میں۔ سانپ زمین میں یا بلدوں کے اندر رہتے ہیں

বঙ্গনুবাদ : উহাতে মাটি লেগে যায় এই মাটিতে বীজ মিশে যায় এবং চারা গাছ পজিয়ে উঠে। ঐরূপে কখনও কখনও পাহাড়ের উপর গাছ জমে, এবং সমুদ্রের মাঝে যেখানে শত শত ক্রোশ পানি আৰু পানি হয়। পানি সৱে গিয়ে কোন উচু জায়গা বের হয়ে পড়ে এবং পাখীরা ওখানে এসে বসে এবং পায়খানা করে দেয়, ধীরে ধীরে এই উচু জায়গা একটি ধীপ তৈরি হয়ে যায় এবং পাখীদের দ্বারা কতক গাছের বীজ ওখানে পৌছে যায়, যাতে গাছ জন্ম নেয় এবং ধীপটি সবুজ ও শ্যামল হয়ে যায়। এই প্রকার কতক জন্ম আকারে খুব ছোট হয়। যেমন : গীরগিটি, টিকটিকি ইত্যাদি। কতক চাকীর পাটের মত গোল। যেমন : কেঁচো। কৃতক খুব বড় যেমন : কুমীর। শন্ত্যপায়ী জন্ম এবং পাখীদের রক্ত লাল এবং গরম হয়। কিন্তু উহাদের এমন হয় না। তারা হালকা ফ্যাকাশে রঙ এবং শীতল হয়। কেঁচো না লম্বা হয়, না তার মুখে দাঁত হয়। কিন্তু এই ধরনের অন্যান্য সব জন্মদের শরীর গোল, লম্বা এবং লেজ আকারে হয়। এবং সকলের চোয়ালে দাঁত হয়, তবে তা খাওয়ার কোন সাহায্য করে না। অবশ্য ধৰার কাজে আসে। কেঁচো এবং কুমীর ইত্যাদি পানিতে, সাপ মাটিতে অথবা বালির ভিতর থাকে।

শব্দার্থ ৪ - গজিয়ে ওঠে, - কুস - কেরিল, - কুমির, - জিরুল, - চোয়াল,

اور پانی میں بھی پائے جاتے ہیں۔ ان میں سے بعض مینڈک کی طرح بولتے ہیں اور بعض بالکل نہیں بولتے۔ کسی کے چار پاؤں ہوتے ہیں جیسے گزگٹ، کسی کے ہوتے ہیں نہیں، جیسے سانپ۔ یہ سب پرندوں کی طرح انڈے دیتے ہیں مگر ان پر بیٹھ کر سیتے نہیں۔ اکثر گرم جگہ میں انڈے دیتے ہیں۔ وہ گرمی سے پک جاتے ہیں اور بچے نکل آتے ہیں۔ یہ انڈے بچوں کی ذرا بھی حفاظت نہیں کرتے۔ وہ صرف خدا کے بھروسے پر رہتے ہیں۔ بعض خاص زہر لیلے سانپوں کے بچے پیٹھ ہی میں انڈوں سے نکل آتے ہیں۔

۳۔ خشکی اور تری دونوں میں رہنے والے حانور

اول تو ایسے جانور بہت کم ہیں جو پانی کے نیچے، اور خشکی کے اوپر بخوبی جی سکیں۔ ان میں سے مینڈک عام پایا جاتا ہے، اس کا موٹا اور بے ڈھنگا بدن ہے۔ بڑا سامنھ مولیٰ موٹی آنکھیں، زرم زرم بھی کھال، یہ بہت چپچا، اور ٹھنڈا ہوتے ہے۔ اسی واسطے نہ دیکھنے میں کچھ خوبصورت ہے۔ نہ ہاتھ لگانے کے قابل، مگر پھر بھی اس میں کمی باقی میں بہت عجیب و غریب ہیں۔ اول تو یہی کہ جس طرح زمین پر ادھر ادھر پھر کتا اور چھلا نکلیں مارتا پھرتا ہے، اسی طرح آسانی کے ساتھ پانی میں بھی تیرتا پھرتا ہے۔

বঙ্গানুবাদঃ এবং পানিতেও পাওয়া যায়। তার মধ্যে কতক ব্যাঙের ন্যায় ডাকে। আবার কোনটি একেবারেই ডাকে না। কাহারোর চার পাঁ হয় যেমন গীরগীট। আবার কোনটির মোটেই হয় না যেমনঃ সাপ। উহারা সকলেই পাখীদের মত ডিম দেয়, কিন্তু তার উপর বসে তাপ দেয় না। অধিকাংশ গরম জায়গায় ডিম পাঢ়ে এবং গরমে পেঁকে যায় ও বাচ্চা বের হয়ে আসে। এরা ডিম ও বাচ্চাকে হেফায়ত করে না। এরা একমাত্র খৌদার উপর ভরসা করে। কৃতক খাটি বিশ্বদর সাপের বাচ্চাগুলি পেটের মধ্যেই ডিম থেকে বের হয়ে আসে।

## জল ও স্থল উভচর প্রাণী

প্রথমতঃ এরকম জন্ম খুব কম আছে। যারা পানির নিচে এবং শুক্র ভূমির উপর মনমত ভালভাবে জীবন ধারণ করে। এদের মধ্যে সাধারণত ব্যাঙ পাওয়া যায়। এদের মোটা এবং অঙ্গুত রকমের শরীর হয়, মুখ খুব বড়, মোটা মোটা চোখ এবং নরম মস্তক চামড়া। ইহা খুব চটপটে ও ঠাণ্ডা হয়, এজন্য দেখতে না খুব ভাল না হাত লাগানোর উপযুক্ত। কিন্তু তবুও উহাতে কতক আশ্চর্য ও অঙ্গুত গল্প আছে। প্রথমত এই যে, যেভাবে মাটির উপর এদিকে ওদিকে লাফালাফি করে ঘোরাফেরা করে, ঐরূপ পানিতেও সহজে সাতাঁর দিয়ে ঘোরাফেরা করে।

دوسرے پانی میں غوطہ مارتا ہے تو ہماری تمہاری طرح دوچار منٹ میں اس کا دم نہیں رک جاتا۔ وہ پھر وہ اندر ہیں مزے سے بیٹھا رہتا یا تیسرا رہتا ہے، تیسرا پانی نہ رہے یا بہت سردی ہو تو بھی تالاب کے کنارے نیچے کی مٹی میں۔ کبھی ندی نالوں اور نہروں کے کنارے نیچے کی مٹی میں یہ اسی طرح پھرتے رہتے ہیں جیسے کوئی پڑا سوتا ہے۔ اور اسی حالت میں مہینوں پڑے رہتے ہیں۔ جب برسات آتی ہے تو اس خوا غفلت سے بیدار ہوتے ہیں اور رڑا کر سارا جنگل سر پر اٹھاتے ہیں۔

چوتھے پھر تیلا اور چالاک ایسا ہے کہ اپنے سے بیس گنی اونچائی اچھل جاتا ہے۔ پانچویں سب سے عجیب بات یہ ہے کہ وہ مینڈک کی صورت میں پیدا ہیں ہوتا۔ انڈے سے پھلی کی صورت میں نکلتا ہے۔ تم نے تالابوں اور جو ہڑوں میں بارہا دیکھا ہو گا کہ تمہارے آتے ہیں سیاہ رنگ کی چھوٹی چھوٹی مچھلیاں جھنک دکھادکھا کر پانی کی طرف جاتی ہیں، وہ اصل میں مینڈک کے نیچے ہوتے ہیں۔ تھوڑے دنوں کے بعد ان کا دھرم موٹا ہونے لگتا ہے۔ پھر آہستہ آہستہ پھلی نانگیں اور ہاتھ نظر آنے لگتے ہیں آخر کار آٹھ ہفتے میں پورے مینڈک بن جاتے ہیں۔ یہ کیڑے مچھروں کا شکار کر کے کھاتے ہیں۔ اس واسطے ان کا گھر میں ہونا مفید ہے۔

বঙ্গনুবাদঃ দ্বিতীয়তঃ পানির মধ্যে ডুব মারে, তাতে তোমার আমার মত দু চার মিনিটে নিঃশ্বাস ফুরিয়ে যায় না। তারা রাত দিন তার মধ্যে আরামের সাথে বসে থাকে কিংবা সাতাঁর দিতে থাকে। তৃতীয়তঃ পানি না থাকলে অথবা খুব ঠাণ্ডা পড়লে, তবে কখনও পুরুরের ধারে মাটির মধ্যে, কখনও নদী নালা এবং সমুদ্রের ধারে মাটির মধ্যে এরা একপভাবে ঘোরাফেরা করে যেমন, কোন প্রতিবেশী। ঐ অবস্থায় মাসাধিক কাল পড়ে থাকে। যখন বর্ষা এসে যায় তখন উহারা অলস তদ্বা হতে জেগে উঠে এবং ঘ্যাঁ ঘ্যাঁ করে সমস্ত জঙ্গল মাথায় তুলে রাখে। চতুর্থতঃ ফুর্তি এবং চালাক চতুর এমন হয় যে, নিজের থেকে বিশঙ্গণ উচ্চ হয়ে লাফাতে থাকে।

পঞ্চমত : সব থেকে আশ্চর্য ব্যাপার এই যে, এরা ব্যাঙের আকারে জন্ম হয় না। ডিম থেকে মাছের আকারে বের হয়ে আসে। তোমরা পুকুরে এবং ঝোপ জঙ্গলে বার বার দেখে থাকবে। তোমার আসা দেখে কাল রঙের ছোট ছোট মাছগুলো ঝলক দেখিয়ে পানির দিকে যেতে থাকে। তারা আসলে ব্যাঙের বাচ্চা। কিছুদিন পর এদের ধড় মেটা হতে থাকে। পুনরায় ধীরে ধীরে পিছনের পা এবং হাত দেখা যেতে থাকে। অবশ্যে আট সপ্তাহের মধ্যে সম্পূর্ণ ব্যাঙ তৈরি হয়ে যায়। এরা পোকামাকড়, মশা শিকায় করে থায়। এজন্য এদের ঘরের মধ্যে হওয়া উন্নত,

শব্দার্থ ৪ - ডুব মারে, - রক ফুরিয়ে, - তত্ত্বা - খোব - ঘুটে - লাফাতে, - অচল - গোপজঙ্গলে, - জোগীর ও.

مگر خرابی یہ ہے کہ وہ خود ساپنوں کی مزیدار خوراک ہیں وہ خود ان کی تلاش میں رہتے ہیں۔ پس گھروں میں جب مینڈک بہت ہوں تو خیال رکھنا چاہئے کہ کہیں سانپ ادھراً دھرنہ ہو۔

۵۔ مچھلیاں: ہڈی دار جانوروں کی چوتھی قسم مچھلیاں ہیں۔ وہ صرف پانی ہی میں رہ سکتی ہیں جس طرح ہم ہوا سے نکل کر پانی میں زندہ نہیں رہ سکتے اسی طرح وہ پانی سے باہر ہوا میں نہیں جی سکتیں۔ اگر مچھلی کو پانی سے باہر نکالو اور زمین پر چھوڑ دو تو وہ ہیں ترپ ترپ کر دم بھر میں مر جائے گی۔ مچھلیوں میں یہ عجیب بات ہے کہ ان کے پھیپھڑ انہیں ہوتا۔ اسی واسطے وہ ہڈی دار جانوروں کی طرح پھیپھڑے سے ناک اور منہ کی راہ سے دم نہیں لیتیں۔ ان کی گردن پر دونوں طرف سوراخ ہوتے ہیں، جن پر گلابی رنگ کے ریشوں کی خمار جھاڑیں اور تلنے لگی ہوتی ہیں انہیں پھرے کہتے ہیں۔ خدا کی قدرت دیکھو کہ یہی پھرے پھیپھڑوں کا کام دیتے ہیں اور انہیں سے وہ سانس لیتی ہیں۔ ان کی آنکھیں خدائے تعالیٰ نے اس حکمت سے بنائی ہیں کہ وہ پانی میں سب کچھ دیکھ سکتی ہیں، منہ سے بول نہیں سکتیں۔ کان ہوتے ہی نہیں۔ مگر اللہ تعالیٰ کی حکمت دیکھو کہ آوازن لیتی ہیں۔ سدھاتے ہیں تو گھنٹے کی آواز سننے ہی پانی میں اکٹھی ہو جاتی ہیں۔

بঙکانوواد : کیسٹو بیپسٹ ایٹا یہ تارا نیجریا ای ساپے ر ماجادا ر خوارا کا۔ تارا نیجریا ای ادے ر سکانے خاکے۔ ات د پر م رے باؤنگ بیشی ہلے سرتکر خاکا دار کارا یہ، کوٹا و ساپ ادیکے و دیکے نا خاکے۔ ہاڈی یونک جنکو ر م دھے چڑھتھ پر کارا ماڑا۔ تارا اکماڑا خاکتے پارا رے۔ آما را یمن باتا س ہتے بے ر ہیے پانی ہتے جی بیت خاکتے پاری نا۔ اے رکم تارا پانی ہتے بائی رے باتا سرے م دھے جی بیت خاکتے پارے نا۔ یمنی م اڑکے پانی ہتے بے ر کر اے و ب م اٹتے چڑھ دا و تبے تارا سخانے لے ہتے چڑھتے کر رکتے کر رکتے شا س بکھ ہیے مارا یا بے۔ م اڑکے دل س س کرے چڑک دار ک�ا اے ای یہ، ادے ر فھس فھس ہیے نا۔ اے جنی ہاڈی یونک جنکو دے ر م ت فھس فھسے ر سا خے ناک و می خے را ظا دی یے شا س نے یہ نا۔ ادے ر یا دے دھی ہیز ہی، یا ر او پر گول آسی را ڈرے (شوش) دا ڈرے ر م ت بی کا بی کا او پر ر پا نے لے گے خاکے۔ تاکے گول آسی ہلے۔ آلا ہار کو د رات دے دخ! اے گول آسی فھس فھسے ر کا ج کرے اے و ب تارا یا را شا س گھنھن کرے۔ ادے ر (دھی) چو خ گولی آلا ہار تا‘ آلا ارم ن رہ سجن کن بادے س ٹھی کر رے ہن یہ، تارا پانی ر م دھے س بکھ تھ دے ختے پا یا۔ می خ دی یے ک�ا ب لاتے پارے نا۔ کیسٹو آلا ہار رہ سجن دے دخ! شدھ تھ کم تھ نتے پا یا۔ شدھ پے گے ہن تارا آوازا ج شنکو نے لے پانی ر بی تر اک جا یا گای جڈو ہیے یا یا۔

شکار ۴ - سوراخ - چٹکٹ - فھس فھس - خوارا - جی بیت - ترپ ترپ - بھیپھڑا - یادا - می خ - بول - ک�ا - جڈو ہو یا،

ان کے بدن پرپرندوں کی طرح پر بھی ہوتے ہیں۔ کسی کے تھوڑے کسی کے زیادہ۔ اکثر کے دونوں پھرزوں کے پاس ایک ایک پر ہوتا ہے، یہ چھاتی کے پرکھلاتے ہیں۔ ان کے دوپر اور ہوتے، وہ پیٹ کے پر ہیں۔ پیٹ کی دھار پر بھی اکثر دوپر ہوتے ہیں جو پیٹ کے پرکھلاتے ہیں۔ دم کے پاس بھی نیچے کو ایک پر ہوتا ہے جو چھپے کا پرکھلاتا ہے۔ یہ سب پر اسے یا نی میں تلا رکھتے ہیں اور تیرنے میں بہت مدد دیتے ہیں۔ چھاتی کے پر تو اس کے ہاتھ بھجو اور پیٹ کے پر پاؤں۔ یہ اسے اوپر نیچے آنے جانے میں بہت مدد دیتے ہیں مگر اس مطلب کے واسطے اکثر مجھلیوں میں ایک جھلی کا پھکنا بھی ہوتے ہے جسے پھلاتی ہیں تو آسانی سے اوپر کی طرف آ جاتی ہیں۔ سیکھ لیتی ہیں تو نیچے چلی جاتی ہیں، جس طرح تو بنے یا مشک کے سہارے آدمی دریا میں آسانی سے تیر سکتا ہے، اسی طرح یہ مجھلیاں پھکنے کی مدد سے آسانی سے تیرتی رہتی ہیں۔ چھاتی کے پروں سے وہ جس طرح اوپر آئی ہیں، اسی طرح پیٹھے بھی ہٹ جاتی ہیں۔ اور یہ پرانہیں یہی فائدہ نہیں دیتے، بلکہ جس طرح ہم ہاتھوں سے کسی چیز کو معلوم کر لیتے ہیں، وہ بھی ان پروں سے ٹھول لیتی ہیں۔ مجھلی اگرچہ پروں کو ہلا کر تیرتی ہے مگر اس مطلب کے لئے پیٹھی کی بڈی کا ہلانا بھی آگے بڑھنے میں بہت مدد دیتا ہے اور دم تو تیرنے کا سب سے اچھا آلہ ہے۔

**বঙ্গানুবাদ :** এদের দেহের উপর পাখিদের মত পাখা হয়। কোনটির কম, কোনটির বেশী। অধিকাংশ দুই গালাসীর পাশে এক একটি পাখা হয়। ইহাকে বঙ্গ স্থলের পাখা বলে। এদের দুটি পাখা আরও হয়, উহা পেটের পাখা, পিঠের ধারে উপরে দুটি পাখা বেশী হয়, এবং পিঠের পাখা বলে। লেজের কাছে নিচে একটি পাখা হয়, যাকে পছন্দের পাখা বলা হয়। এসব পাখাগুলি এদের পানির মধ্যে ভাসমান রাখে এবং সাঁতারে খুব সাহায্য করে। বুকের পাখাকে তার হাত মনে কর এবং পিঠের পাখাকে পা। ইহা উপর-নিচে চলাফেরায় খুব সাহায্য করে। কিন্তু এজন্য অধিকাংশ মাছের মধ্যে পাতলা চামড়ার ফুলকো হয় যাকে ফুলাতে থাকে, তখন সহজে উপরে আসতে পারে। চুপসে নিলে তবে নিচে চলে যায়। যেমনভাবে বয়া বা মোশকের সাহায্যে মানুষ সাগরে সহজে সাঁতার দিতে পারে। ঐ রকম এসব মাছেরা ফুলকের সাহায্যে সহজে সাঁতার দিতে থাকে। বুকের পাখা দ্বারা তারা যেভাবে উপরে আসে, তেমনিভাবে পিছনে ফিরে যায় এবং এই পাখা এদের শুধু এতটুকুই উপকার করে না বরং যেভাবে আমরা হাতের দ্বারা কোন কিছু অনুভব করি, তারাও এই পাখাগুলির দ্বারা (অনুসন্ধান) খোঁজ করে। মাছ যদিও পাখা হেলিয়ে সাঁতার কাটে, কিন্তু উহার উদ্দেশ্যে পিঠের হাড় হেলানো ও অগ্রসর হতে সহায়তা করে এবং লেজ তো সাঁতারের সব থেকে সুন্দর যজ্ঞ।

**শব্দর্থ ৪** - پাখা, - لেজ, - نُشُول - خোজ করা,

جدهر موڑنا ہوا سی طرف دم مار کر جھٹ مڑ جاتی ہے۔ آگے جانا ہو تو اسے دونوں طرف مارتی ہے، اور پانی میں اس طرح جاتی ہے جیسے ہوا میں تیر۔ مچھلیاں لاکھوں ہی انڈے دیتی ہیں۔ وہ دھوپ میں پڑے رہتے ہیں۔ جب پک جاتے ہیں تو ان سے بچے نکل آتے ہیں۔ لتنی ہی مچھلیاں ایسی بھی ہیں جن کے بچے پیٹ کے اندر ہی انڈوں سے نکل آتے ہیں، پھر پیدا ہوتے ہیں۔ دودھ پلانے والے اور پرندے جانوروں کی طرح مچھلی کا ہوگرم نہیں ہوتا، بلکہ ٹھنڈا ہوتا ہے۔ ان کے رنگ، شکل اور قد و قامت میں بڑا اختلاف ہے۔ کوئی بہت ہی چھوٹی ہے اور کوئی بہت ہی بڑی۔ کسی کی شکل دیکھ کر ڈر لگتا ہے۔ اور بعض بہت خوبصورت ہوتی ہیں ان کی سہری روپیلی رنگت دیکھ کر اللہ تعالیٰ کی صنعت یاد آ جاتی ہے اور بے اختیار منہ سے نکل جاتا ہے۔ سبحان الله۔ سب تو نہیں مگر اکثر مچھلیوں کا گوشت حلال ہے۔ انہیں ذبح کئے بغیر ہی کھاتے ہیں۔ بعض ملکوں کے لوگ جو سمندر کے کنارے رہتے ہیں انہیں پرانا گزارہ کرتے ہیں۔ ہڈیوں کے زیور اور کئی طرح کے اوزار بننے ہیں۔ گوشت کھاتے ہیں۔ کبھی تازہ اور کبھی سوکھا ہوا۔ سکھانے کی بھی کئی ترکیبیں ہیں۔ کبھی یوں ہی سکھاتے ہیں۔ کبھی نمک لگا کر چھوڑتے ہیں۔ بہتیری مچھلیوں کا اچار ڈالتے ہیں بعض کا تیل نکالتے ہیں۔

ବଜ୍ରାନୁବାଦ : ଯେଦିକେ ଘୋରାର ଦରକାର ପଡ଼େ ମେଦିକେ ଲେଜ ମେରେ ଫ୍ରଣ୍ଟ ଘୂରେ ଯାଏ । ପାନିର ମଧ୍ୟେ ଏମନ ଭାବେ ଚଳେ, ଯେମନ ବାତାସେର ମଧ୍ୟେ ତୀର ଚଳେ । ମାଛେରୋ ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ଡିମ ଦେଇ, ଉହା ରୌଦ୍ରେ ପଡ଼େ ଥାକେ, ଯଥନ ପେକେ ଯାଏ ତଥନ ଉହା ହତେ ବାଚା ବେର ହେୟ ଆସେ । କତକ ମାଛ ଏମନ୍ତ ଆଛେ, ଯାଦେର ବାଚା ପେଟେର ଭିତରେଇ ଡିମ ଥିଲେ ବେର ହେୟ ଆସେ । ଶ୍ରୀପାରୀ ଏବଂ ପାଖି ଜାତୀୟ ପ୍ରାଣୀଦେର ମତ ମାଛର ରକ୍ତ ଗରମ ହୁଏ ନା । ବରଂ ଠାଙ୍ଗ ହୁଏ । ଏଦେର ରଙ୍ଗ ଆକୃତି ଏବଂ ଦେହର ଗଠନ ପ୍ରଣାଲୀ ବଡ଼ ବିତରିତ । କୋନ୍ଟା ଖୁବ ଛୋଟ ଏବଂ କୋନ୍ଟା ଖୁବ ବଡ଼ । କୋନ୍ଟିର ଆକୃତି ଦେଖେ ଡଯ ଲାଗେ ଏବଂ କତକ ଖୁବ ସୁନ୍ଦର ହୁଏ । ଏଦେର ସୋନାଲୀ, ରୂପାଲୀ ରଙ୍ଗ ଦେଖେ ଆଲ୍ଲାହର ନୈପୁଣ୍ୟତାର ସୁରଙ୍ଗ ହୁଏ । ଏବଂ ବିନା ଦ୍ଵିଧାୟ ମୁଖେକେ ବେର ହେୟ ଆସେ “ଛୋବହାନାଲ୍ଲାହୁ” (ଆଲ୍ଲାହ ମହାନ ପରିବତ୍ର) ।

সব মাছ নয়, অধিকাংশ মাছের মাংস হালাল। বিনা জৈবেতে উহাদের খেয়ে থাকি। কতক দেশের মানুষ সমুদ্রের ধারে বসবাস করে, উহাদের উপরেই জীবন ধারণ করে। হাড়ের দ্বারা অলঙ্কার এবং বিভিন্ন প্রকারের হাতিয়ার বানায়। মাংস খায়, কখনও টাটকা, কখনও শুকনা। শুকানোর কতকগুলি নিয়ম আছে। কখনও উন্নে ও রোদে শুকায়, কখনও লবণ লাগিয়ে ছেড়ে দেয়। ভাল ভাল মাছগুলিকে চাটনি দেয়, কতক মাছের তেল বের করে।

শব্দার্থঃ - রোদ্র - পাকা - কপ - জন্ম নেওয়া, পুরুষ প্লাস্টিক - সন্তানাপায়ী, গুণ - রক্ত, চূড়ান্ত - নেপুণ্যতা, অলঙ্কার, ক্ষীর - নিয়ম,

جو بد مزہ تو ہوتا ہے مگر بڑی طاقت دیتا ہے اور اکثر بیماریوں کو بہت فائدہ بنشتا ہے۔ غرض یہ لوگ خود بھی چھل کی مختلف چیزوں کو استعمال میں لاتے ہیں۔ اور تجارت کے طور پر اور لوں کے ہاتھ بھی بیچتے ہیں۔ جس سے بہت دولت کماتے ہیں۔ بن ہڈی کے جانور: ایسے جانور بھی کئی قسم کے ہوتے ہیں۔ مثل سنگھ، گھونگھے، جونک، کیڑے، مکوڑے، پنگلے وغیرہ، اگرچہ خدا تعالیٰ کی شان اور حکمت سب چیز وں میں نظر آتی ہے۔ مگر پھر بھی ان کیڑوں کو دیکھنے سے جوز میں، پانی اور ہوا میں بے شمار ہیں۔ بہت ہی تجربہ ہوتا ہے۔ ان کی شکل و صورت، ان کی جوانی، ان کا بچپن اور ان کا بڑھاپا، ان کی آنکھیں، ان کے پر، ان کا اڑنا اور ان کا دم لینا، اور سب جانوروں سے زائل قسم کا ہے۔ قد میں تو بہت ہی چھوٹے اور بے مقدار ہیں مگر ایسے بڑے بڑے کام کرتے ہیں کہ انہیں دیکھ کر ان کے بنانے والے پاک خدا کی صنعت سمجھنے میں عقل دنگ رہ جاتی ہیں۔ اب ہم تمہیں ان کے بدن کے ہر ایک حصے کا تھوڑا تھوڑا حال سناتے ہیں۔ اس سے تمہیں معلوم ہو جائیگا کہ ان کا ہر ایک عضو اور جانوروں کی نسبت ایک نئی طرح کا ہے۔ ان میں سے اکثر کے تین حصے ہیں۔ سر، سینے والا حصہ، پیٹ والا حصہ۔

**বঙ্গনূবাদ :** যা অরুচিকর হয়, কিন্তু বড় শক্তি আনে এবং অনেক রোগীদের খুব উপকার হয়। ফলত : এইসব মানুষ নিজেরাই মাছকে বিভিন্ন জিনিসের ব্যবহারে নিয়ে আসে এবং ব্যবসায়িক ভিত্তিতে অন্যের কাছে বিক্রি করে। যার দ্বারা বহু সম্পদ উপার্জন হয়।

### হাড়বিহীন প্রাণী

এ ধরনের জন্ম কয়েক প্রকারের হয়। যথা শামুক, কেটো, জঁকপোকা, মাকড়সা, পতঙ্গ ইত্যাদি। যদিও আল্লাহর মহিমা এবং শিল্পী নৈপুণ্যতা সব জিনিসের মধ্যে দেখা যায়। তদুপরি ঐসব পোকামাকড় দেখার দ্বারা যা মাটিতে, পানিতে এবং বাতাসের মধ্যে অগ্রণি আছে। খুব আশ্চর্য হতে হয়। এদের আকার আকৃতি, এদের যৌবন এদের শৈশব ও প্রৌঢ়কাল, চোখ, পাখা, এদের উড়ে যাওয়া ও শুস্ত নেওয়া অন্য সব জন্মদের থেকে পৃথক ও অভ্যন্তর প্রকারের। উচ্চতা তো অনেক ছোট, এবং বিশ্রি আকারের। কিন্তু এমন বড় বড় কাজ করে যে এদের দেখে তার সৃষ্টিকারী খোদার নৈপুণ্যতা বোঝার মধ্যে বিবেককে দংশন (বা আহত) করে। এখন আমরা তোমাদের তার দেহের প্রত্যেক অংশ কিছু কিছু শোনাব। তাতে তোমরা জানতে পারবে যে, এদের প্রত্যেক অঙ্গ অন্য জন্মদের তুলনায় এক নতুন ধরনের। তারা অধিকাংশ তিনি অংশে বিভক্ত। মাথা, বুক, পেটের অংশ।

শব্দার্থ ৪ - کمای - دگ - بچ - بھاٹ - آগণত - آশচার্যান্বিত

سرمیں پیشانی پر دو شناخیں سی ہیں جس طرح ہم ہاتھوں سے کسی چیز کو معلوم کر سکتے ہیں وہاں سے ہر چیز کو ٹوٹوں لیتے ہیں۔ زبان گوچھوٹی کی ہے مگر ہاتھی کی سوڑجیسی ہے اسی کو آدمی یا جانور کے بدن میں چھپو کر خون چوتے ہیں پھولوں کا رس نکالتے ہیں کسی اور جانور کے دو سے زیادہ آنکھیں نہیں ہوتیں مگر ان کی اس قدر ہیں کہ شمار ہی نہیں ہو سکتیں، اگرچہ ظاہر میں سر کے دائیں، بائیں دو ہی نظر آتی ہیں مگر دو ہے انتہا آنکھوں سے مل کر بینی ہیں بعض ایسے بھی ہیں جن کے سر پر تین تین اور چھوٹی چھوٹی آنکھیں بھی ہیں یہی وجہ ہے کہ منہ پھیرے بغیر ایک ہی وقت میں سب طرف دیکھ سکتے ہیں اور بڑی مشکل سے پکڑے جاتے ہیں۔ سینے والے حصے میں کسی کے چھوٹے چھوٹے صاف شفاف چار باریک پر ہیں، کسی کے دو۔ تماشا یا ہے کہ انہیں چھوٹے چھوٹے پروں سے وہ بہت جلدی اڑتے ہیں یہاں تک کہ بھی گھنٹہ بھر میں تیس میل اڑ کر جا سکتی ہے ان میں جو بھجننا ہٹ ہے وہ پروں کی آواز ہے۔ نانگیں بھی اسی حصہ میں ہیں۔ چھے سے ~~ل~~ لم تو کسی کو ہٹھنا ہٹ ہے وہ پروں کے سو سے بھی زیادہ ہیں۔ بڑی دار جانور پھیپھڑے یا پھر سے دم لیتے ہیں ان کے نہ پھیپھڑا ہے نہ پھردا۔ تم ہیران ہوتے ہو گے کہ پھر وہ کہاں سے دم لیتے ہیں؟ سنو! ان میں سے بعض کے تو پیٹ میں ایک نلی کی ہوتی ہے

বঙ্গানুবাদ ৪ মাথায় কপালের উপর দুটি শুড় আছে, যেতাবে আমরা হাতের দ্বারা কোন জিনিস ধরি তারা তার দ্বারা প্রত্যক্ষে জিনিসের সঙ্গান নেয়। মুখ ছোট, কিন্তু হাতির শুড় যেমন হয়, তার দ্বারা মানুষ বা জন্মুর শরীরের ফুটিয়ে রক্ত চুমে নেয়। ফুলের রস বের করে। অন্য কোন প্রাণীর দুটির অধিক চোখ হয় না। কিন্তু ওর এত অধিক পরিমাণ যে, গণনা করা যায় না। যদিও বাহ্যিক মাথার ডানে বামে দুটি নজরে আসে। কিন্তু এই দুটি অগণিত চোখ মিশ্রিত হয়ে গঠিত। কতক এমনও আছে যার মাথার উপর তিন তিনটি ছোট ছোট চোখ আছে। এজন্য মুখ না গুড়িয়ে একই সময়ে সবাদিকে দেখতে পারে এবং খুব কষ্টে ধরা পড়ে। বুকের অংশতে কোনটির ছোট ছোট সাদা ও স্বচ্ছ চারটি পাতলা পাখা আছে। আবার কারও দুটি, মজার ব্যাপার এই যে, তারা ছোট ছোট পাখা দ্বারা খুব দ্রুত উড়তে পারে। এমনকি মাছি ঘন্টায় তিবিশ মাইল উড়ে যায়। তার মধ্যে যে ভোঁ ভোঁ আওয়াজ হয় তাহা পাখার শব্দ। পাঁও তার অংশে হয়। ছয়ের কম তো কোনটিরই হয় না। অনেকের শতাধিকও হয়। হাড়যুক্ত জন্মু ফুসফুস বা কানকো দ্বারা শুস্ত গ্রহণ করে, কিন্তু এদের না ফুসফুস না কানকো আছে। তোমরা হত্ত্বুদ্ধি হয়ে পড়বে যে, তবে এরা কিভাবে শুস্ত গ্রহণ করে। শোনো। এদের মধ্যে অনেকের পেটের মধ্যে নালী হয়, যার দ্বারা শুস্ত গ্রহণ করে।

جس سے دم لیتے ہیں اور اکثر ایسے ہیں کہ سانس لینے کے لئے ان کے پیٹ اور سینہ والے حصہ میں ہمہیں ہمیں سوراخوں کی قطاریں ہوتی ہیں۔ عام مکھیاں، گبریلے، چھر، شہد کی مکھیاں، بھیڑیں، چیو نیشاں، جھینگر، پروانے، مڈیاں، تیتریاں، کھٹل، پسواور میلنکڑوں اور جانوراپیے ہیں کہ ان کی بچپن کی شکل جوانی میں بدل کر کچھ اور ہی بن گئی ہے جو بچپن کی شکل سے بالکل مختلف ہے، پھر بڑھاپے میں وہ بھی بدل گئی اور ایک نئی صورت بن گئی ہے۔ غرض ان کے بچپن، ان کی جوانی اور ان کے بڑھاپے کی شکلیں ایک دوسرے سے بالکل نہیں ملتیں۔ یہاں تک کہ اگر ایک ہی قسم کا ایک بچہ، ایک جوان، اور ایک بوڑھا کیڑا اللو تم ہرگز یہ نہ پہچان سکو گے کہ وہ ایک ہی قسم کے کیڑے ہیں۔ یہ گوشت یا کسی پودے پر اٹھے دیتے ہیں جن سے کرم کی صورت میں بچے نکتے ہیں، وہ وہیں پلتے ہیں، مگر جو بچے پودوں پر ہوتے ہیں وہ جڑوں، پتوں، پھلوں اور پھولوں کو بہت خراب کرتے ہیں، ذرا پڑے ہوتے ہیں تو اپنی خوراک چھوڑ کر زمین پر گر پڑتے ہیں۔ پھر یا تو زمین پر بیٹھ جاتے ہیں یا کوئی بچاؤ کی الگ جگہ ڈھونڈ لیتے ہیں اور وہیں پڑے پڑے اپنا پہلا گوست اتا رکر دوسرا حالت بدلتے ہیں۔ اس وقت وہ لمبے لمبے کیڑے بن جاتے ہیں مگر ایک خول کے اندر بند ہوتے ہیں اور مردار کی طرح پڑے رہتے ہیں

বঙ্গানুবাদ ৪ অনেকের এরকম আছে যে শ্বাস নেওয়ার সময় পেট এবং বুকের অংশের মধ্যে সূস্পন্দন হিস্তি শ্রেণীবদ্ধ থাকে। সাধারণ মাছি, পাখা যুক্ত সাদা রঙের পোকা, মশা, মৌমাছি, ভুঁয়কুল, পিপড়ে, বিস্তুর, ফড়িং, টিড়ি, তীতর, ছারপোকা, বিছা, এবং শতকোটি প্রাণী এমন আছে যে তারা শৈশবের চেহারাকে ঘোবনে পরিবর্তন করে অন্য কিছু হয়ে যায়। যা শৈশবের চেহারার সম্পূর্ণ বিপরীত। পুনরায় বৃক্ষকালেও পাল্টে ফেলে এবং এক নতুন আকৃতির বনে যায়। যেলে এদের শৈশব ও ঘোবন এবং এদের বৃক্ষ চেহারার একে অপরের মধ্যে একবারেই মিলে না। এমনকি একই রকমের একটি বাচ্চা, একটি যুবক ও একটি বৃক্ষ পোকা ধরে এনে তুমি কখনও চিনতে পারবে না যে উহা একই রকমের পোকা ছিল। এরা মাংস বা কোন চারাগাছের উপর ডিম পাড়ে। কৌটের আকারে বাচ্চা বের হয়। সেখানেই পালিত হয়। কিন্তু যে বাচ্চা চারা গাছের উপর হয়, তার শিকড়, পাতা, ফুল, এবং ফলগুলি একেবারে নষ্ট করে দেয়, সামান্য বড় হলেই নিজের খাদ্য ছেড়ে মাটিতে পড়ে যায়। পরে মাটিতে বসে থাকে বা বেঁচে থাকার অন্য জায়গা খুঁজে নেয়। সেখানে পড়ে থেকে প্রথমে (খোসা) আবরণ পাল্টে অন্য আকৃতি ধারণ করে। তখন সে লম্বা লম্বা পোকা হয়ে যায়, কিন্তু একটি আবরণের মধ্যে আবদ্ধ থাকে এবং মৃতের মত পড়ে থাকে।

শৰ্দাৰ্হণ ৪ - শুকল, সূক্ষ্ম সূক্ষ্ম - আকৃতি, ভিন্ন ভিন্ন - বুৰ খারাপ, হেতু ত্রাব - মুল্ফ, মুল্ফ মুল্ফ - কুমিল্লা।

نہ ہلتے ہیں نہ چلتے ہیں۔ نہ کچھ کھاتے پیتے ہیں اندر ہی اندر پر اور بازو نکالتے اور تھوڑے عرصے بعد تیری حالت بدلنے کو پوسٹ چھاڑتے ہیں اور وہ شکل بناتے ہیں جس کے نام سے مشہور ہوتے ہیں۔ ان میں سے اکثر تو ہمیں بہت تنگ کرتے ہیں۔ کوئی ڈنک مار کر بدن میں ایسا زہر چھوڑ دیتا ہے کہ اس سے بڑی تکلیف ہوتی ہیکوئی کاٹ کاٹ کر سمجھ دیتا ہے۔ مگر سچ پوچھو تو ان نقشانوں کے ساتھ بہت سے فائدے بھی پہنچاتے ہیں جن سے کوئی اور فائدہ یا آرام نہیں۔ وہ گندی اور غلیظ چیزوں ہی کو کھا کر ہمیں یہماری سے بچاتے ہیں اور اس خدمت کے باعث ہمارے واسطے خداۓ تعالیٰ کی دی ہوئی ایک بڑی نعمت ہوتے ہیں۔ بن ہڈی کے ایسے جانور جو ہمیں فائدہ ہی پہنچاتے ہیں۔ ان میں سے ریشم کا کیڑا اہزاروں لاکھوں روپے کا ریشم ہوتا ہے۔ جس سے نقش اور قیمتی کپڑے بنے جاتے ہیں۔ ہمارے مذہب میں عورتوں کو خالص ریشم کا کپڑا اپہننا جائز ہے۔ مگر مردوں کو نہیں۔ یہاں آدھاریشم اور آدھاسوت کا ہوتا مضائقہ نہیں۔ شہد کی کھیاں شہد بناتی ہیں جو بڑی قیمتی اور مفیدی ہی ہے اور موسم بھی ان ہی کے چھتے سے نکلتا ہے یہ بھی ہمارے بہت کام آتا ہے۔ بھریں ایک قسم کی مصری بناتی ہیں۔ تم نے کبھی کبھی کھائی ہوگی، کیسی میٹھی ہوتی ہے۔

**بخاری باد ۴:** نڈا چڑا کر رہے نا، کیکھ ٹاویا کر رہے نا، بیتل رے بیتل رے ای پاٹا و انیانی بال ہر بے رہ ہے اور بے کیچھ دنیں پر رے تھیاں آکھتی دھارن کر رہے خاکے آبارنگ فستے پڑے اور بے سے، یہ آکارا دھارن کر رہے، سے نامہ پرسنک ہے پڑے۔ ادیہ مخدے امنے کے آمازدہوں بیپان دے کے آنے، کখن و هل فٹیوے شریارے امیں بیس دلے دے رہے، تا تے خوب کشت ہے۔ کونٹی کے تھے تھنھ کر رہے دے رہے۔ ساتھ کথا بولتے کی ای کھتیر سا خدے امنے کے ٹپکارا و پاؤیا یا رہا۔ یا تے انی کون ٹپکارا وہ شاہتی نہیں۔ تارا دورنگ اور بے دیورت جینیس خرے امازدہوں ہوگ میکر کر رہے۔ ای سے رہا کر رہا کارانے امازدہوں دے دے رہا آلاٹا ہر اک بडھو سمندرا۔ ہاڈ بیہین ادھرنے کے جیو امازدہوں ٹپکارا رہا۔ اسے، ادیہ مخدے رے شمرے کے پوکا ہا جا رہا، لکھ ٹاکارا رے شمرے ٹپکارا رہا۔ یا رہا رہا ٹھنڈت مانے وہ ملے یا وہاں اک کا پڈھ تیڑی کر رہا ہے۔ امازدہوں کا پڈھ پر رہا جا یہیں اچھے۔ کیکھ پوکرے کے جن نی، ہاں اردھ کے رے شمرے، اردھ کے سوتا ہلے اس بیوی دھے نہیں۔ میو ماچی مخدے ہا نای، یا اتی ملے یا وہاں اک کاچے کر رہا ہے۔ امازدہوں ادھرنے کا پڈھ پر رہا جا یہیں اچھے۔ کیکھ پوکرے کے جن نی، ہاں اردھ کے رے شمرے، اردھ کے سوتا ہلے اس بیوی دھے نہیں۔ میو ماچی مخدے ہا نای، یا اتی ملے رے شمرے کاچے کر رہا ہے۔ امازدہوں ادھرنے کا پڈھ پر رہا جا یہیں اچھے۔

**شکاری ۴:** سانکھ، بیپان دھنست، ڈنک - بولتا ہا بیچھو ہل، ہر، بیس، سے رہا، سانکھ، ڈنک، ملے یا وہاں اک کاچے کر رہا ہے۔ میو ماچی ملے یا وہاں اک کاچے کر رہا ہے۔

ان کا چھٹہ بھی بے فائدہ نہیں۔ اسے جلا کر کئے فائدہ مند دواؤں میں ڈالتے ہیں۔ لاکھ کے کیڑے سے لاکھ کارنگ بنتا ہے جس سے کپڑے رنگتے ہیں۔ لکڑی کی چیزوں پر خوبصورت خوبصورت رنگ چڑھاتے ہیں۔ قرمی کیڑے سے قرمی رنگ بنتا ہے جو بہت کام آتا ہے مکروہی بھی بن بڑی کے جانوروں میں سے ہے۔ مگر نہ وہ تین حالتیں بدلتی ہے، نہ اس کے بدن کے تین حصے ہیں، اس کا سر اور سینہ والا حصہ ایک ہی ہے۔ یہ بھی ریشم کے کیڑ کی طرح اپنے اوپر جالا بنتی ہے، لیکن افسوس کہ بتا ہوتا ہے اور کسی کام میں نہیں آسکتا ہے البتہ کبھی کسی بماری میں اسے دوا کے طور کام میں لاتے ہیں۔

**نباتات:** حیوانات کی طرح نباتت کی بھی کئی فتمیں ہیں مگر ابھی تم ان کو سمجھنیں سکتے اس لئے ہم اس بیان کو چھوڑ کر تمہیں کچھ مشہور درختوں کے فائدے اور خداۓ تعالیٰ کی وہ نعمتوں بتاتے ہیں جو اس نے ہم کو ان کے پیدا کرنے سے عطا کی ہیں۔

بڑا:- یہ بڑا شان دار درخت ہے۔ ہندوستان کے سوا اور کہیں نہیں ہوتا۔ پنجاب میں اسے بوہر کہتے ہیں۔ اس کا پیڑ بہت اونچا اور بہت پھیلا ہوا ہوتا ہے، بعض بڑائتے بڑے ہوتے ہیں کہ ان کے سایہ میں سوسوار دو دوسو آدمی آرام کر سکتے ہیں بعض لوگ اسے پوچتے ہیں مگر ہمیں صرف اس خدا کی پرستش کرنی چاہیے۔

ବଞ୍ଚାନୁବାଦ ୫ ତାର ଚାକ ଅନର୍ଥିକ ନୟ, ତାକେ ଝାଲିଯେ କତକ ମୂଳ୍ୟବାନ ଉଷ୍ଣଧେ ମିଶାଯା। ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ପୋକାର ଦ୍ୱାରା ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ରଙ୍ଗ ତୈରି ହ୍ୟ। ଯାର ଦ୍ୱାରା କାପଡ଼ ରଙ୍ଗ କରେ। କାଠେର ଜିନିସେର ଉପର ସୁନ୍ଦର ସୁନ୍ଦର ରଙ୍ଗ ଲାଗ୍ଯା। ଲାଲ ରଙ୍ଗେ ପୋକାର ଦ୍ୱାରା ତୀର ଲାଲ ରଙ୍ଗ ତୈରି କରେ, ଯା ଅନେକ କାଜେ ଆସେ। ମାକଡୁସା ଓ ହାଡ଼ବିହିନୀ ପ୍ରାଣୀଦେର ମଧ୍ୟେ ଗଣ୍ୟ। କିନ୍ତୁ ଏରା ନା ତିନ ଅବସ୍ଥାଯ ବଦଳାଯ, ନା ଏଦେର ଦେହେର ତିଳଟି ଅଂଶ ଆଛେ। ଏଦେର ମାଥା ଏବଂ ବୁକେର ଅଂଶ ଏକ। ଏରା ଓ ରେଶମ ପୋକାର ଯତ ନିଜେର ଉପର ଜାଲ ବୁନ୍ଦୁ। କିନ୍ତୁ ଦୁଃଖେର ବିଷୟ ଯେ, ଦୁର୍ବଲ ହ୍ୟ ଏବଂ କୋନ କାଜେ ଆସେ ନା। ଯଦିଓ କୁଣ୍ଡ କାର୍ବୋ ରୋଷେ ତାକେ ଉଷ୍ଣଧରିପେ କାଜେ ଲାଗାନ୍ତେ ହ୍ୟ।

উক্তি জগত : জীব-জগতের মত উক্তিদণ্ড কয়েক প্রকারের হয়। বিস্তু এখন তোমরা তা বুঝতে পারবে না। এজন্য আমরা এ বর্ণনা বাদ দিয়ে তোমাদেরকে কিছু প্রসিদ্ধ গাছের উপকার এবং আল্লাহর সেইসব অবদানের কথা বলব। যা তিনি আমাদের জন্য সৃষ্টি করেছেন।

**বটবৃক্ষ** : এটি বড় বিশাল গাছ। হিন্দুস্থান হাড়া অন্য কোথাও হয় না। পাঞ্জাবে তাকে বহিড় বলে। তার গুড়ি খুব উচু এবং বিস্তৃত হয়। কতক বটগাছ এত বড় হয় যে, তার ছায়ায় শত শত এবং দুই, দুই শত মানুষ বিশ্রাম করতে পারে। কতক মানুষ একে পূজা করে। **কিন্তু** আমাদের একমাত্র আল্লাহর ইবাদত করা উচিত।

شمارہ ۸ - جالا، چنڈیگھر، (پੇਂਡ) بੁਕھ،  
کارٹن جنیس، لکڑی کی چیزوں، اور اندر کا قائد۔ یعنی،  
گاہ، (پیڈ) پیڈا، یعنی، رہنماء، صرف۔

جس نے سب چیزوں اور سارے جہاں کو پیدا کیا۔ مانا کہ اس درخت کے سایہ میں ہمیں بہت آرام ملتا ہے اس لئے ہمیں چاہئے کہ اس درخت کی نگرانی اور پروش کریں، یہ نہیں کہ اس کی نہیں یا پتا توڑیں تو گنگا رہنیں، یا اس کی پروش کرتے کرتے ایسے کام کرنے لگیں کہ خدائے تعالیٰ کے قصور و رہنیں۔ اس میں پھول نہیں آتا۔ گول سا پھل لکھتا ہے جسے بڑھا کہتے ہیں۔ اسے توڑو تو اندر سے الجیر کی شکل کا نکلتا ہے۔ پھاڑی بڑا پھل تو پک کر الجیر کی طرح میٹھا بھی ہو جاتا ہے۔ اور آدمیوں کے کھانے میں آتا ہے مگر اور جگہ اسکا پھل کھانے کام کا نہیں ہوتا اکثر اس میں اڑنے والے کیڑے بھی ہوتے ہیں۔ بہتیرے پرندے اسے بڑے مزے سے کھاتے ہیں۔ ان کے واسطے بڑا کا پھل خوان نعمت ہے۔ جتنا چاہیں کھائیں۔ نہ کسی کا خوف نہ کھلا۔ بڑا کا پتا یا ذالی توڑو تو دودھ نکلے گا۔ یہ کام کی چیز ہے اس سے بڑی مفید دوائیں بناتے ہیں۔ اس میں بڑا لیس ہوتا ہے۔ ذرا سا انگلی میں لگا کر اٹھا دا اور دیکھو کہاں تک نکلتا چلا جاتا ہے بعض لوگ اس کے لیس کو بلوکر لاسا بناتے ہیں اور اس سے جانور پکڑتے ہیں۔ تم نے دیکھا ہو گا کہ بڑا میں سینکڑوں ریساں سی لٹکا کرتی ہیں انہیں بڑی دار الحی کہتے ہیں۔ بعض دفعہ یہ لٹک کر زمین تک آ جاتی ہیں اور رفتہ رفتہ ان کے بڑے بڑے موٹے نئے بن جاتے ہیں۔

**بضانو باد ۴:** یہ نی سب جیونیس اور ۱۷ ستمبر پڑی بیکے سُستی کر رہے ہیں۔ نیشنل سندھے اور گاہوں کا ہیا تھا اور آمراہ پاٹی، آمادہرے ٹیچت، ٹکڑا گاہ کے پریرچیا اور ۱۸ لالن پالن کرنا۔ اتنا ٹیک نیو یہ، تار ڈال پالا و پاتا چیڑے نیو، اथو ڈال کے لالن پالن کر رہے کر رہے اور نکلے ہیں اور اس سے جانور پکڑتے ہیں۔ تم نے دیکھا ہو گا کہ بڑا میں سینکڑوں ریساں سی لٹکا کرتی ہیں انہیں بڑی دار الحی کہتے ہیں۔ بعض دفعہ یہ لٹک کر خانہ میں تک آ جاتی ہیں اور رفتہ رفتہ ان کے بڑے بڑے موٹے نئے بن جاتے ہیں۔

**پکڑتے نیشنل سندھے اور گاہوں کا ہیا تھا:** - ۱۷ ستمبر پاٹی، ڈال پالا و پاتا چیڑے نیو، اٹھا دا اور ڈال کے لالن پالن کرنا۔ ۱۸ لالن پالن کرنا۔ ۱۹ ستمبر پاٹی، ڈال کے لالن پالن کرنا۔ ۲۰ ستمبر پاٹی، ڈال کے لالن پالن کرنا۔ ۲۱ ستمبر پاٹی، ڈال کے لالن پالن کرنا۔ ۲۲ ستمبر پاٹی، ڈال کے لالن پالن کرنا۔ ۲۳ ستمبر پاٹی، ڈال کے لالن پالن کرنا۔ ۲۴ ستمبر پاٹی، ڈال کے لالن پالن کرنا۔ ۲۵ ستمبر پاٹی، ڈال کے لالن پالن کرنا۔ ۲۶ ستمبر پاٹی، ڈال کے لالن پالن کرنا۔ ۲۷ ستمبر پاٹی، ڈال کے لالن پالن کرنا۔ ۲۸ ستمبر پاٹی، ڈال کے لالن پالن کرنا۔ ۲۹ ستمبر پاٹی، ڈال کے لالن پالن کرنا۔ ۳۰ ستمبر پاٹی، ڈال کے لالن پالن کرنا۔ ۳۱ ستمبر پاٹی، ڈال کے لالن پالن کرنا۔

ان سے درخت مضبوط بن جاتا ہے اور زیادہ پھلینے سے کمزور نہیں ہوتا۔ داڑھی کی لال لال کوپلیں بھی بڑے کام آتی ہیں۔ ان سے اکثر دو میں بنائی جاتی ہیں۔

**پیپل :** یہ بھی بڑی طرح ہندوستان کا نامی درخت ہے اور یہاں کے سوا اور کہیں نہیں ہوتا۔ اونچائی میں بڑے کے برابر ہے مگر اس کی چھتری چھوٹی ہوتی ہے اور پھول اس میں بھی نہیں لگتا۔ چھوٹا سا گول پھل آتا ہے اسے پیپلی کہتے ہیں۔ یہ آدمی کے کھانے کی نہیں ہوتی۔ پرندے اسے مزے سے کھاتے ہیں۔ ڈال ڈال پات پات پھرتے ہیں۔ پیپلیاں کرتے ہیں۔ کچھ کھاتے ہیں کچھ نیچے پھنسنے دیتے ہیں طوطوں کا جھنڈ پیپل پر بیٹھا ہوا رقم اس کے نیچے جانکلو، تو ایسا معلوم ہو گا کہ گویا پیپلوں کا میخہ برس رہا ہے۔ اس کا پتا بہت ہی خوبصورت ہوتا ہے۔ اس کی سبزی اس کا گراپن، اس کی چکناہٹ، دیکھنے کے لائق ہوتی ہے۔ شکل میں گول، نوکدار ہے، باڑ کے اس کے پیسے بناتے ہیں۔ پیپل کی لکڑی بودی ہوتی ہے۔ کہیں کہیں درازوں کے بنانے کے کام آتی ہے۔ اس کا سایہ بھی لگنا ہوتا ہے، مگر آمیانیم کے برابر نہیں ہوتا۔ جب کبھی چارے کا توڑا ہوتا ہے۔ بعض چگے اس کے پتے مویشوں کو کھلاتے ہیں۔ شہنیاں توڑلاتے ہیں۔ مویشی پتے کھا لیتے ہیں لکڑی چھوڑ دیتے ہیں۔ انہیں سکھا کر جلاتے ہیں۔

বঙ্গানুবাদ : তাতে গাছ শক্ত হয় এবং বেশী ছড়িয়ে পড়ায় দুর্বল হয় না। বটের ঝুঁড়িতে লাল লাল কঢ়ি পাতা বা কঁড়ি বড় কাজে লাগে। এর দ্বারা অনেক ওষধ তৈরি হয়।

পিপল : এটিও বটগাছের মত হিন্দুস্তানের নামকরা গাছ এবং এখানে ছাড়া অন্য কোথাও হয় না। উচু বটবৃক্ষের সমান। কিন্তু তার ছত্র ছোট হয়, ফুল হয় না, ছোট ছোট গোল ফুল হয়, তাকে পীপলি বলে। ইহা মানুষের খাওয়ার কাজে লাগে না; পাখীরা উহা আনন্দ করে খায়। ডালে ডালে, পাতায় পাতায় ঘোরে। পীপলি ফুল কাটে, কিছু খায়, কিছু নিচে ফেলে দেয়। তোতা পাখীর দল পীপলের উপর বসলে এবং তুমি তার নিচ দিয়ে গেলে তোমার এরকম মনে হবে যে, বোধ হয় পীপলের বৃষ্টিপাত হচ্ছে। তার পাতা খুব সুন্দর হয়, উহা সবুজ রঙের (শক্ত) আঁকা বাঁকা ও সৌন্দর্য দেখার মত। আকারে গোলাকৃতির হয়। ছেলেরা তা দিয়ে পালক বানায়। পীপলের ডাল হতে চারা হয়, কোথাও কোথাও দরজা তৈরীর কাজে লাগে। তার ছায়া ঘন হয় কিন্তু আম বা নিম গাছের মত হয় না। কোথাও আবার চারা গুচ্ছ হয়। কতক জায়গায় তার পাতা গৃহপালিত পশ্চদের খাওয়ায়। ডাল ভেঙ্গে আনে, পশ্চা পাতা খেয়ে নেয়, কাঠ ছেড়ে দেয়, উহা শুকিয়ে জ্বালায়।

بعض لوگ بڑے بھی بڑھ کر اسے پوچتے ہیں مگر ہمارے نہ ہب میں خداۓ تعالیٰ کے سوا کسی کو پوچنا اور اسے اپنا حاجت روا بنا شرک ہے اور شرک کرنے والے پر دوزخ میں عذاب ہو گا۔ بچو! تم کبھی شرک نہ کرنا۔ دوزخ کی آگ اور اس کے عذاب سے ڈرو۔ وہ دوزخ جہاں کی آگ سوئی کے ناکے کے برابر دنیا میں آئے تو سارا جہاں جل بھن کر خاک سیاہ ہو جائے۔ وہ دوزخ جہاں کا تھو ہر جو دوزخیوں کی غذا ہے اتنا کڑا ہے کہ سارے جہاں کی مٹھائیوں میں ذرا بھی ڈالا جائے تو مٹھاں کا نام و نشان تک نہ رہے۔ وہ دوزخ جہاں کے رہنے والوں کو پانی کی جگہ گرم پیپ اور گرم ہبوچنے کو ملے گا۔ جسے پینے ہی ہونٹ سونج جائیں گے۔ انتزیاں جل کر پیٹ سے نکل پڑیں گی۔ وہ دوزخ جہاں کے قیدیوں کے ہاتھ پاؤں میں لو ہے کی ایسی ہتھڑیاں اور بیڑیاں ڈالی جائیں گی کہ اگر ان میں سے ایک بھی یہاں لا میں تو آدمی تو در کنار پھاڑ دب کر چکنا شور ہو جائیں وہ دوزخ جہاں کہ مشکر امیروں کی گردنوں میں بھڑکتی ہوئی آگ کے طوق ڈالے جائیں گے اور آگ ہی کے کوڑے ان کے مارے جائیں گے اسی مصیبت میں وہاں کے رہنے والوں کے بدن ہزار دفعہ جل بھن جائیں گے اور پھر نئے سرے سے بنادیئے جائیں گے مگر وہ اس عذاب سے چھکارا نہ پا جائیں گے۔

بঙ्गानुवाद ۸ کتاب کے مानूษ بٹگاڑھ اپنے کھا و ادھیک اور پ੍ਰङّجا کررو। کین्तु آمادے رہ مرے آہلاہ تاً‘آلہ چاڑا’ انج کارو و آراؤخنا کروا اے و بـ تاکے نیجزر اتتا و میونکاریی سیکار کروا شیرک اے و بـ شیرک کاری دے الر عپر دیوزخ کھے الر آجاو رہو۔ یا ر خے کے تا ر پریٹا گ میل رہو نا۔ چلے روا! تومارا کخن و شیرک کر رہو نا، دیوزخ کھے الر آگون اے و بـ تا ر شاٹی هتے بی رہو۔ سیخان کار الر آگون سو چرھ ہیز پریما نے پریتی اتے آس لے سم ستم پریتی جلے پوڈھ چاہی ہوئے یا رہو۔ ماتی کا لولا ہوئے یا رہو۔ اے دیوزخ سیخان کار الر یا کھم بکھ و کا ٹای یو ڈکھ بکھ دیوزخ و بسی دے الر خا دا رہو۔ ات تی تیو یے، سم ستم پریتی اتے میشی یہ دی ٹھا تے فلہا ہوئے، تا رے میشی کوئن نام (گنک) نیشان او و خا کر رہو نا۔ ٹک دیوزخ و بسی دے الر پانی رہو دلے گر رم پنج اے و بـ گر رم رکھ میل رہو۔ یا پان کر را ر سا خے سا خے، ٹوٹ فلے ہیز دلے ٹوٹ رہو یا رہو۔ ناڈیا بھڈی جلے پٹے خے کے بی رہو ہوئے پوڈھ رہو۔ دیوزخ کی کیون دے الر ہا ت پا رے لیوہا ر اے مان کڈا و پا رے بیڈی پر رانو ہوئے یے، تا تے مانو یو تا دیور ر کथا، پاہاڑ پر ستم جلے ٹوٹی رہو یا رہو۔ اے دیوزخ سے خانے اھکاری دل پاتی دے الر یا کھدی جلیت آگون رے شکھ لے لیا گانو ہوئے اے و بـ آگون رے ای چا بیک دیوی مارا ہوئے۔ ا و بـ سیخانے بس واسا کاری دے الر دیو ہا جا ر بار جلے پوڈھ یا رہو اے و بـ پوں را یو نا تھن تا رے بانیو دیو یا رہو۔ تر بی و تا را شاٹی خے کے میشی پا رہو نا۔

درکنار، پنج۔ کڑوا، پیپ۔ تیتا، کال۔ سیاہ۔ اباؤ۔ حاجت روا بنا۔ میکبر، پاشے۔ اہکاری،

روئیں یا پیش کوئی فریاد نہ سنے گا۔ ان کے عذاب میں تخفیف نہ ہوگی۔ یہ سب چیزیں جن کا یہاں ذکر ہوا ہاں موجود ہیں۔ جس طرح اللہ تعالیٰ نے یہاں آگ، تھوہر، پیپ اور لہو پیدا کیا ہے۔ دوزخ میں اس نے یہ چیزیں بنائی ہیں اور یہاں کی نسبت وہاں کی آگ میں زیادہ جلن اور تھوہر میں زیادہ کڑواہست رکھی ہے۔ جس طرح دنیا کی چیزوں سے ہم انکار نہیں کر سکتے۔ اسی طرح کوئی وجہ نہیں کہ ہم دوزخ کی چیزوں سے انکار کریں۔ اگر کوئی شخص ان سے انکار کرے تو بیشک وہ خداۓ تعالیٰ کی حکمت اور طاقت کو نہیں سمجھتا اور اس کی عظمت کو نہیں جانتا۔ خدا! تو ہمیں الیکی باتوں سے بچا اور دوزخ کی آگ کے لائق نہ بنا۔ آمین ثم آمین۔

**شیشم:** پنجاب میں اس کوٹالی یا ثالی کہتے ہیں۔ اس کا درخت خاصاً اونچا ہوتا ہے۔ گول گول چکنے پتے ہوتے ہیں۔ ان میں پیلی پیلی پھیلوں کے گچھے نکلتے ہیں، جو ایسے معلوم ہوتے ہیں گویا درخت نے بالیاں اور پتے پہن رکھے ہیں۔ اس کا درخت اکثر پانی کے قریب اگتا ہے۔ سایہ کے لئے سڑکوں پر لگایا جاتا ہے۔ تھوڑی عمر کا ہو تو اس کی لکڑی سفید اور اچھی مضبوط ہوتی ہے۔ گھن لگ جائے تو جلدنا کارہ ہو جاتی ہے۔ مگر یرانے درخت کی لکڑی ساری سیاہ ہوتی ہے۔

ବଜ୍ରାନୁବାଦ ୫ ବିଲାପକାରୀର କୋନ ସାହୟ ପ୍ରାର୍ଥନା ଶୁଣବେ ନା । ତାଦେର ଶାସ୍ତି କମ କରା ହବେ ନା । ଏସବ ଜିନିସ ଏଥାନେ ଯାର ଆଲୋଚନା କରା ହଲ ସବହି ସାଥାନେ ବିଦ୍ୟମାନ । ଯେମନଭାବେ ଆଲ୍ଲାହ ତାଯାଳା ଏଥାନେ ଆଗୁନ, କାଂଟ୍ୟାଯୁକ୍ତ ବୃକ୍ଷ, ପୁଞ୍ଜ, ରଙ୍ଗ ସୃଷ୍ଟି କରେଛେ । ଦୋଜଖେର ମଧ୍ୟେ ତିନି ଏସବ ସୃଷ୍ଟି କରେଛେ ଏବଂ ଏଥାନକାର ତୁଳନାୟ ଓଖାନକାର ଆଗୁନେର ମଧ୍ୟେ ବୈଶି ତେଜ ଏବଂ କାଂଟ୍ୟାଯୁକ୍ତ ବୃକ୍ଷେର ମଧ୍ୟେ ବୈଶି ତିକ୍ରତା ରାଖା ହେୟ । ଯେମନ ଭାବେ ଦୁନିଆର କୋନ ଜିନିସ ଆମରା ଅସୀକାର କରତେ ପାରି ନା, ଐରାପ କୋନ ଉପାୟ ନାଇ ଯେ, ଦୋଜଖେର କୋନ ଜିନିସକେ ଅସୀକାର କରି । ଯଦି କେଉ ତାକେ ଅମାନ୍ୟ କରେ, ତବେ ନିଃସଦେହେ ସେ ଆଲ୍ଲାହର ହେକମତ ଓ କ୍ଷମତା ସମ୍ପର୍କେ ବୋବେ ନା ଏବଂ ତାର ଶ୍ରେଷ୍ଠତ୍ଵ ସମ୍ବନ୍ଧେ ଜାନେ ନା । ହେ ଖୋଦା ! ତୁମି ଆମାଦେର ଏରକମ ଧାରଣା ଥେବେ ବାଚାଓ । ଏବଂ ଦୋଜଖେର ଆଗୁନେର ଉପଯୁକ୍ତ କର ନା । “ଆମୀନ” ! “ଛୁମ୍ବା ଆମୀନ” !

**শীঘ্ৰম :** পাঞ্জাৰে তাকে টলি বা টাহেলী বলে। ঐ গাছ বিশেষতঃ উঁচু হয়। গোল গোল তৈলাকু পাতা হয়। উহাতে হাতিৰ সুড়েৱ মত ফুলেৱ গুচ্ছ বেৰে হয়। তা এৱকম মনে হয় যেন, গাছ ও পত্ৰ-পত্রৰ অলঙ্কাৰে সজ্জিত। এগাছ অধিকাংশ পানিৰ কাছাকাছি জমায়। ছায়াৰ জন্য (সড়ক) রাস্তাৰ ধাৰে লাগান হয়। কম বয়সেৰ হলে তাৰ কাঠ সাদা হয় এবং ভাল শক্ত হয়। ঘুন লাগলে তাড়াতাড়ি নষ্ট হয়ে যায়। কিন্তু পুৱানো গাছেৰ কাঠ সারযুক্ত কালো হয়।

یہاں تک کہ چھوٹی چھوٹی ٹہنیاں بھی توڑو تو کالی نکلیں گی۔ سیاہ لکڑی بہت مضبوط اور جکنی ہوتی ہے، اسے گھن نہیں لگتا۔ یہی مسبب ہے کہ اس سے ہزاروں کام کی چیزیں بناتے ہیں۔ روں، قلمدان اور صندوقے اس کے بنتے ہیں۔ قسم قسم کی ڈبیاں، طرح طرح کے کھلونے، سادہ اور نگینے چارپائیاں اس کی بناتے ہیں۔ اس کے سوا اور بہتیں کاموں میں آتی ہے۔ اسی واسطے بہت قیمت ہاتی ہے۔

**بجا دا ت:** بجا دا ت میں کچھ مشہور چزوں کا بیان تم اردو کی دوسری کتاب میں

پڑھے ہکے ہو۔ اب کچھ اور کام کی جمادات کا حال غور سے سنوا رخوب یاد رکھو۔  
سٹنکر: سڑکوں کے کنارے بھی مٹی کی کھر دری کھر دری ڈلیوں کے ڈھیر تم نے دیکھے ہوں گے۔ جانتے ہو وہ کیا ہیں۔ اور کیوں کر بنتے ہیں؟ یہ کنکر ہیں۔ جس طرح کھانڈ کے الائچی دانوں اور شکر پاروں کے ڈلے بندھ جاتے ہیں اسی طرح سخت مٹی کی ڈلیوں کے ہنگر سے بن جاتے ہیں۔ یہی کنکر کھلاتے ہیں۔ انہیں سڑکوں پر کوئتے ہیں تو گرد غبار نہیں اڑتا۔ سچھڑنیں ہوتی۔ کہیں کہیں قبروں پر ان کو بچاتے ہیں تو اس سے قبر مضبوط ہو جاتی ہے۔ بارش اور آندھی میں مٹی کے بہہ جانے پا اڑ جانے کا بہت کم خدشہ رہ جاتا ہے۔

বঙ্গানুবাদ ৪ এমনকি ছেট ছেট ডাল ভাঙলে কালো কালো রঙ বের হয়। কালো কাঠ  
খুব শক্ত এবং মসৃণ হয়। উহাতে ঘুন লাগে না। একারণে তার দ্বারা হাজার রকমের কাজের  
জিনিস তৈরি হয়। ঝল, কলম, দায়ী সিন্দুক তা দিয়ে তৈরি হয়। বিভিন্ন প্রকারের বাস্তু,  
খেলনা, সাদা রঙিন খাট, তা দিয়ে তৈরি হয়। এছাড়াও আরও অনেক কাজে আসে। তার  
দ্বারা অনেক অর্থ উপার্জন হয়। জড় পদার্থ সমক্ষে কিছু প্রসিদ্ধ জিনিসের বর্ণনা তোমরা উদ্দু  
দুচুরী কিভাবে পড়ে থাকবে। এখন কিছু অন্য কাজে জড় পদার্থের অবস্থা মন দিয়ে শোনো  
এবং খব মনে রাখো।

କଙ୍କର : ରାତାର ଧାରେ କଥନ ଓ ମାଟିର ଧାରାଲ (କରକଣ) ସୁପାରିର ମତ ଚିବେ ଦେଖେ ଥାକବେ। ଜାନୋ ଐଶ୍ଵରି କି? ଇହା କଙ୍କର ! ଯେଭାବେ ଲାଲଚିନି, ଏଲାଚିର ଦାନା ଦିଯେ ଚିନିର ଛୋଟ ଛୋଟ ମୋରବ୍ବା ତୈରି ହୁଏ । ତଞ୍ଚପ ଶକ୍ତ ମାଟିର ଟୁକରାକେ ଝାଲିଯେ ଇଟି ବା ପାଥର ତୈରି ହୁଏ । ଇହାକେ କାକର ବଲେ । ଐଶ୍ଵରି ରାତାର ଉପର ଗୁଡ଼େ କରେ ଦେଓୟା ହୁଏ ଯାତେ ଧୂଳା-ବାଲି ନା ଉଡ଼େ ଓ କାଦା ନା ହୁଏ । କୋଥାଓ କୋଥାଓ କବରେର ଉପର ବିଛାୟ । ତାତେ କବର ମଜବୁତ ହୁଏ । ବସା' ଏବଂ ପ୍ରବଳ ଝାଡେ ମାଟି ସରେ ଯାଓୟା ବା ଉଡେ ଯାଓୟା ଥେକେ ଅନେକ କମ ଭୟ ଥାକେ ।

শৰ্কাৰৰ : - শেহীদ - দালগুলো - সুৱল রাখবে , - হেট ঝুড়িসমূহ, - ঘৰ - ধূলাবালি ,  
- যাদৰকু , - জিউস - ম্পৰো - শক্ত , - খন্দশ , - আ-শক্তা , ডয়।

کنگر پھونک کر چونا بناتے ہیں۔ امیر لوگ پختہ اور عالیشان مکان بنواتے ہیں تو اس میں مشی کی جگہ چونا گاتے ہیں جس سے مکان کی مضبوطی اور خوبصورتی بڑھتی ہے شورہ: بعض دولت مند شادیوں پر سینکروں ہزاروں روپے دے کر آتشازی بناتے ہیں اور اسے چھوڑتے ہیں۔ اور گھر پھونک کر تماشاد کیکھنے کے مصدقہ بنتے ہیں۔ مگر جورو پیہ خدا کی مرضی کے خلاف خرچ کیا جائے اور اس میں اللہ کی رضا مندی کا خیال نہ ہو وہ اسراف میں داخل ہے اور اسراف کرنے والے کو خدائے تعالیٰ دوست نہیں رکھتا۔ اس آتشبازی چھوڑنے میں اپنے نام نمود کے سوا اور کوئی غرض نہیں ہوتی اس لئے یہ بھی اسراف میں داخل ہے۔ پس ان لوگوں سے جو آتشبازی چھوڑ کے اسراف کرتے ہیں، ہمارا پاک پروردگار راضی نہیں تمہیں چاہئے کہ کبھی اسراف نہ کرو، تاکہ خدائے تعالیٰ تم سے ناراض نہ ہو۔ آتشبازی میں کئی چیزیں پڑتی ہیں، مگر ان میں شورابڑا بھاری جزو ہے۔ جانتے ہو وہ کہاں سے آتا ہے اور کیوں کر بناتا ہے؟ ہمارے ملک میں اکثر جگہ زمین پر سفید سفید کھار پھول آتا ہے۔ شورہ بنانے والے اسے سمیٹ کر اپنے کارخانے میں لاتے ہیں ناندوں میں لکڑیاں رکھ کر گھاس پھلوں سچھاد دیتے ہیں اس پر وہی کھار پھول جو سمیٹ کر لاتے ہیں ڈال دیتے ہیں۔ اوپر سے پائی کی دھار چھوڑتے ہیں۔

**বঙ্গনুবাদ :** কাকর জ্বালিয়ে চূন তৈরি হয়। ধনী লোকেরা পাঁকা এবং উচ্চ বাড়ি নির্মান করে। তখন তারা মাটির পরিবর্তে চন লাগায়। যাতে বাড়ি শক্ত হয় এবং সৌন্দর্য বৃদ্ধি পায়।

শোরহ (পটাশ) : কতক ধনীরা বিবাহ উৎসবে হাজার হাজার টাকা খরচ করে আঁতশ বাজি বানায়, এবং তাকে ছুড়ে দেয়। ঘর ঝালিয়ে তামাশা দেখার পাত্র হয়। কিন্তু যে অর্থ আল্লাহর ইচ্ছার বিরুদ্ধে খরচ করা হয় এবং যার মধ্যে আল্লাহর সন্তুষ্টির লক্ষ্য থাকে না তা অপব্যয়ের মধ্যে গণ্য হবে এবং অপব্যয়কারীকে খোদাতায়ালা বদ্ধ রাখে না। ঐ আঁতশবাজীর আয়োজনের মধ্যে নিজের নাম ফুটানো ছাড়া অন্য কোন উদ্দেশ্য থাকে না। এজন্য ইহাও অপব্যয়ের মধ্যে গণ্য। অতএব এসব লোক যারা আঁতশবাজী সংগ্রহ করে তাতে আমাদের প্রত্ব সন্তুষ্ট নন। তোমাদের উচিত যে, কখনও অপব্যয় না করা, যাতে খোদা তোমাদের প্রতি অসন্তুষ্ট না হন। আঁতশবাজীতে কয়েকটি জিনিস মেশানো হয়, কিন্তু তার মধ্যে পটাস ভারী অংশ। জানো উহা কোথা থেকে আসে ? এবং কি করে তৈরি হয় ? আমাদের দেশে অনেক জায়গায় মাটির লবণ বা সোজা জাতীয় ফুল উৎপাদন হয়। পটাস প্রস্তুতকারীরা উহা জড়ে করে নিজেদের কারখানায় নিয়ে আসে, নাদার মধ্যে কাঠকুটো রেখে ঘাস বিছিয়ে দেয়, তার উপর এ ক্ষারফুল যা জড়ে করে এনেছিল তাহা ফেলে দেয়, উপর থেকে পানির ফোয়ারা (ধারা) ছেড়ে দেয়।

পানী কি, লবণাক্ত-ক্ষেত্র, নামকরা, নাম ও খনোদ, অপচয়, এস্রাফ, ফুল দেওয়া, পুরুক্ক-পানির ফোয়ারা, পানির ধার।

کھار پانی میں گھل کر گھاس میں سے نیچے ناند میں بیک جاتا ہے۔ صرف ریت اور مٹی گھاس کے اوپر رہ جاتی ہے، اسے پھینک دیتے ہیں۔ ناند کے کھار والے پانی کو کڑا ہی میں جوش دیتے ہیں۔ جوش کھا کر پانی تو اڑ جاتا ہے۔ سرد ہو کر کھار کی سفید سفید قلمیں جم جاتی ہیں، انہیں نکال کر بیچتے ہیں۔ تبھی شورہ ہوتا ہے۔ منہ میں ڈالو تو تیخ سامعholm ہو گا مگر زبان کو ٹھنڈا کر دے گا۔ اسی واسطے پانی ٹھنڈا کرنے کے کام آتا ہے۔ اکثر دواویں میں بھی پڑتا ہے۔ اس کے کھلونے بناتے ہیں۔ بڑے سبک ہوتے ہیں۔ مگر میں پہنچتے ہی پانی ہو جاتے ہیں۔ شورے کی سلامی بنا کر آنکھوں میں پھیرتے ہیں۔ بڑی ٹھنڈک پڑتی ہے۔ اس سے بارود بھی بناتے ہیں جس سے توپ اور بندوق چلاتے ہیں۔ بڑے بڑے بادشاہ جب آپس میں لڑتے ہیں تو لاکھوں من بارود توپ بندوق چلانے میں خرج ہوتی ہے۔

تانا بار لو ہے جتنا تو نہیں، مگر یہ بھی آدمی کے بہت کام آتا ہے۔ پائیاں، دھیلے اور پیسے اس کے بنتے ہیں۔ صندوقوں کے قبضے اور کجیاں اس کی ہوتی ہیں۔ کھانا پاکانے کے برتن بھی اس سے بنتے ہیں۔ پانی پینے کے گلاس اسی کے بنتے ہیں۔ حقے اور ڈبے بھی بنتے ہیں۔ گھڑیاں جو گر جوں۔ مندروں، مدرسوں اور دوسری عمارتوں میں بجائے جاتے ہیں۔ وہ بھی اس میں تھوڑی سی قلعی ملا کر بنائے جاتے ہیں۔

ବଜାନୁବାଦ : କ୍ଷାର ପାନିତେ ମିଶେ ସାସେର ମୟୋ ଥେକେ ନିଚେ ନାଁଦାର ମଧ୍ୟେ ଫୋଟା ଫୋଟା ପଡ଼ିଥିଲା ଥାକେ । ଏକମାତ୍ର ବାଲି ଏବଂ ମାଟି ସାସେର ଉପର ଥେକେ ଯାଇ । ଉହା ଫେଲେ ଦେଇ, ନାଁଦାର କ୍ଷାରଯୁକ୍ତ ପାନି କଡ଼ାତେ ତାପ ଦିତେ ଥାକେ, ତାପ ପେଯେ ପାନି ଉଡ଼େ ଯାଇ, ଠାଣ୍ଡା ହୁଯାର ପର ପରିଶୋଧିତ ସାଦା ସାଦା କ୍ଷାର ଜମେ ଯାଇ, ତାକେ ବେର କରେ ବିକ୍ରି କରେ ଦେଇ । ଏକେଇ ପଟାନ୍ ବଲେ । ମୁଁଥେ ଦିଲେ ତିତୋ ମନେ ହବେ, କିମ୍ବା ଜିହାକେ ଠାଣ୍ଡା କରେ ଦିବେ । ଏଜନ୍ୟେ ପାନି ଠାଣ୍ଡା କରାର କାଜେ ଆସେ । ଅଧିକାଂଶ ଓସିଥେ ମିଶାନୀ ହୁଯ ତା ଦିଯେ ଖେଳନା ତୈରି ହୁଯ । ବଡ଼ ହାଲକା ହୁଯ । ଠାଣ୍ଡା ପେଲେଇ ପାନି ହୁଯ ଯାଇ । ପଟାନ୍ ଦିଯେ ଛୁରମା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରେ ଚୋଥେ ଲାଗାଯ, ସୁବ୍ରତ ଠାଣ୍ଡା ଅନୁଭୂତ ହୁଯ । ତାର ଦ୍ୱାରା ବାରଦିଓ ତୈରି କରେ । ଯାର ଦ୍ୱାରା ତୋପ ବା ବନ୍ଦୁକ ଚାଲାଯ । ବଡ଼ ବଡ଼ ରାଜା ବାଦଶାହଙ୍କା ସଥିନ ଏକେ ଅପରେର ସାଥେ ଯୁଦ୍ଧ କରେ ତଥିନ ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ମନ ବାରଦ, ତୋପ ବନ୍ଦୁକ ଚାଲାନୋର ଜନ୍ୟ ଥରଚ ହୁଯ ।

তামা ৪.লোহার মত তো নয়। কিন্তু ইহাও মানুষের অনেক কাজে আসে। পাই-পয়সা, চোল, মুদ্রা উভা হতে তৈরি হয়। সিন্দুকের কজা এবং গোজা তা দিয়ে হয়। খাদ্য পাকানোর পাত্র তা দিয়ে তৈরি হয়। পানি পান করার প্লাস, ছকা, এবং উহ থেকে তৈরি হয় ঘন্টা যা গির্জা, মন্দির, মাদ্রাসা, এবং অন্যান্য প্রাসাদগুলিতে বাঁজানো হয়। তাও এ দিয়েই সামান্য রাঙ বা বার্নিশ মিশিয়ে তৈরি করা হয়।

শব্দার্থ : -  
- سبک - اکثر - پاٹلہا،  
- تیتو - اور کارکش،  
- لورگاں - شورہ مارا،  
- قلمی - کمیریں،  
- توب - توپ  
- خنیج - خنیج،  
- گھریال - تپخانا

ہندوؤں کے گھروں میں کھانا پکانے اور پانی پینے کے برتن پتیل ہی کے ہوتے ہیں۔ تم جانتے ہو پتیل کیا شے ہے؟ وہ بھی تابنے ہی سے بنائے۔ اس میں دو حصے تابنا اور ایک حصہ جست ہوتا ہے۔ تبے کارنگ صاف سرخ ہوتا ہے جو کچھ نہری جھلک مارتا ہے۔ اسے اول توہرے رنگ کا زنگ لگ جاتا ہے۔ دوسرا تھوڑی دیر ہاتھوں میں لئے رہو تو ایک قسم کی بدبو آنے لگتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ اس کے برتوں پر قلعی کر لیتے ہیں، اگر ایسا نہ کیا جائے تو جلد میلے ہو جائیں اور زنگ لگ جائے جو ایک قسم کا زہر ہے۔ اگر وہ ذرا سا بھی کوئی کھالے تو مر جائے۔ یہ پنجاب اور ہندوستان کے پہاڑی علاقوں میں ملتا ہے۔ دنیا کے اور اکثر حصوں میں بھی ہوتا ہے۔ سونے چاندی کی طرح بیش قیمت نہیں ہوتا۔ کان میں اکثر اور چیزوں کے ساتھ نکلتا ہے۔ اس کے چھوٹے ٹکڑے کھوکھو کرنے کا لئے ہیں۔ نہیں تیز آگ میں گلاتے ہیں اور بڑی طول طویل تر کیب سے اسے علیحدہ کرتے ہیں۔

**بঙدا نباد :** ہندو دنر کے گھرے خادی پاکانو اور پانی پان کرالا پاٹ پیٹلے رہی ہے۔ تو میرا جانو! پیٹل کی جینسیں؟ ٹھاٹ و تاما خیکے تیریں۔ ٹھاٹے دوٹی اونچ تاما اور اکٹی اونچے اک پ्रکار دھات دیئے تیری ہے۔ تاما را رنگ نیکیں لال ہے۔ یا سونا لالی ٹھیک مارے۔ ٹھاٹے پر ختم تھام: شیام لال ورنے جس لے گے یا۔ ڈیتی یاتھ: اونچ سماں ہاتے را خلے اک پرکار دو گنگ اسے یا۔ اکارنے ای پاٹرے را رنگ کرے نے یا۔ یہی ا رکم نا کرای ہے، تبے تاڈا تاڈی میڈل پتھر یا۔ اور جس لے گے یا۔ یا اک پرکار بیس، یہی ٹھاٹہ سامانی خا ویا پتھر، تبے مارایا ہے۔ ایسا پاٹا اور ای ہندو سٹھانے پاھاڑی الا کا یا پا ویا یا۔ پختی بیر انیانی انکے جا یا گیا ہے خا کے۔ سونا و رنگ ای میڈل یا۔ خنیر مخدے پرای انی جیسیں سارے باہر ہے۔ تا ر چوٹ چوٹ خنک، خوڈے باہر کرے۔ ٹھاٹہ جلست اگوں، تے جسیں اگوں،

اخلاق کی باتیں

ا۔ مذہب کی پابندی : گذریارات کے وقت بھیڑ بکریوں کو باڑے میں بند کر دیتا ہے۔ دن کو جنگل میں چرانے لے جاتا ہے اور انہیں اپنی حفاظت میں رکھتا ہے۔ بھیڑ بکریوں کو اختیار ہے جس طرح چاہیں چلیں، پھریں، اپنچلیں، کو دیں، کھائیں، پیئیں، بولیں، یا چپ رہیں۔ البتہ کوئی ایسا کام نہ کر س جس سے کسی دوسرے کا یا خود اپنا نقصان ہوا سی طرح رات کو باڑے سے باہر نہ لٹکیں۔ دن کو چروا ہے کی حفاظت سے قدم باہر نہ رکھیں۔ ان باتوں میں ان کا اپنا ہی فائدہ ہے۔ کیونکہ اگر وہ یہ باتیں نہ مانیں تو اپنی جان کھو بیٹھیں اور جنگلی درندوں کا لقمہ بن جائیں۔ اور ان کا وہی حال ہو جو بھیڑ کے امکنے وقوف نکے کا نجی کی حکایت میں ہوا۔

دیکھ لے جائیں۔ اس کے پاس بہت سی بھیڑیں تھیں۔  
حکایت۔ ایک گذر یا جنگل میں رہا کرتا تھا۔ اس کے پاس بہت سی بھیڑیں تھیں۔  
جنہیں وہ رات کے وقت ایک باڑے میں بند کر دیا کرتا تھا کہ درندوں سے پچھا رہیں  
اس کے گلے میں بھیڑ کا ایک چھوٹا سا پچھی تھا جو اکثر باڑے کے دروازے کی جھریلوں  
سے نکل جاتا تھا۔ لیکن ماں اسے پکڑ کر بند کر دیا کرتا تھا۔ ایک دن ایسا اتفاق ہوا کہ وہ  
شام کے وقت باڑے میں سے نکل گیا اور ماں کو خبر نہ ہوئی۔ جاندنی رات تھی۔

ধর্মের নিয়মানুবর্তীতা : রাখালেরা রাতে ভেড়া ও বকরিশলি বেড়ার মধ্যে বন্দি করে রাখে। দিনের বেলা জঙ্গলে চরাতে নিয়ে যায় এবং এদের নিজের হেফাজতে রাখে। ভেড়া ও বকরি শুলি তাদের ইচ্ছামত যেভাবে পারে চলাফেরা করে লাফায়, খেলা করে, খায়দায়, পান করে, ডাকে বা চৃপ থাকে। যদিও কেউ এমন কাজ করে না যাতে অন্য কাহারো বা নিজের ক্ষতি হয়। এজন্য রাতে বেড়ার ভিতর হতে বাহির হয় না। দিনের বেলায় রাখালের হেফাজত হতে এক পাও বাইরে রাখে না। ক্রিস্ট ব্যাপারে তাদের উপকার আসে। কেননা যদি তারা ঐ কথাশুলি না মানে, তবে নিজের সংহার হবে এবং জঙ্গলী হিংস্রদের শিকার হবে এবং তাদের ঐ অবস্থা হবে যা এক বোকা ভেড়া শাবকের অবস্থা নিচের ঘটনায় প্রমাণ করে।

ঘটনা : এক রাখাল জঙ্গলে বাস করত, তার কাছে অনেক মেষ পাল ছিল। যেগুলো  
সে রাতের বেলায় খোঁয়াড়ে বন্দি করে রাখত। যাতে হিংস্র জন্ম হতে বেঁচে যায়। ঐ দলের  
মধ্যে একটি বাচ্চা ভেড়া ছিল, সে বার বার বেড়ার ফটক বা জাফরি দিয়ে বেরিয়ে যেত।  
কিন্তু তার প্রভু তাকে ধরে বন্দি করে দিত। একদিন হঠাৎ এমন হল যে, সে সক্ষ্য বেলায়  
বেড়ার মধ্যে দিয়ে বেরিয়ে গেল এবং মালিক জানতে পারল না। চাঁদনী রাত ছিল,

بے دوں، بسے چھے۔ بیٹھیں، چڑوا، کھاتی۔ نقصان، راہاں، بارے۔ (باڈا) واغان، شدوارہ :

روشنی میں گھاس کی سبزی عجیب بہار دکھاری تھی۔ بھیڑ کا پچھا اس کیفیت کو دیکھ کر بڑا خوش ہوا اور اچھلتا کو دتا بہت دور جنگل میں چلا گیا۔ لیکن جب وہاں اس نے سامنے سے ایک بھیڑ یا آتا دیکھا تو ذر کے مارے اس کے اوسان خطا ہو گئے۔ اور ساری خوشیاں رنج سے بدل گئیں۔ اس وقت اسے اپنے بارے کا خیال آیا اور اس کی قدر معلوم ہوتی۔ مگر اب کیا ہو سکتا تھا۔ وہ اس میں واپس جانہیں سکتا تھا تھوڑی ہی دیر میں بھیڑ یئے نے آکر اسے دبایا اور چیر پھاڑ کر نکلنے کے کردار۔ جس طرح گدڑ یئے نے بھیڑ بکر یوں کے واسطے ایک جگہ مقرر کر دی اور اس کے گرد باڑا بنادیا، اسی طرح مذہب نے بھی آدمی کے واسطے ہر ایک کام میں جو وہ کر سکتا تھا حد میں مقرر کر دی ہیں ان حدود کے اندر آدمی جس طرح چاہے رہے، پکھروک ٹوک نہیں، بلکہ اس میں اس کا فائدہ ہے لیکن ان حدود کے باہر ہرگز نہ نکلے۔ اگر ایسا کرے گا تو جس طرح بھیڑ یئے کا وہ بے وقوف بچہ ہلاک ہوا یہ بھی عذاب الٰہی کی مصیبت میں پھنسے گا اور نامرادی کے جنگل میں ہلاک ہو گا۔ تم جانتے ہونہ ہب کیا ہے؟ وہ خدا کی فرمان برداری کا ایک طریقہ ہے جو حاضر ہمارے فائدے کے لئے اس نے ہمیں رسول مقبولؐ کی معرفت بتایا ہے جس طرح بھیڑیوں کے لئے باڑے میں یا چروائے کی حفاظت میں رہنا ہی مفید ہے،

বঙ্গানুবাদ ৪ চাঁদের আলোতে সবুজ ঘাসের সৌন্দর্য বড়ই মনোহর দেখাচ্ছিল। ভেড়ার বাচ্চা এ অবঙ্গা দেখে খুব খুশী হল এবং লাফাতে লাফাতে সে জঙ্গলের মধ্যে অনেক দূরে চলে গেল। কিন্তু যখন তার সামনে একটি নেকড়ে বাধ আসতে দেখল, তখন সে তীতু হয়ে বিবেক হারিয়ে ফেলল এবং সমস্ত আনন্দ দুঃখে পরিণত হল। এ সময় তার নিংজের বেড়ার কথা মনে পড়ল এবং তার মূল্য বা প্রয়োজনীয়তা বুঝতে পারল। কিন্তু এখন কি হবে? সে উহাতে ফিরে যেতে সক্ষম ছিল না। কিছুক্ষণ পর নেকড়ে এসে তাকে ধর্মে ফেলল এবং ফেড়ে চিরে টুকরা টুকরা করে দিল। রাখাল যেভাবে ভেড়া ও ছাগলের জন্য একটি জায়গা ঠিক করে দিয়েছিল এবং তার চারিদিকে বেড়া বেঁধে দিয়ে ছিল। এই রকমে ধর্ম মানুষের জন্য প্রত্যেক কাজের সীমা বেঁধে দিয়েছে। এ সীমার মধ্যে মানুষ যেভাবে ইচ্ছা থাকবে, কোন বাধা-নিষেধ নেই বরং এতে তার উপকার আছে। কিন্তু এ সীমার বাইরে কখনও হবে না। যদি এমন করে তবে যেভাবে বোকা ভেড়ার বাচ্চা ধস হয়েছিল, তেমনি সেও আল্লাহর আযাবের বিপদে ফেসে যাবে এবং ব্যর্থতার জঙ্গলে ধস হবে। তোমরা জান ধর্ম কি? উহা আল্লাহর অনুসরণের একটি (নিয়ম) পদ্ধতি, যা সম্পূর্ণ আমাদের উপকারের জন্ম। ইহাই আমাদেরকে রসূলে মকবুল (সঃ) এর পরিচয় দিয়েছে। যেরকম ভেড়ার জন্য বেড়ার মধ্যে বা রাখালের হেফাজতে থাকা উপকার

اسی طرح بلکہ اس سے بھی کئی درجے زیادہ مذہب کی اور رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کی اطاعت میں ہماری بھلائی اور بہتری ہے۔ کیونکہ جس پاک خالق نے ہم کو پیدا کیا، جان دی، عقل دی، زندگی بخشی، وہ ہماری ساری ضرورتوں، فائدوں، اور نقصانوں کو دنیا کے تمام عقولدوں سے بہتر جانتا ہے۔ اور جب اس نے اپنے لطف عام سے ہمارے لئے ضروری چیزیں مہیا کر دی ہیں اور ماں باپ کے دل میں ہماری محبت ڈال دی ہے تو دنیا میں ہمارے جتنے خیر خواہ ہو سکتے ہیں وہ ان سب سے زیادہ ہماری بہتری کا خواہاں اور ہمارے فائدے کا طالب ہے۔ اور اسی واسطے اس نے ہم کو وہ باتیں سب بتا دی ہیں جن کے کرنے میں فائدہ اور نہ کرنے میں نقصان ہے۔ اسی طرح ان کاموں سے بھی اطلاع دے دی ہے۔ جن کے کرنے میں نقصان اور نہ کرنے میں فائدہ ہے۔ جب یہ بات ہے تو پھر جس امر کا وہ حکم دے اس کا کرنا اور جس سے وہ منع کرے اس سے باز رہنا ہمارے لئے بہت ضروری ہے۔ پس اے بچو! تمہیں چائے کہ اپنی کامل کوشش اور پوری توجہ سے ان حکموں کو معلوم کرو، جو اس نے تمہاری بھلائی کے واسطے دیئے ہیں اور ان حدود کے اندر رہو جو اس نے بخض اپنے کرم سے تمہیں بدی کے درندوں سے بچانے کے لئے مقرر کر دی ہیں۔

বঙ্গানুবাদ ৪ : ঐ রকম বরং তার চেয়েও কয়েক গুণ বেশী ধর্মকে এবং রাস্তাল মকবুল  
(সঃ) কে অনুসরণের মধ্যে আমাদের উত্তম উপকার আছে। কেননা যে মহান পবিত্রতম  
সৃষ্টিকর্তা আমাদের সৃষ্টি করেছেন, জীবন দিয়েছেন, জ্ঞান দ্বাঙ্গি দিয়েছেন, জীবন ধারণের  
ব্যবস্থা করেছেন। তিনি আমাদের দরকারী ও উপকারী এবং ক্ষতিসমূহ পৃথিবীর জ্ঞানীদের  
চেয়ে ভাল জানেন এবং যখন তিনি নিজে করণা বশতঃ আমাদের সকলের জন্য দরকারী  
জিনিসগুলি সরবরাহ করে দিয়েছেন এবং পিতামাতার অন্তরে ভালবাসা ঢেলে দিয়েছেন।  
তখন পৃথিবীটা আমাদের নিকট যতই উত্তম জায়গা হোক না কেন, তিনি ঐসব থেকে  
আমাদের প্রতি বেশী আশাবাদী এবং আমাদের বেশী উপকার করতে ভালবাসেন। এজন্যে  
তিনি আমাদেরকে ঐ সব কথা বলে দিয়েছেন, যা করলে উপকার, না করলে ক্ষতি। তেমনি  
ভাবে ঐ কাজগুলি জানিয়ে দিয়েছেন যা করলে ক্ষতি, না করলে উপকার আছে। ব্যাপারটি  
যখন এমনই তখন পুনরায় যে কাজের প্রতি আদেশ করেন তা করা এবং যে কাজের প্রতি  
নিষেধ করেন তা থেকে বিরত থাকা আমাদের জন্য অতীব জরুরী। সুতরাং হে ছেলেরা!  
তোমাদের উচিত যে, নিজের পূর্ণ চেষ্টা এবং মনোযোগের সাথে তার আদেশগুলি অবগত  
হওয়া, যা তিনি তোমার মঙ্গলের জন্য দিয়েছেন। এবং তার সীমার মধ্যে থাকা যা তিনি  
যথার্থ নিজ করণায় তোমাকে হিংস্রদের অনিষ্ট থেকে বাঁচার জন্য নিয়োজিত করেছেন।

- کوشش ، بیرات خاکا ، تیری ، باز رہنا ، نقصان - مہیا ، آنونگتا - اطاعت : -

تم کو یہ حکم اور ان حدود کی تفصیل اپنے مذہب اور اسلام کی سب سے بہتر کتاب کلام اللہ میں جسے تم روز پڑھا کرتے ہو ملے گی۔ محنت اور کوشش سے اس کے سمجھنے کی لیاقت پیدا کرو جو حکم اس میں لکھے ہیں ان کو عمل میں لاوتا کہ دنیا میں بھی اور آخرت میں بھی عزت پاؤ اور خدا کی نافرمانی کی سزا سے بچ جاؤ۔

۲۔ نیکی کا بچ بوہ : کسان کو تو دیکھو۔ کس محنت سے بچ بوتا ہے۔ اول تو کھیت میں پانی دیتا ہے۔ جب زمین میں کسی قدر نبی آجائی ہے۔ ہل چلا کر کھیت کی مٹی کو ہموار اور زرم کرتا ہے۔ کیونکہ سخت زمین میں بچ آگ ہی نہیں سکتا۔ پھر وہ آہنگی اور ہو شیاری کے ساتھ بچ کو زمین میں بکھیر دیتا ہے چھوٹی چھوٹی چڑیاں اسی تاک میں لگی رہتی ہیں کہ وہ دانے ڈالے اور یہ جن چن کر کھائیں۔ اگر چہ چڑیاں کھیت میں دانے چن کر بچ کا نقصان بھی کرتی ہیں مگر فائدہ بھی بہت پہنچاتی ہیں، کیونکہ وہ گبریلوں اور چھوٹے چھوٹے کیڑوں کو کھا جاتی ہیں جو وہاں پیدا ہو جاتے ہیں۔ اور اگر وہ مارے نہ جائیں تو کھیت کو بہت ہی نقصان پہنچا میں۔ کسان بچ بکھیر کر اسے مٹی میں دبادیتا ہے۔ اور پھر بھاری بیلن پھیر کر زمین کو ہموار کر دیتا ہے۔ کسان کو تو جو کچ کرنا تھا اس میں سے بہت کچھ کر چکا۔

বঙ্গমুবাদ ৪ তোমাকে এই আদেশ এবং ইসলামের সব থেকে উন্নত কিতাব আল্লাহর কালামের মধ্যে যা তুমি পাঠ করলে পাবে। শ্রম এবং চেষ্টার মাধ্যমে তাকে বুঝার যোগ্যতা তৈরি কর। যা যা আদেশ তার মধ্যে লিখিত আছে, তা কাজে লাগাও, যাতে দুনিয়া এবং পরকালে সম্মান পাও এবং আল্লাহর অবাধ্যকারীদের শাস্তি থেকে বেঁচে যাও। পুণ্যের বীজ বপন কর- কৃষকদের দেখো, কত শ্রম দিয়ে বীজ বপন করে। প্রথমে জমিতে পানি দেয়, যখন মাটি পরিমাণ মত নরম হয়ে পড়ে তখন লাঙল চালিয়ে ক্ষেত্রের মাটিকে সমান এবং নরম করে। কেননা শক্ত মাটিতে বীজ মাটির মধ্যে অস্কুরিত হতে পারে না। পুনরায় সে ধীরে এবং সাবধানের সাথে বীজ মাটিতে ছড়িয়ে দেয়। ছোট ছোট পাখী তার অপেক্ষায় থাকে যে, সে দানা ছড়াবে আর এ খুটে খুটে থাবে। যদিও পাখিরা ক্ষেত্রের দানাগুলি খুটে বীজের ক্ষতি করে। কিন্তু অনেক উপকারণও আসে। কেননা তারা গোবরী এবং ছোট ছোট পোকাগুলি থেয়ে ফেলে যা ওখানে জন্ম নেয়। যদি ঐগুলি মারা না যায়, তবে ফসলের অনেক ক্ষতি হয়। কৃষক বীজ ছড়িয়ে মাটিতে চেপে দেয়, এবং পুনরায় ভারী (বেলুন) মই দিয়ে মাটিকে সমান করে দেয়। কৃষকের যা কিছু করার ছিল, তাতে অনেক কিছু করল।

شہدوار ۴۔ انتظار - اپেক্ষা، سমান، ہن ہن - کুড়িয়ে কুড়িয়ে، - رضامندی - راضی خوشی - بینیمی، پরিবর্তে،  
فُضْل - کথا و کاج، گاچ - درخت،

اب فصل کی تیاری کے لئے اسے آئندہ ہلکی بارش یا مناسب وقت پر پانی ملنے اور دھوپ کی کچھ گرمی پہنچنے کا انتظار ہے۔ اور جب فصل تیار ہو جاتی ہے تو جیسا تجھ اس کا بولیا ہوا ہوتا ہے، کھیت کاٹ کرو یا ہی پھل وہ اپنے گھر لاتا ہے۔ کسان کی طرح تم بھی ہر روز اپنے قول فعل کا نجح بوتے رہو، اگر چاہتے ہو کہ آخرت میں اچھا پھل پاؤ اور دنیا میں عزت کے ساتھ رہو تو نیکی کا نجح بوؤ۔ برائی کا نجح بننے سے پرہیز کرو۔ کیونکہ جیسا نجح بوؤ گے ویسا ہی پھل پاؤ گے۔ ”جیسی کرنی ویسی بھرنی۔“ کلام اللہ میں ہے من عمل صالحًا فلنفسه ومن ساء فعلیها۔ ترجمہ جس نے نیک کام کیا اس کا فائدہ اسی کو ہے اور جس نے برائی کی اس کا عذاب اسی پر ہے۔ تمہیں یہ بھی معلوم ہو گا کہ جس درخت میں اچھا پھل نہیں لگتا وہ کاث کر جلا دیا جاتا ہے۔ اسی طرح تم بھی برائی کا نجح بوؤ گے تو قیامت کے دن عذاب الٰہی کی آگ میں ڈال دیئے جاؤ گے۔ پیارے بچو! بھلائی کرو تو اکہ قیامت کے دن خدا کی رضامندی سے بہشت میں جگہ پاؤ۔ نیکی کرنے اور برائی سے بچنے کی جوتا کید کی گئی ہے یہ خدائے تعالیٰ کے حکم کے بوجب ہے کیونکہ وہ اپنے کلام پاک میں جا بجا فرماتا ہے نیکی کرو اور برائی سے بچو۔ اس مضمون کی آیتیں تو بہت سی ہیں مگر یہاں صرف ایک کا ترجمہ لکھا جاتا ہے،

বঙ্গানুবাদ : এখন ফসল তৈরি হওয়ার জন্য আগমীতে হালকা বর্ষা অথবা সময়মত পানি পাওয়া এবং রৌদ্রের তাপ পাওয়ার অপেক্ষা করা। যখন ফসল তৈরি হয়ে যায় তখন যেমন তার বীজ বপন করা হয়েছিল, ক্ষেত্র কেটে ঐরকম ফল সে নিজের ঘরে তুলে। কৃষকদের মত তোমরাও প্রতিদিন নিজের কথাবার্তা ও কর্মকাণ্ডের বীজ ব্পন করতে থাক। যদি ইচ্ছা কর যে, পরকালে উত্তম ফল পাব এবং দুনিয়াতে সম্মানের সাথে থাকব, তাহলে পৃণ্যের বীজ বপন কর। খারাপ বীজ বপন করা থেকে সংযমী হও, কেননা যেমন বীজ বপন করবে তেমন ফল পাবে। যেমন কর্ম তেমন ফল। আল্লাহর কুরআন পাকে আছে, “যারা নেক কাজ করল তার উপকার তারই এবং যারা অসৎ কাজ করল তার আজ্ঞাব তারই”। তোমরা এও জানো যে, যে গাছে ভাল ফল হয় না তা কেটে জালিয়ে দেওয়া হয়। তদুপ তোমরাও খারাপ বীজ বপন করলে, তবে কিয়ামতের দিনে আল্লাহর আজ্ঞাব ও আগন্তনের মধ্যে নিক্ষেপ করা হবে। প্রিয় ছেলেরা ! ভাল কাজ কর, যাতে কিয়ামতের দিন আল্লাহর সন্তুষ্টিতে বেহেতুর মধ্যে স্থান পাও। পুণ্য করা এবং অন্যায় থেকে বাঁচার যে আদেশ করা হয়েছে, ইহা আল্লাহ তায়ালার হৃক্ষম মতে করা হয়েছে। কেননা তিনি নিজের কালাম পাকের মধ্যে সর্বত্র বলেছেন, ভাল কাজ কর এবং খারাপ থেকে বাঁচ। এরকম আয়ত অনেক আছে। কিন্তু এখনে মাত্র একটির অর্থ লিখা হয়েছে।

اس سے تمہیں معلوم ہو جائے گا کہ نیکی کا عوض کیا ہے، اور بدی کی سزا کیا ہے۔ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے۔ إِنَّمَا مِنْ يَأْتِ رَبَّهُ مُجْرِمًا فَإِنَّ لِلنَّارِ جَهَنَّمَ طَلَّا يَمُوتُ فِيهَا وَلَا يُحْيى وَمَنْ يَأْتِهِ مُؤْمِنًا قَدْ عَمِلَ الصَّلِحَاتِ فَأَوْلَئِكَ لَهُمُ الدَّرَجَاتُ الْعُلَى۔ جَنَّتُ عَدْنٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَلِدِينَ فِيهَا ترجمہ: جو کوئی خدا کے سامنے گھنگاہ ہو کر آیا اس کے لئے دوزخ ہے۔ جہاں نہ مرے گا، نہ جئے گا۔ اور جو کوئی ایمان لا یا اور اس نے نیکی کی۔ اس کے لئے بڑے بڑے درجے ہیں۔ وہ ہمیشہ ایسے باغوں میں رہے گا جن کے نیچے نہیں جاری ہیں۔ الہی! ہمیں اور ہمارے بچوں کو ایسی توفیق دے کہ تیری رضا مندی ہمارا اشیوہ ہو اور تیری خوشنودی ہمارا کام۔ دنیا و آخرت میں تیری لطف و کرم کا سایہ ہمیں راحت و آرام میں رکھے۔ آمین یا رب العالمین۔

۳۔ اتفاق اور نفاق: اتفاق کیا ہے؟ آپس میں پیار اور محبت سے رہنا مصیبت کے وقت میں ایک دوسرے کی مدد کرنا۔ آپس میں کوئی بات ایسی نہ ہونے دینا جس سے کسی کو رنج پہنچے۔ اگر کبھی کسی سے غلطی ہو بھی جائے تو اسے معاف کر دینا اور آئندہ اس کا خیال بھی دل میں نہ لانا۔ نفاق کیا ہے؟

بঙدا نورا داد : تا تے جان تے پار بے یے پو گے رے پر تیدان کی؟ اے وے ان نا یا رے را شانتی کی؟ آن لارا تا آلا بولے چن. “یارا خودا را سمسو خے پاپی ہے۔ اس بے، تا دے را جن نے را یو چے دو جا خ۔ یے خانے نا مار بے، نا با چبے اے وے یارا ٹائم ان آن ل اے وے سرکا ج کر ل، تا دے را جن نے را یو چے ٹو چو مرجا دا را ہن۔ تا را سر بدان اے مان یا گیا را مধے یا کا بے یا را تل دے شے نہ را پر با ہیت ہو ہے۔” ہے پر یا را دی گار، آما کا کے اے وے آما دے را سنتا ن دے را اے مان ان گو ھا دا دان کر بے یے، یو مارا سنت کر اے آما دے را بھی یا س اے وے یو مارا تر ٹو ٹک را آما دے را کا جا ہو کے۔ دو نیا و پر کا لے یو مارا دی دیا و کر کن ار یا یا شانتی و آرا مے رے ہو۔ آمین یا یا را کا یا آلامی نا۔

اکتا و شکریتا : اکتا کی؟ پر سپارے را مধے پرے و تا ل بادا سارا سا خے خا کا۔ بی پدے اے کے اپارے را سا ہا یا کر اے، پر سپارے را مধے اے مان کو ان کا ہو نا ہتے دے و یا، یا تے کار و دو یا ہے یا۔ یا دی کار و دو یا ہے یا کھن و دو یا ہے یا۔ تا بے تا مار جنا کر رے دے و یا اے وے آغا میتے تا را (چننا) دھار گا و مان را مধے نا ہا نا۔ (کپٹتا) شکریتا کی؟

صحت، یو - دین - عرض - ترقی - اتفاق - کوشش - چشتا، - ایک یا مدت - ترقی - اتفاق - معاون - حالت - سا ہا یا کاری - بی پدے شے - بی پدے شے -

لڑنا، جھگڑنا اور آپس میں دشمنی کرنا۔ ہمیں یقین ہے کہ تم اتفاق اور نفاق کے معنی سمجھ گئے ہو گے کہ اتفاق میں کیا خوبی ہے اور نفاق میں کیا براٹی؟ اور تمہارے دل میں یہ خواہش بھی ضرور پیدا ہو گئی ہو گی کہ نفاق ہرگز نہ کریں۔ آپس میں اتفاق سے رہیں۔ لیکن اس مضمون کی چند حکایتیں بھی لکھی جاتی ہیں۔ امید ہے کہ ان سے تمہارے اس خیال اور یقین کو تقویت ہو گی۔

پہلی حکایت۔ اتفاق کی خوبی۔ نفاق کی برائی

انگریزوں کے ملک میں لور پول ایک مشہور شہر ہے۔ اس میں کچھ عرصہ سے اسلام پھیل چلا ہے۔ جس کی ابتداء یوں ہوئی کہ وہاں ایک مشہور انگریز مسٹر کویلم اسلام کی خوبیاں دیکھ کر مسلمان ہوئے، پھر ان کی ہمت اور کوشش سے اور انگریزوں نے بھی اسلام قبول کیا۔ یہ لوگ بڑے اتفاق اور محبت سے رہتے ہیں۔ ایک دوسرے کی امداد کرتے ہیں اور اپنے معمولی دینی و دنیاوی کاموں کے ساتھ رات دن جان و مال سے اسلام کی ترقی کی کوشش کر رہے ہیں۔ ان کے اتفاق و کوشش کی برکتوں سے روز بروز انگریزوں کی ولایت میں مسلمانوں کی تعداد بڑھ رہی ہے۔ انہوں نے لور پول میں ایک انجمن بھی قائم کی ہے۔ جس کا نام انجمن اسلام لور پول ہے۔

বঙ্গানুবাদ ৪ লড়াই করা, ঝগড়া করা এবং পরম্পরের মধ্যে শক্রতা করা। আমাদের বিশ্বাস আছে যে, তোমরা একতা এবং শক্রতার অর্থ বুঝে থাকবে যে, একতার মধ্যে কত উপকার আছে এবং শক্রতার মধ্যে কত ক্ষতি আছে। তোমাদের মনে এই ইচ্ছা অবশ্যই উদয় হবে যে, শক্রতা কখনও করব না; পরম্পরের মধ্যে একতার সাথে থাকব। কিন্তু এ বিষয় কিছু ঘটনা উল্লেখ করা হচ্ছে। আশা করি তাতে তোমাদের ধারণা এবং বিশ্বাসের শক্তি যোগাবে। ইংরেজের দেশে লাওরপুল নামে এক প্রসিদ্ধ শহর আছে। ঐ শহরে কিছুকাল পর্যন্ত ইসলাম প্রচার চলছিল, যার সূচনা এভাবে হয় সেখানকার একজন প্রসিদ্ধ ইংরেজ “মিট্টার কোয়ালাম” ইসলামের সৌন্দর্য দর্শনে মুসলমান হয়েছিল। অতঃপর তার সাহসীকতায় এবং প্রচেষ্টায় আরও অনেক ইংরেজ ইসলাম করুল করে। এইসব লোকেরা বড় একতা এবং মহৱত্বের সাথে থাকত, একে অপরের সাহায্য করত এবং নিজে সাধারণ ভাবে দীন ও দুনিয়ার কাজের সাথে রাতদিন জান ও মাল দিয়ে ইসলামের উন্নতির প্রচেষ্টা করে যেত। এদের একতা ও প্রচেষ্টার বরকতে দিন দিন ইংল্যান্ড দেশে মুসলমানের সংখ্যা বাঢ়তে থাকে। তারা লাওরপুলে একটি সংঘও প্রতিষ্ঠা করেছিল, যার নাম “আঙ্গুমানে ইসলাম লাওরপুল”।

ایک مسجد بھی بنائی ہے۔ جہاں وہ مل کر نماز پڑھتے ہیں۔ اور ایک کام لج کھولا ہے۔ جس میں مسلمان، انگریزوں کے بچے تعلیم پاتے ہیں۔ اس کام لج کے طلباء، استاذوں کو شیخ الاسلام عبداللہ کوئیم نے جن کو ہمارے ملک کے بعض بزرگوں نے نکلیم اللہ کا خطاب دیا تھا۔ ایک پیغمبر دیا اور اس میں اتفاق سے کام کرنے اور نفاق سے بچنے کی تاکید کی اور اس بارے میں ایک حکایت بھی سنائی جو تمہارے فائدہ کے لئے یہاں لٹھی جاتی ہے۔

**حکایت:** ایک شخص کی شادی ہوئی، اس نے چاہا کہ دہن کو نصیحت کرے، چنانچہ اسی غرض سے اس کو کمرے سے باہر لے گیا اور ایک لمبی ری دکھا کر جو چھپت کے اوپر لٹک رہی تھی کہا، تم یہاں ٹھہر و اور جب میں کہوں اسے زور سے کھینچ لینا۔ پھر آپ کمرے کی دوسری طرف چلا گیا اور اس ری کے دوسرا سرے کو جو چھپت کے اوپر سے اس طرف لٹک رہا تھا پکڑ کر دہن سے کہاری کھینچو۔ اس نے بہتر از ورلگا یا مگر ری نہ کھینچ سکی۔ یہ حالت دیکھ کر اس نے دہن سے کہا ”رسی چھوڑ دو۔ اس نے ایسا ہی کیا اب دوسری طرف سے اپنی دہن کے پاس چلا آیا، اور اس سے پوچھا کیوں! رسی کھینچ لی؟ اس نے جواب دیا میں نے بہتر از ورلگا یا مگر وہ نہ کھینچ سکی۔ اس شخص نے کہا۔ جانتی ہو کیا بات ہوئی؟ دہن نے جواب دیا۔ ”نہیں۔ اس نے کہا کہ۔

**بঙ্গনুবাদ :** اکٹی مساجد و تیئری هل، سے خانے تارا میلیت ہے ناماہ پडھت اور ۱۳۷۴ء کے لئے ملکے خالی ہے۔ تا تے مسلمان اینگریز چلنے والی شیخا پتے۔ اس کے لئے جو اسلام ”کوئی ملک“ تاکے آمادہ ہے دشمن کا تک بڑھنے کا لیڈر ہے۔ اس کے لئے جو اسلام ”کوئی ملک“ تاکے آمادہ ہے دشمن کا لیڈر ہے۔ اس کے لئے جو اسلام ”کوئی ملک“ تاکے آمادہ ہے دشمن کا لیڈر ہے۔

**ঘটনা :** এক ব্যক্তি বিবাহ করার পর সে ইচ্ছা করল যে, বিবিকে (নছিত) উপদেশ দেবে। অতঃপর এই উদ্দেশ্যে তাকে কামরায় থেকে বাইরে নিয়ে গেল, এবং একটি লম্বা দড়ি দেখাল, যা ছাদের উপর থেকে ঝুলে ছিল, তাকে বলল, তুমি এখানে দাঢ়াও এবং যথন বলব, উহাকে জোরে টানবে, পুনরায় সে কামরায় অপরদিকে চলে গেল, এবং এই দড়ির অপর মাথায় বা অংশে যা ছাদের উপর থেকে ঝুলে ছিল, বিবিকে বলল টানো, বিবি খুব জোড়ে টানতে লাগল, কিন্তু দড়ি টেনে আনতে পারল না। এই অবস্থায় সে বিবিকে বলল, দড়ি ছেড়ে দাও, সে তা-ই করল এবার সে অন্য দিক হতে নিজের বিবির কাছে এল, এবং বলল কী দড়ি টেনে নিলে? স্ত্রী জবাব দিল, আমি খুব জোর লাগিয়েছিলাম, কিন্তু টেনে নামাতে পারিনি। ঐব্যক্তি বলল জানো কি ব্যাপার? বিবি বলল না সে বলল যে,

‘میں اس ری کو دوسرا طرف سے زور کے ساتھ کھینچ رہا تھا۔ اس لئے تم اسے نہ کھینچ سکی۔ اچھا آواب دونوں مل کر کھینچیں۔ جوں ہی دونوں نے مل کر ذرا ساز و راگیا تو ری کھینچ آئی۔ اس پر مرد نے اپنی دہن سے کہا۔ دیکھو! اگر ہم آپس میں اتفاق سے رہیں گے تو جس طرح یہ ری بآسانی کھینچ آئی، اسی طرح ہر ایک کام خواہ کتنا ہی مشکل کیوں نہ ہو آسانی کے ساتھ کر لیا کریں گے۔ لیکن اگر ہم میں اتفاق نہ ہوا اور ہم ایک دوسرے کے معاون نہ رہے بلکہ مخالفت پر قتل پڑے تو جس طرح یہ ری ہم میں سے کسی طرف بھی نہ کھینچ آئی اسی طرح ہر ایک کام میں دونوں ہی ناکام ہوں گے اور ہمارا کوئی کام بھی نہ سنو رے گا۔ دہن نے اس سے عمدہ سبق حاصل کیا اور جب تک جیتے رہے بڑے اتفاق سے رہے اور اس کی برکت سے ہمیشہ ہر ایک کام میں کامیاب ہوا گئے۔

دوسری حکایت: اگر یزوں سے پہلے ہندوستان میں مسلمان بادشاہ تھے اور دہلی میں رہتے تھے۔ یہ ذات کے مغل تھے۔ ان میں سے پہلے چہ بادشاہ بڑے با اقبال تھے۔ ان کے زمانہ میں سلطنت بڑے عروج پر تھی۔ انہیں میں سے ایک کاناٹ اکبر تھا۔ اووہ اگر چہ ان پڑھ تھا اور دین سے بھی اچھی طرح واقف نہ تھا۔ مگر پھر بھی اس کی اکثر باتیں بہت اچھی تھیں۔ ہم تھمہیں اس کی ایک بات سناتے ہیں

**বঙ্গানুবাদ :** আমি এই দড়ির অপর দিকে খোজের টেনে ধরে ছিলাম। এজন্য তুমি টেনে আনতে পারিনি। আচ্ছা এসো দুজনে মিলে টানি। যখনই দুজনে মিলে সামান্য জোড়া লাগাল, দড়ি নেমে আসল। তার পর স্বামী তার বিবিকে বলল, দেখ আমরা পরম্পরের মধ্যে থাই একতার সাথে থাকি, তবে যেরকম এই দড়ি সহজে চলে আসল তদ্ধপ প্রত্যেক কাজ যক বঠিনই হোক না কেন সহজ উপায়ে করে ফেলব। কিন্তু যদি আমাদের মধ্যে একতা না থাকে এবং আমরা একে অপরের সাহায্যকারী না হই বরং প্রতিদ্বন্ধীতায় লেগে পড়ি তবে যেরকম এই দড়ি আমাদের মধ্যে কোনদিকে টেনে আনতে পারিনি তদ্ধপ প্রত্যেক কাজের মধ্যে উভয়ে অকৃতকার্য হব এবং আমাদের কোন কাজও পরিপাটি করতে পারব না। বিবি এ থেকে মূল্যবান শিক্ষা গ্রহণ করল এবং যতদিন বেঁচে ছিল, বড় একতার সাথে ছিল এবং এর বরকতে প্রত্যেক কাজে সফলতা অর্জন করত।

বিটীয় ঘটনা : ইংরেজদের পূর্বে হিন্দুস্তানে মুসলমান বাদশাহ ছিল এবং দিল্লীতে থাকত। তারা মোগল বংশস্তুত ছিল। তাদের মধ্যে প্রথম ছহজন বাদশা বড় সৌভাগ্যবান ছিল। তাদের জামানায় সাত্রাজ্য বড় প্রভাবশালী ছিল। এদের মধ্যে একজনের নাম ছিল আকবর। যদিও তিনি মূর্খ ছিলেন এবং দীন সম্পর্কেও ভাল জ্ঞান রাখতেন না, কিন্তু তবুও তার কথাবর্ত্তি ভাল ছিল। আমরা তোমাদের তার ঘটনা শুনাচ্ছি,

جس سے اتفاق کا فائدہ اور نفاذ کا نقصان معلوم ہوتا ہے۔ کہتے ہیں کہ جس وقت وہ مرنے لگا سب امیروں کو اپنے پاس جمع کیا اور ریشمی ڈوری سے بندھا ہوا تیر وں کا بڑا سامنہ اٹھا کر ہر ایک کو باری باری سے دیا اور کہا کہ اسے توڑو۔ سب نے اسے لیا اور اپنی ساری طاقت اس کو توڑنے میں لگادی۔ مگر وہ ایسا مضبوط تھا کہ کوئی بھی اسے نہ توڑ سکا اور سب کی قوت اس کے مقابلہ میں یقین ثابت ہوئی۔

اس کے بعد بادشاہ نے اس ریشمی ڈوری کو جس سے وہ مٹھا بندھا ہوا تھا چاہو سے کاٹ کر تیروں کو جدا جدا کر دیا اور سب کو ایک ایک تیر تقسیم کر کے حکم دیا کہ انہیں توڑ ڈالوں۔ امیروں نے ہاتھوں ہاتھ سب تیروں کو توڑ کر پھینک دیا۔ ایک بھی باقی نہ چھوڑا یہ دیکھ کر بادشاہ ذرا سُبھل بیٹھے۔ اور سب کو اپنی طرف متوجہ کر کے فرمانے لگے۔ میرے معزز امیر! اتفاق کی طاقت دیکھو، جب تک یہ تیر ایک ڈوری سے اکٹھے بندھے ہوئے تھے تم میں سے کوئی بھی انہیں توڑ سکا۔ لیکن جب ڈوری ٹوٹ گئی اور وہ جدا جدا ہو گئے تو تم ان میں ایک بھی نہ چھوڑ اور سب توڑ ڈالے۔ اسی طرح اگر تم بھی اتفاق کی ڈوری سے بندھے رہو گے تو کسی دشمن کو یہ طاقت نہ ہوگی کہ تم پر غالب آسکے اور سلطنت کو نقصان پہنچا سکے۔

**بزم نورا د ۴** یا تے اکتا ر اوپکارا او ب و شکر تارا شکتی سمپارکے جانا یا یا۔ بارگت آہے یے، یے سماں تینی مृत्यु شیخیا، تখن سب سمناپتی دیوں نیجے ر کاھے ڈاک لئن او ب و ریشمی سوتا دیوے بادھا تیار رے بڈ اک موتھو تولے اک اک کرے پرتوک ککے دیلئن او ب و بول لئن، اکے ڈنگے فلے۔ سکلن ٹھا نیل او ب و سمات شکتی دیوے ٹھا بآختے لے گے، گلے، کیبل تاہا ات شکت یے، کے ہوئے ٹھا بآختاتے پارل نا او ب و سب شکتی تارا پر اتھنیکیتار کاھے مولی ہیں بولے بیرونیت ہل۔ تارا پر بادشاہ اری ریشم سوتا یا تے موتھو بادھا ہیل چاک دیوے کے ٹھی تیار گلی آلا دا آلا دا کرے دیل او ب و سکلن کے اک اکٹی تیار بادھ کر دیوے آدانش دیلئن یے، ڈسے فلے۔ سمناپتی گن ہاتے ہاتے سب گلی ڈسے فلے دیل۔ اکٹا و اوبشیٹ ہیل نا۔ تا دیوے بادشاہ ساماں ن نڈھے ڈھے بول لئن او ب و سکلن کے نیجے ر پرتو مونو یوگی کرے بول لئن، ہے آما ر ما نیمی سمناپتی گن، اکتا ر شکر تارا دیوے، یاتکش یوگی اک گنے دیل دیوے بادھا ہیل، ٹومادرے مধیے کے ڈی تا بآختاتے پار نا ہی۔ کیبل یوکن دیل کے ٹھی پر خک پر خک ہوے گل تখن ٹومارا تکشیدے اکٹا و را خ نا ہی او ب و سب گلی ڈسے ہو۔ ارکل پ یدی ٹومارا اکتا کے دیل ر مات بندھے را خ تے پار تبے کوئن شکر امیں شکر تارا نا ہی یے، ٹومادرے اوپر جی ہوے او ب و راجڑے ر شکتی کر رہے۔

لیکن ان اگر ذیر ہائیٹ کی مسجد جدا جدا بناوے گے تو سب کے سب و شمنوں کا شکار ہو جاؤ گے اور سلطنت تباہ ہو جائے گی۔ ”پھر یکچھ تائے کیا ہوتے ہے جب چڑیاں چک گئیں رہتیں۔

تیسری حکایت: اتفاق کا فائدہ: جب رسول خدا ﷺ نے وفات پائی، مدینہ کے مسلمانوں کے اتفاق سے حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ آپ کے خلیفہ ہوئے، جب ان کی بھی وفات کا وقت قریب پہنچا تو سب نے ان سے درخواست کی کہ آپ ہی ہمارے لئے امیر تجویز کر دیں جو آپ کے بعد خلیفہ رسول اللہ ہوں، آپ نے حضرت عمر رضی اللہ عنہ کو اس اہم کام کے لئے منتخب کیا۔ چنانچہ وہی خلیفہ ہوئے۔ ان کے زمانہ میں اسلام بہت دور دور تک پھیل گیا اور سترتی ہی سلطنتیں فتح ہوئیں۔ جب انہیں نے بھی وفات پائی تو مسلمانوں کی اتفاق رائے سے پہلے حضرت عثمان رضی اللہ عنہ اور ان کے بعد حضرت علی کرم اللہ و جہہ خلیفہ ہوئے مگر شام کے والی امیر معاویہ رضی اللہ عنہ نے حضرت علی کرم اللہ و جہہ کو خلیفہ نہ مانا، جس پر دونوں میں مقابلہ ہوا اور آخر کار ملک تقسیم ہو گیا۔ امیر معاویہ شام و مصر کے فرماں روہوئے اور حضرت علی کرم اللہ و جہہ باقی ملک پر قابض رہے۔ اس زمانہ میں روم کے قیصر نے دونوں کی مخالفت سے فائدہ اٹھانا چاہا اور یہ ارادہ کیا کہ حضرت علی کرم اللہ و جہہ کے ملک پر حملہ کرے۔

ବଜ୍ରାନୁବାଦ : କିମ୍ବା ସଦି ଦେଡ଼ଖାନା ଇଟ ଦିଯେ ପୃଥକ ପୃଥକ ମସଜିଦ ନିର୍ମାଣ କର, ତବେ ସବାଇ ଶକ୍ରର ଶିକାର ହେଁ ପଡ଼ିବେ ଏବଂ ରାଜତ୍ତ ଧଂସ ହେଁ । ତଥନ ଦୁଃଖ କରେ କି ହେଁ ସଥିନ ପାରି ଶଶ୍ୟକ୍ଷେତ୍ରକେ ବିନାଟ କରେ ଦିଯେଛେ ।

ଥୟ ଘଟନା ଏକତାର ପ୍ରସକାର : ଯଥିନ ରାସଲୁହାର (ସଃ) ମୃତୁବୟଙ୍କ କରଲେନ, ମଦୀନାର ମୁସଲମାନଦେର ସର୍ବସମ୍ମତିତେ ହସରତ ଆବୁବକର ସିଦ୍ଧିକ (ରାଃ) ତାଦେର ଖଲීଫା ହଲେନ। ଯଥିନ ତାରାର ମୃତ୍ୟୁର ସମୟ ଉପହିତ ହଲ, ତଥବନ ସକଳେ ତାର କାହେ ଦରଖାସ୍ତ କରଲ ଯେ ଆପନିଇ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ କରେ ଦିନ ଯିନି ଆପନାର ପର ରାସଲୁହାର ଖଲීଫା ହବେନ? ହସରତ ଆବୁବକର (ରାଃ) ହସରତ ଓ ମେର (ରାଃ) କେ ଉଚ୍ଚ ଦାୟିତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ କାଜେ ନିର୍ବିଚନ କରଲେନ। ଅତଃପର ତିନିଇ ଖଲීଫା ହଲେନ। ତାର ଶାସନାମଳେ, ଇଲ୍‌ଲାମ ଅନେକଦୂର ପ୍ରସାରିତ ହେଁଛିଲ ଏବଂ ବହୁଦେଶ ବିଜିତ ହେଁଛିଲ। ଯଥିନ ତିନି ଇତ୍କୋଳ କରଲେନ, ତଥବନ ମୁସଲମାନଗଣେର ଏକକାମତେ ପ୍ରଥମେ ହସରତ ଉସମାନ (ରାଃ) ପରେ ହସରତ ଆଲୀ (ରାଃ) ଖଲීଫା ହଲେନ। କିନ୍ତୁ ଶାଖଦେଶର ଶାସକ ଆୟୀର ମୁୟାବିଯା (ରାଃ) ହସରତ ଆଲୀ (ରାଃ) କେ ଖଲීଫା ଯାନଲେନ ନା ଯେ କାରଣେ ଉଭୟର ମଧ୍ୟେ ସଂଘର୍ଷ ହେଁ ଶେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦେଶ ଭାଗ ହେଁ ଯାଇ। ଆୟୀର ମୁୟାବିଯା (ରାଃ) ଶାଖ ଓ ମିଶରେର ବାଦଶାହ ହଲେନ, ଏବଂ ହସରତ ଆଲୀ (ରାଃ) ବାକୀ ଦେଶଗୁଲିର ଉପର କ୍ଷମତାସୀନ ହିଲେନ। ତଥବନ ରୋମେର ବାଦଶାହ “କାଯାଛାର” ଉଭୟର ପ୍ରତିଦିନୀକାର ମାଥେ ସୁଯୋଗ ନିତେ ଚାଇଲ, ଏବଂ ହସରତ ଆଲୀ (ରାଃ) ଏର ଦେଶର ଉପର ଆକ୍ରମଣ କରାର ଇଚ୍ଛା ପୋସନ କରଲ।

امیر معاویہ کو اس ارادہ کی خبر ملی تو انہوں نے اسے لکھا۔ میں نے سنائے کہ تم ہماری آپس کی مخالفت دکھ کر حضرت علیؓ کے ملک پر حملہ کرنا چاہتے ہو، لیکن تمہیں آگاہ کئے دیتا ہوں کہ یہ ارادہ ہرگز نہ کرنا مجھ میں اور ان میں جو معاملہ ہے میں اس کا کچھ خیال نہ کروں گا۔ اور ان کی طرف سے سب سے پہلا سپہ سالار جو تمہارے مقابلہ کے لئے آئے گا۔ میں ہوں گا۔ ” یہ خط پڑھ کر قیصر روم اپنے ارادہ سے باز آیا۔ اور یہ دونوں مسلمان امیر اپنے ممالک میں حکومت کرتے رہے اور مخالفت سے کسی کو بھی نقصان نہ پہنچا۔ لیکن اگر امیر معاویہ ایسا نہ کرتے اور چپ چاپ بیٹھے تماشا دیکھتے تو ممکن تھا کہ قیصر روم مسلمانوں کو سخت نقصان پہنچاتا۔

**چوتھی حکایت۔** نفاق کا نقصان: کسی ملک میں ایک بڑا مالدار آدمی رہتا تھا جب وہ مر گیا تو اس کے دونوں بیٹے مال کے مالک بنے، مگر نہ تو وہ آپس میں اتفاق سے رہ سکے اور نہ باہمی مشورت سے مال تقسیم کر سکے۔ کیونکہ جب دو حصے کئے جاتے تو ان میں سے کوئی نہ کوئی کہہ دیتا کہ میرا حصہ کم ہے اس طرح وہ مال کی تقسیم سے عاجز آگئے اور آخر مجبور ہو کر ایک تجربہ کاروکیل کے پاس مشورہ کے لئے گئے۔ اس نے ان کا سارا حال سن کر یہ صلاح دی کہ جتنی چیزیں تھیں اُنکی ملکیت میں ہیں۔

ବଙ୍ଗାନୁବାଦ : ହୟରତ ଆୟୀର ମୁୟାବିଯା ତାର ଏ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଜାନତେ ପେରେ ତିନି ତାର କାହେ ଏକଟି ପତ୍ର ଲିଖିଲେନ, ଆୟି ଶୁଣିଲାମ ତୁମି ଆମାଦେର ମଧ୍ୟେ ବିରୋଧ ଦେଖେ ହୟରତ ଆଲୀର ଦେଶରେ ଉପର ଆକ୍ରମଣ କରତେ ଇଚ୍ଛା କରଛୋ । କିନ୍ତୁ ତୋମାକେ ସାବଧାନ କରେ ଦିଚ୍ଛି ଯେ, ଏ ଇଚ୍ଛା କଥନାଂ କରବେନା, ଆମାର ଏବଂ ତାର ମଧ୍ୟେ ଯେ (ବିରୋଧ) ବ୍ୟାପାର ଆଛେ, ତାର କୋନଓ ଭକ୍ଷେପ କରବ ନା ଏବଂ ତାର ପକ୍ଷ ଥେକେ ସର୍ବ ପ୍ରଥମ ଯେ ସେନାନୀୟଙ୍କ ତୋମାର ବିରଳଙ୍କେ ଆସବେ ସେ ଆୟି ହୁବ । ଏହି ପତ୍ର ପଡ଼େ ରୋମ ସ୍ଥାଟ କାଯଛାର ନିଜେର ଇଚ୍ଛା ତ୍ୟାଗ କରିଲୁ ଏବଂ ଏହି ଦୁଜନ ମୁସଲମାନ ବାଦଶାହ ନିଜ ନିଜ ଦେଶେ ରାଜତ୍ତ କରତେ ଥାକିଲ । ଏରକମ କଠିନ ବିରୋଧ ଥାକା ସତ୍ତ୍ଵେ କୋନ କ୍ଷତିସାଧନ ହୟନି । କିନ୍ତୁ ଯଦି ଆୟୀର ମୁୟାବିଯା (ରାଜ) ଏରକମ ନା କରନ୍ତେନ ଏବଂ ଚଢିପାଚ ମଜା ଦେଖନ୍ତେ, ତବେ ସଞ୍ଚାରିବାନା ଛିଲ ଯେ, ରୋମ ସ୍ଥାଟ ମୁସଲମାନଦେର ଖୁବାଇ କ୍ଷତିସାଧନ କରାତ ।

৪৮ ষটনা ৪ শতাব্দীর ক্ষতি : কোন এক দেশে বড় ধনী ব্যক্তি ছিল। যখন সে মারা গেল, তখন তার দুই পুত্র সম্পদের মালিক হল। কিন্তু তারা পরস্পর একতাবদ্ধ ছিল না এবং নিজেরা পরামর্শ করে সম্পদ বন্টন করতে পারল না। কেননা যখন দু'ভাগ করা হত তখন তাদের মধ্যে কেউ না কেউ বলত আমার অংশ কম। যার ফলে তারা সম্পদ বটনে অক্ষম হল। এবং শেষ পর্যন্ত বাধ্য হয়ে একজন অভিজ্ঞ উকিলের পরামর্শ নেওয়ার জন্য গেল। তিনি এদের সম্পূর্ণ অবস্থা শনে পরামর্শ দিলেন যে, যত জিনিস তোমাদের মালিকানায় আছে,

ان میں سے ہر ایک نصف انھیں بھی پسند آئی، اور گھر آ کر اس کے مطابق عمل کیا۔ چنانچہ مکان، بستر، زیور، کھیت، نقدر و پے، غرض ہر ایک چیز یہاں تک کہ مویشی کے بھی دودو برا برٹلکڑے کر لئے اور اس طرح اپنی بہت سی جائیداد بالکل ضائع کر دی لیکن اس سے بڑھ کر یہ کیا کہ ایک لوٹڑی کے بھی حصے کر دا لے، جوان کی شر اکت میں تھی۔ بے گناہ انسان کا اس طرح مارڈا لانا انھیں کیوں کر بچا سکتا تھا۔ بادشاہ کو خبر ہوئی اور اس نے ان دونوں کو تو پکڑ کر چھانی پر چڑھا دیا اور جرمانہ میں ساری جائیداد ضبط کر لی۔

پانچویں حکایت۔ باہمی مدد: ایک اونچے پہاڑ کے نیچے دریا بہتا تھا جس کے کنارے ایک شگ راستہ جاتا تھا۔ اتفاقاً دو بکرے اس راستے میں آئنے سامنے سے آئے۔ انہیں بڑی مشکل یہ پیش آگئے گز رکلتا تھا کیونکہ ایک طرف سے انہیں بلند پہاڑ روکتا تھا۔ دوسری طرف دریا میں گرجانے کا اندیشہ تھا۔ اس حالت میں انہوں نے اتفاق اور باہمی مدد سے کام لیا۔ اور جس مصیبت میں پہنچنے تھے اس سے نجات پائی، کیا کیا؟

বঙ্গনুবাদ ও তত্ত্বাধ্যে প্রত্যেকটি (আঁধা আঁধা) অর্ধেক অর্ধেক করে নাও। এই সিদ্ধান্ত তাদের পছন্দ হল এবং বাড়ীতে এসে ঐ অনুযায়ী কাজ করল। অতএব ঘর, বিছানা, অলংকার, ক্ষেত, নগদ টাকা, ইত্যাদি প্রত্যেক জিনিস এমনকি গৃহপালিত পশ্চকেও দুটুকরো করল এবং ভাবে নিজেদের অনেক সংস্পষ্টি একেবারে নষ্ট করে ফেলল। কিন্তু এর চেয়েও বড় মারাত্মক এই যে একটি ক্রীতদাসীকেও দুটকরা করল যে, তাদের অংশীদারের মধ্যে ছিল। নিষ্পাপ মানুষকে এভাবে হত্যা করে তারা কি করে বেঁচে থাকতে পারে। বাদশাহের কাছে খবর গেল এবং তিনি ঐ দুজনকে গ্রেফতার করে ফাঁসি দিয়ে দিলেন এবং জরিমানা করে সব সম্পত্তি গ্রেক করে নিল।

৫ম ঘটনা : পরম্পরের সাহায্য : একটি উচু পাহাড়ের তলদেশে নদী প্রবাহিত হত। যার কুল মেঁসে একটি সংকীর্ণ রাস্তা চলে গেছে। ঘটনাক্রমে দুটি বকরি ঐ রাস্তায় সামনা সামনি এসে পড়ল। তাদের বড় অসুবিধা এটাই দেখা দিল যে, রাস্তা সংকীর্ণ হওয়ার কারণে না কেহ পিছনে ফিরতে পারছে, না আগে বাড়তে পারে। কেননা একদিকে উচু পাহাড়, বাঁধার সৃষ্টি করছিল। অপরদিকে নদীতে পড়ে যাওয়ার আশংকা ছিল। এমতাবধায় তারা একতা ও পরম্পরার সহযোগিতার কাজ করল এবং যে বিপদে ফেঁসেছিল উহা হতে মুক্তি পেল। তারা কি করল?

کہ ایک بکرا تو راستہ میں لیٹ گیا اور دوسرا نرمی اور آہستگی سے اس کے اوپر پاؤں رکھ کر گزر گیا۔ اب لیٹھے ہوئے بکرے کا راشتہ صاف ہو گیا اور وہ اٹھ کر جہاں جانا تھا چلا گیا۔ اور اس طرح اتفاق اور بآہمی مدد کی بدولت دونوں کی جان بچ گئی۔

چھٹی حکایت۔ نفاق کا نتیجہ: دو اور بکروں کی بات سن لو۔ وہ ایک جنگل میں چر پڑے تھے۔ ان کے درمیان ایک چھوٹی سی ندی تھی جس کا پاٹ تو کچھ زیادہ نہ تھا۔ مگر نہایت گہری اور تیز روتی۔ لوگوں نے اس پر ایک لکڑی رکھ کر پار آنے جائز کارستہ بنا لیا تھا۔ ان دونوں بکروں نے ندی سے پار اترنا چاہا اور اس ارادہ سے وہ بکرے تنگ پل پر پڑا گئے۔ ہر ایک نے یہ چاہا کہ میں پہلے پار اتر جاؤں اور اسی واسطے دونوں ہی لکڑی پر چڑھ گئے اور عین فتح میں آ کر مدد بھیڑھ ہو گئی۔ لیکن یہاں بھی انہوں نے اپنی خودسری اور بے مرمتی کو نہ چھوڑا لگے زور سے ایک دوسرے کو نکل مر کر ہٹانے۔ جوں ہی آپس میں نکل ہوئی دونوں کے پاؤں پھسل گئے اور ندی میں گر کر ڈوب مرے۔ بچو! تم نے اتفاق کے فائدے اور نفاق کے نقصانات نہیں۔ تمہیں چاہئے کہ ہمیشہ ہر ایک کے ساتھ محبت، پیار اور اتفاق سے رہو ہو۔ کبھی کسی سے جھگڑا افساد نہ کرو۔ اگر تم ایسا کرو گے تو سارا جہاں تمہارا دوسرا اور خیر خواہ رہے گا۔ اور تمہیں کسی قسم کی تکلیف نہ ہوگی۔

বঙ্গানুবাদ ৪ উহাদের মধ্যে একটি বকরির রাস্তার উপর শয়ে পড়ল অপরটি নরম এবং সাবধানের সাথে ধীরে তার উপর পা রেখে চলে গেল। এখন শয়ে থাকা বকরির রাস্তা পরিস্কার হয়ে গেল, সে উঠে যেখানে যাওয়ার ছিল চলে গেল এবং এভাবে একতা ও পরম্পরার সাহায্যে বদলে উভয়ের প্রাণ বিঁচে গেল।

৬ষ্ঠ ঘটনা : অনেকের পরিণতি : আরও দুটি বকরির কথা শনো। তারা একটি জঙ্গলে বিচরণ করছিল, তার মধ্যবর্তী একটি ছেট নদী ছিল। ধার প্রশস্ততা খুব বেশী ছিল না, কিন্তু গভীরতা ছিল এবং প্রবল স্নোত ছিল। লোকেরা তার উপর একটি কাঠ দিয়ে আসা যাওয়ার রাস্তা তৈরি করেছিল। ঐ দুই বকরি নদী পার হতে ইচ্ছা করল এবং ঐ ইচ্ছাতে উক্ত বকরির দুটি সংকীর্ণ পুনৰে উপর উঠে পড়ল। প্রত্যেকে এটাই ইচ্ছা করল যে, আমি প্রথমে পার হব। এই উদ্দেশ্যে উভয়ে কাঠের উপর চড়ে বসল। চোখের পলকে সামনা সামনি এসে পড়ল। কিন্তু এখানে তারা নিজের অহংকার এবং নিজের (বেমৃতি) অভদ্র আচরণ ত্যাগ না করে একে অপরকে ধাক্কা মেরে হঠাতে চাইল। যখনই নিজেদের মধ্যে ধাক্কা-ধাক্কি হল, উভয় পা পিছলে নদীতে পড়ে ঝুঁকে মরল। ছেলেরা! তোমরা একতার উপকার, এবং অনেকের ক্ষতিগুলো শনলে। তোমাদের উচিত যে, সর্বদা প্রত্যেকের সাথে হনুয়াতা, ভালবাসা এবং একতার সাথে বসবাস করবে, কখনও কারও সাথে বগড়া, ফ্যাসাদ করবে না। যদি তোমরা এরকম কর তবে সমস্ত পৃথিবী তোমাদের বন্ধুরূপে ভালবাসতে থাকবে এবং তোমাদের কোন প্রকার কষ্ট হবে না।

## اس مضمون کے متعلق خدے تعالیٰ کے حکم

اتفاق رکھنے اور نفاق سے بچنے کی خداۓ تعالیٰ نے بھی تاکید کی ہے۔ چنانچہ اسلام میں جتنی بھی عبادتیں ہیں ان سب میں اتفاق کی ترغیب ہے اور نفاق کی ممانعت۔ دیکھو! سب سے بڑی عبادت نماز ہے۔ جس کو مسجد میں اور خاص کر جماعت کے ساتھ مل کر پڑھنے کی سخت تاکید ہے اور جان بو جھ کر بلا عذر جماعت سے علیحدہ رہنے پر عذاب آخرت کی وعید ہے۔ رمضان میں مفلس ہو یا دولت مند سب کو سارے دن کا بھوک پیاسارہ کروزہ رکھنے کا حکم ہے۔ جس کی ایک بڑی غرض یہ ہے کہ سب کے سب بھوک پیاس کی مصیبت سے آگاہ ہوں اور مقدر کے موافق ان لوگوں کی امداد کا خیال رکھیں، جو فاقہ کی مصیبت میں گرفتار ہوں، اور اس طرح قوم کے باہمی اتفاق کا ثبوت دیں۔ ایسا ہی دولت مندوں کو حکم ہے کہ جو کریں کہ ان کو علاوه اور فائدوں کے سفر کی صعوبتیں اور نشکنی اور تری کے راستوں کی مصیبتوں معلوم ہوں اور مسافروں پر رحم کر کے اتفاق کے نشانات دکھانے کا موقع ملے۔ زکوٰۃ کا بھی برا منشا یہی معلوم ہوتا ہے کہ دولت مند غریبوں کی امداد و اعانت اور اتفاق کی وجہ سے جو امداد ایک دوسرے کی ہوئکی ہے اس کو ظہور میں لا میں۔

### একতা সম্পর্কে আল্লাহর নির্দেশ

একতাৰ থাকা এবং অনেক্য থেকে বাঁচার জন্য আল্লাহ তায়ালা নির্দেশ দিয়েছেন। অতএব ইসলামের মধ্যে যত ইবাদত এসেছে, এসবের মধ্যে একতার প্রতি প্রেরণা এবং অনেক্য হতে নিষেধ করা হয়েছে। দেখ! সব থেকে বড় ইবাদত নামায। যা মসজিদে (নির্দিষ্ট) জামাতের সাথে পড়ার কঠোর তাগিদ দেওয়া হয়েছে এবং জেনে, বুঝে বিনা কারণে জামাত ত্যাগকারীদের উপর পরকালের শাস্তিৰ বিধান রয়েছে। রমজান মাসে দারিদ্র্য বা ধনী সকলকেই দিনে ক্ষুধার্ত ও পিপাসিত থেকে রোজা রাখার আদেশ আছে। যার এক বড় উদ্দেশ্য এই যে, সকলেই ক্ষুত-পিপাসার কষ্ট অনুভব করুক এবং সাধ্য মত ঐ সব লোকদের সাহায্যের প্রতি থেয়াল রাখুক। যারা দারিদ্র্যতার কষ্টে নিয়মিত এবং এভাবে কওমের পরম্পরে একতার প্রয়াণ দিক। ঐ রকমই ধনীদের প্রতি আদেশ আছে যে, হজ্জ করবে। তাহা ছাড়া অন্যান্য সুবিধাজনক সফরে (কষ্ট) দূরীশা এবং শুকনো ও ভিজা কাঁদা রাস্তাগুলিতে কষ্ট অনুভব হোক এবং সফরকারীদের প্রতি দয়া দেখানো ও দলবদ্ধতার অভিজ্ঞতা অর্জন করুক। যাকাতের ক্ষেত্রে বড় এইটাই জানা যায় যে, ধনীরা গরীবের প্রতি যে সাহায্য ও সহানুভূতি এবং একতার কারণে যে, সহযোগিতা একে অন্যের প্রতি করে থাকে, তা ফুটিয়ে তোলে।

ان امور کے سوا صاف لفظوں میں اتفاق کرنے کا حکم دیا ہے اور اتفاق سے بچنے کی تاکید فرمائی ہے۔ چنانچہ ایک جگہ حکم ہے وَاعْتَصِمُوا بِحَمْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَ لَا تَفْرَقُوا (اللہ کی رسمی مضبوط پڑھو۔ اور آپس میں بچھوت مت ڈالو) اس کے بعد عرب کے مسلمانوں کو یہ بات یاد دلائی ہے کہ اسلام لانے سے پہلے تمہاری علیحدہ عبادتیں تھیں۔ ایک جماعت دوسری کے خون کی پیاسی تھی۔ پیشوں سے تمہاری یا ہم دشمنی چلی آتی تھی، جس کی وجہ سے سینکڑوں جانیں مفت میں ضائع ہوتی تھیں، لیکن جب تم ایمان لائے اس کی برکت سے اتفاق پیدا ہوا اور تم آپس میں بھائی بھائی بن گئے تو دیرینہ کینے تمہارے دلوں سے دھل گئے۔ پہلی حالت میں تم وزخ کی آگ میں جھکنے کو تھے کہ جس سے نجع گئے۔ دوسری جگہ ارشاد ہے۔ وَأَطْبِعُوا اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَلَا تَنْازِعُوا فَتَفَشِّلُوا وَلَا تَذَهَّبَ رِيْحُكُمْ ط (اللہ اور اس کے رسول کی اطاعت کرو، آپس میں جھگڑا نہ کرو، اگر ایسا کرو گے تو تم ست ہو جاؤ گے اور تمہاری ہوا بگڑ جائے گی ان آیات سے جو باقی معلوم ہوئیں ہیں ان کی تصدیق تحریب سے پہلے بتائی گئی ہے۔ پس تم ہر وقت اس کوشش میں رہو کہ تمہارا کسی سے جھگڑا افساد نہ ہو۔ سب کے ساتھ اتفاق اور محبت سے رہو۔

বঙ্গানুবাদ : এছাড়াও ঐসব আদেশ দিয়েছেন এবং শক্রতা করা থেকে বিরত থাকার তাগিদ দিয়েছেন। অতএব কুরআন পাকে একস্থানে আদেশ আছে যে, “আল্লাহর দড়ি মজবুত করে ধর এবং নিজেদের মধ্যে মতভেদ (বিচ্ছেদ) সৃষ্টি করো না”, এর পর আরব মুসলিমদের একথা সুরণ করিয়ে দেওয়া হয়েছে যে, ইসলাম গ্রহণ করার আগে তোমরা পৃথক পৃথক দলে বিভক্ত ছিলে, একদল অন্য দলের রক্ত পিপাসু ছিলে, প্রথাগত ভাবে তোমাদের পরম্পরের মধ্যে শক্রতা চলে আসছিল যার কারণে শত কোটি জীবন অনর্থক ধূংস হয়ে যেত। কিন্তু যখন তোমরা ঈমান আনলে তার বরকতে একতার জন্ম হল এবং তোমরা পরম্পরে ভাই ভাই হয়ে গেলে। পূর্বের শক্রতা তোমাদের অন্তর থেকে ঘুচে গেল। প্রথম অবস্থায় তোমরা দোজখের আগন্তের দিকে ঝুকেছিলে, যা হতে বেঁচে গেল। অপর জায়গায় ইরশাদ হয়েছে, ‘আল্লাহ ও তার রাসূলের অনুসরণ কর পরম্পরের মধ্যে ঝগড়া কর না, যদি একপ কর, তবে তোমরা দুর্বল হয়ে পড়বে এবং তোমাদের কামনা বাসনা পাল্টে যাবে বা ক্ষতিগ্রস্ত হবে। উক্ত আয়াতে যে সব কথা জানতে পারলে, এর সত্যতার প্রমাণ অভিজ্ঞতার আলোকে পূর্বে বর্ণনা করা হয়েছে। অতএব তোমরা সর্বদা এই চেষ্টায় থাকবে যে, তোমাদের মধ্যে ঝগড়া ফাসাদ যেম না হয়। সকলের সাথে মিলে মিশে বক্তু হয়ে থাকবে।

اس سے خدا کی خوشنودی بھی حاصل کرو گے اور دنیا میں بھی بڑے آرام اور چین سے گزارو گے۔ الہی، ہمیں اتفاق کی توفیق دے اور نفاق سے بچا۔ آمین: کسی گذری ہوئی یا نی بات کا ذکر کرنے لگو تو ٹھیک اسی طرح بیان کرو جس طرح وہ ہوئی ہو۔ اس میں کسی بیشی نہ ہونے دو۔ کسی سے کچھ وعدہ کرو تو ضرور وفا کرو۔ جب کسی نیک کام کی نیت یا ارادہ کرو تو اس کو پورا کرنے پر مستعد ہو جاؤ اور جب تک پورا نہ ہو چین نہ لو۔ اس کے کرنے کی کوشش کئے جاؤ، جو بات تمہارے دل میں ہو ضرورت پڑے تو اسی کو ظاہر کرو اس کے خلاف نئی بات نہ بناؤ، تاکہ تمہارا ظاہر و باطن یکسا ہو، جو کام کرو لوگوں کے دکھاوے اور خوش کرنے کی نیت سے نہیں، بلکہ خدائے تعالیٰ کی رضا اور خوشنودی کے واسطے کرو۔ دین کی باتوں کو نہ صرف زبان سے مانو بلکہ دل سے بھی اس پر یقین کر کھو اور سچے دل سے احکام پر عمل کرو۔ نواہی سے بچو۔ اگر تم ایسا کرو گے تو صدیق تکہلاو گے اور خداوند تعالیٰ نے جو صد یقون کی تعریف کی ہے اور ان کے لئے آخرت میں اعلیٰ درجہ عطا کرنے کا جو وعدہ فرمایا ہے اس کے متعلق بنو گے، اور اگر ایسا نہ کرو گے تو جھوٹے اوکذاب کا بر اخطاب ملے گا اور آخرت میں وہ عذاب اٹھانا پڑے گا۔ جو ایسے لوگوں کے واسطے خدائے تعالیٰ نے مقرر کر دیا ہے۔

**بঙگالوورا د :** ۱۷۔ ہٹھا تے خُوڈا سُجھُت ہے اَبَدِ دُنیا تَوَه بَدْ شَانِی و نِصْنِتے جَیَّاَنَ یا پان کرَوے۔ ہے پُرُو آمادَرِ دل بَدَنَتَوَه میلے میشے خُوکار اَبَدِ آنِکَج ہتے ہَنْچَار تَوَه فَوَنِیکَفِک دَانَ کرَوَنَ “آمَیَن”।

অতীত হয়ে যাওয়া বা নতুন কোন কথা আলোচনা করার সময় এমনভাবে বর্ণনা কর, যেমনভাবে তা ঘটেছিল। তাতে কম বেশী করবে না। কারণ সাথে অঙ্গীকার করলে তাহা অবশ্যই পূরণ করবে। যখন কোন ভাল কাজ করার ইচ্ছা করবে, তখন তা সম্পূর্ণ করার জন্য তৈরি হয়ে যাও। সম্পূর্ণ না করা পর্যবেক্ষণ নিবে না। যে বিষয় তোমাদের মনে উদয় হয় তা প্রকাশ কর। তার বিপরীত নতুন কথা বানাবে না। ভিতর ও বাহির যেন এক হয়। যে কাজ করবে লোক দেখানো এবং বৃশি করার উদ্দেশ্যে করবে না। বরং খোদাতায়ালীর সম্মতি এবং সন্তুষ্টির জন্য করবে। দীনের কথা শুধু মুখে ঝীকার করবে না বরং অন্তরে তার প্রতি বিশ্বাস রাখবে এবং খাঁটি মনে তার আদেশ গুলি আমল করবে। যদি তুমি একপ কর, তবে তোমাকে সত্যবাদী বলবে এবং খোদাতায়ালা যে সত্যবাদীদের প্রশংসা করেছেন ও তাদের জন্য পরকালে উচ্চস্থান দান করার যে অঙ্গীকার করেছেন, তার যোগ্য হয়ে যাবে। যদি একপ না কর, তবে অসত্য এবং মিথ্যবাদী উপাধি মিলবে। পরকালে তার আজাবে গ্রেফতার হবে। যা এরকম মানুষদের জন্য নির্দিষ্ট করে দিয়েছেন।

چا آدمی جس طرح خدا کا پیارا ہوتا ہے اسی طرح لوگوں میں بھی معزز گنا جاتا ہے۔ اور ہر ایک شخص اس کی تعلیم کرتا ہے بلکہ یہ لوگوں کی سچائی کی برکت سے بڑے بڑے شریروں نیک بن جایا کرتے ہیں۔ جیسا کہ اس کہانی سے واضح ہے۔

حکایت: ہندوستان کے مغرب میں پٹھانوں کا ایک ملک ہے جسے افغانستان کہتے ہیں۔ اس سے پرانے مغرب میں ایک اور ملک ہے جس کا نام ایران ہے یا فارس ہے۔ وہاں فارسی زبان بولی جاتی ہے۔ اس ملک کے مغربی کنارے پر ایران کا وادہ صوبہ ہے جسے گیلان کہتے ہیں۔ شیخ عبدالقدوس گیلانی رحمۃ اللہ جو بڑے ولی اور خدا کے محبوب تھے وہیں پیدا ہوئے تھے۔ ابھی وہ لڑکے ہی تھے کہ والد کا سایہ سر سے اٹھ گیا۔ کھیتی باڑی کر کے اپنی والدہ ماجدہ کی خدمت کیا کرتے تھے۔ مگر اسی وقت سے ان کی طبیعت کھلیل کو دی کی طرف سے اچھت ہو گئی تھی۔ لکھنے پڑھنے میں معروف رہتے تھے۔ نمازو زدہ وغیرہ فرضیوں کے ادا کرنے میں بھی سستی نہ کرتے۔ ایک دن کا ذکر ہے کہ وہ ہل چلا رہے تھے کہ انہیں اس کام سے سخت نفرت پیدا ہوئی اسی وقت والدہ ماجدہ کی خدمت میں آئے اور عرض کی میں چاہتا ہوں کہ بغداد میں جا کر علم پڑھوں اور خداۓ تعالیٰ کے نیک بندوں کی زیارت سے فائدہ اٹھاؤں۔ آپ مہربانی فرم کر مجھے اینی خدمت سے معاف کریں

বঙ্গানুবাদঃ সত্যবাদী মানুষেরা যেভাবে খোদার প্রিয় হয়, তত্ক্ষেপ মানুষের মাঝেও সম্মানীয় হয়। প্রতিটি ব্যক্তি তাকে সম্মান করবে, বরং সত্যবাদী মানুষের সততার বরকতে বড় বড় খারাপ মানুষ ভাল হয়ে যায়। যেমনটা এই ঘটনাতে জানা যায়। হিন্দুস্তানের পশ্চিমে পাঠানদের একটি দেশ আছে। যাকে আফগানিস্তান বলে, এর পশ্চিমে আরও একটি দেশ আছে, যার নাম ইরান বা পারস্য বলে। ওখানে ফার্সি ভাষায় কথা বলা হয়। এই দেশের পশ্চিম পাশে ইরানের একটি প্রদেশ আছে, যাকে গিলান বলে, শায়েখ আবুল কাদের জিলানী(ঝঃ) যিনি বড় অলী এবং আল্লাহর প্রিয়পাত্র ছিলেন, তিনি জন্মলাভ করেন। তখন তিনি ছোট ছিলেন, পিতার (ছায়া) স্নেহ মাথার উপর থেকে চলে গিয়েছিল। চাষ আবাদ করে নিজের মাতাকে সেবা করতেন। ঐসময় তার মন হতে খেলাধূলা উঠে গয়েছিল। লেখাপড়ায় মগ্ন থাকতেন, নামায রোয়া ইত্যাদি ফরয কাজগুলি আদায় করতে আলস্যবোধ করতেন না। একদিনকার ঘটনা! তিনি চাষ করছিলেন। তাকে এ কাজ করা বড় খারাপ মনে হওয়ায় ঐসময় মায়ের সামনে উপস্থিত হলেন এবং নিবেদন করলেন, আমার ইচ্ছা যে, বাগদাদে গিয়ে বিদ্যা শিখি এবং আল্লাহর নেকবান্দাদের দর্শনে উপকৃত হই। আপনি অনুগ্রহ করে আপনার সেবা করা হতে ক্ষমা করুন।

شیخ رحمۃ اللہ علیہ کی والدہ ماجدہ نے جب انہیں اس ارادہ میں مستعد پایا تو اسی (۸۰) دینار کی ایک تھیلی نکال لائیں اور فرمایا کہ یہ تمہارا اور تمہارے بھائی کا حق ہے آدھا تمہارا اور آدھا اس کا پھر ان کے بھائی کے چالیس دینار تو کھلنے اور ان کے حق کے چالیس دینار ان کے لباس میں بغل کے نیچے دیئے اور یہ نصیحت کر کے رخصت کیا کہ ”بیٹا! خواہ کچھ ہی کیوں نہ ہو۔ بھی جھوٹ نہ بولنا۔ والدہ ماجدہ سے جدا ہو کر شیخ رحمۃ اللہ علیہ ایک قافلہ کے ساتھ بگدا دکور وانہ ہوئے۔ ابھی آدمی دور بھی نہیں گئے تھے ہمان سے آگے تھوڑے فاصلے پر چالیس ڈاکو قافلے پر آن گرے اور ان لوگوں کو پکڑ کر مار دھاڑ کرنے اور مال و اسیاب چھیننے لگے۔ اسی حال میں ایک ڈاکونے ان سے بھی پوچھا کہ میاں لڑکے ”پکھ تمہارے پاس بھی ہے؟“ انہوں نے جواب دیا کہ ”ہاں چالیس دینار ہیں“ اس نے پوچھا کہ ”کہاں“ فرمایا۔ ”میرے کپڑوں میں بغل کے نیچے سلے ہوئے ہیں۔“ ڈاکوان کی فقیرانہ صورت دیکھ کر سمجھا کہ بھی کر رہا ہے۔ اسی لئے ان سے پکھ نہ کہا اور آگے چلا گیا۔ تھوڑی دیر بعد ایک اور ڈاکو سے بھی یہی گفتگو ہوئی اور اس نے بھی یہی کی بات سمجھی۔ جب قافلہ لٹ گیا اور ڈاکو پنے سردار احمد بدواری کے پاس سارا مال لے گئے اور تقسیم ہونے لگی

بگام نو ۴: شاہی رہنماء تھامہ اور ماتا یخن تاکے ای یقیانی ای ٹل پلے ن، تختن ۸۰ دیناروں کے اکٹی خلے بیو کر لئن ای ۲۵ بیل لئن یے، ایہا تومار ای ۲۵ تومار تاہی یوں ای ۲۵ تومار رے خلے دلئن ای ۲۵ تار پراپی ۴۰ دینار تار پوشکرے مادھے بگلے نیچے سلائی کرے دلئن ای ۲۵ ای ۲۵ پوپدھن دیوی بیدا یو دلئن یے، پوٹا! یا کیچھو یہی ٹوک نا کنے کر خن و میथو یو بولو نا۔ ماتا نیکٹ خلے بیدا یو نیو شاہی خ (ر۴) اکٹی کافلے ای سا خلے باغدانے رونا ہلنے۔ تختن و بیشی دیوی یان نا ای، ہامدانے رونے ای ۲۵ دن ڈاکا ت پورو کافلے یو فلے ای ۲۵ ایس بیکو دیوی مار دھر کرے مال پتھر چنیو نیتے لاغل۔ ای ایس بھا ایس بھا تاکے و جی جسسا کرل یے، ہے ہلے! تومار کا ہے کیچھو ایسے؟ تینی ڈلے ن، آما ر کا پوچھو بگلے نیچے سلائی کر ای ایسے؟ ڈاکا تاکے تار فکر بیش دیوی مانے کرل ٹھٹا کر ایسے؟ ای ۲۵ تاکے کیچھو بولل نا ای ۲۵ سامانے چلے گل۔ کیچھو پرے ایسے ایک ڈاکا تارے سا خلے اکھی کھا یار ہل، سے و ایہا ٹھٹا مانے کرل۔ یخن کافلے لوت ہیو گل ای ۲۵ ڈاکا تارے نیجے دیوی سردار ای ۲۵ دن بدویو کا ہے سماست مال پتھر نیو ہایر ہل ای ۲۵ بیل ن ہتے لاغل،

تو باتوں ہی باتوں میں ان کا ذکر بھی آیا۔ سردار نے کہا۔ اسے پکڑ لاؤ۔ ”چنانچہ ایک ڈاکو آیا اور انہیں پکڑ لے گیا۔ احمد نے پوچھا۔ ”تمہارے پاس کیا ہے؟ فرمایا۔ ”چالیس دینار،“ پھر اس نے سوال کیا۔ ”کہاں فرمایا؟“ میرے کپڑوں میں بغل کے نیچے سلے ہوئے ہیں۔ ”یہ سن کر احمد نے حکم دیا بھلا دیکھو تو ہی ہیں بھی یا نہیں،“ جب ڈاکووں نے کپڑا اچھاڑا۔ تو کچھ چالیس دینار تکل پرے۔ یہ حال دیکھ کر سب حیران ہوئے اور احمد نے ان سے پوچھا۔ ”میاں لڑکے یہ بتاؤ جس چیز کو تم نے اتنی کوشش سے چھپا یا تھا۔ ہمارے پوچھنے پر اسے کیوں بتا دیا شیخ رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا گھر سے چلنے وقت میری والدہ ماجدہ نے فرمایا کہ ہمیشہ کچھ بولنا کبھی جھوٹ نہ بولنا۔ سو میں ان کے حکم کے خلاف نہیں کر سکتا۔“ ڈاکووں کا سردار یہ سن کر روپڑا اور کہنے لگا۔ ”تم تو اپنی ماں کے خلاف نہیں کر سکتے۔“ مجھ پر افسوس ہے کہ برسوں سے اپنے خالق اپنے پروردگار کی نافرمانی کر رہا ہوں اچھاتو میں نے تمہارے ہاتھ پر توبہ کی، آئندہ کبھی اپنے پاک خدا کی نافرمانی نہ کروں گا۔ یہ سن کر اور ڈاکووں نے بھی توبہ کی اور قافلے کا سارا اسباب واپس کر دیا۔

**بگنیونو باد :** تখن کथاً يَرْكُمْ شَأْيَهُ (رঃ) এর ঘটনা এসে পড়ল। سردارুর বলল তাকে নিয়ে এসো, অতএব একজন ডাকাত আসল এবং তাকে ধরে নিয়ে গেল। আহমদ জিজ্ঞাসা করল তোমার নিকট কি আছে? বললেন- ৪০ দীনার, পুনরায় জিজ্ঞাসা করল কোথায়? বললেন আমার কাপড়ের বগলের নিচে সেলাই করা আছে। একথা শুনে আহমদ আদেশ দিল ভাল করে দেখ সঠিক কি না? যখন ডাকাতৱা কাপড় ফেড়ে ফেলল, তখন সত্য সত্য ৪০টি দীনার বের হয়ে পড়ল। এই ঘটনায় সকলে হতবাক হয়ে গেল এবং আহমদ তাকে জিজ্ঞাসা করল, হে ছেলে! বল? যে জিনিস যত্নে লুকিয়ে রেখেছিলে আমাদের জিজ্ঞাসায় কেন বলে দিলো। শায়েখ (রঃ) বললেন- বাড়ী থেকে বের হওয়ার সময় আমার মাতা আমাকে বলে দিয়েছিলেন যে, সর্বদা সত্য কথা বলবে। কখনও যথ্য কথা বলবে না। অতএব তার আদেশ অমান্য করতে পারি না। ডাকাত সর্দার একথা শুনে কেঁদে ফেলল এবং বলতে লাগল তুমি তো তোমার মায়ের আদেশ অমান্য করতে পার না। নিজের উপর অনুত্তাপ হচ্ছে যে, বছরের পর বছর আমার সৃষ্টিকর্তা প্রভুর কথা অমান্য করে চলেছি। আচ্ছা আমি তোমার হাতে তওবা করছি, আগামীতে কখনও সীয় মহান প্রভুর নাফরমানি করব না। একথা শুনে অন্য ডাকতৱাও তওবা করল এবং কাফেলার সব মাল ফিরিয়ে দিল।

دیکھو! شیخ رحمۃ اللہ علیہ کے بچ کی برکت سے قافلہ والوں کا مال واپس مل گیا۔ خود ڈاکبھی اس مصیبت سے بچ گئے جوان برے فعلوں کی وجہ سے آخرت میں ان پر آنے والی تھی۔ تمہیں چاہئے کہ خدا کے اس بزرگزیدہ ولی کی طرح ہمیشہ بچ بولو۔ اور اس کے حکم کی تعیل کرو۔ یَا اِيَّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَنْقُوا لِلَّهِ وَقُولَا قَوْلًا سَدِيدًا ط اے ایمان والو! اللہ سے ڈرو۔ اور درست اور بچی بات کہو۔ ”جس طرح اس آیت میں بچ بولنے کا حکم ہے، اسی طرح دوسری آیت میں جھوٹ بولنے سے منع بھی کیا گیا ہے، چنانچہ فرمایا و اِجْتَنِبُوا قَوْلَ الزُّورٍ ط جھوٹ بولنے سے بچے رہو۔ جھوٹ بولنا بہت برقی عادت ہے۔ اس سے اپنی ذات کے علاوہ اور وہ کبھی نقصان ہوتا ہے۔ چنانچہ ایک دفعہ کسی شخص کے جھوٹ بولنے سے دہلی میں قتل عام ہو گیا تھا جس کا قصہ یوں ہے۔

حکات: پہچلنے سبقوں میں اکبر بادشاہ کا حال پڑھ چکے ہو۔ اسی کی اولاد میں ایک بادشاہ محمد شاہ بھی تھا۔ یہ اپنا فرض ادا نہ کرتا تھا۔ اور ہر وقت عیش و طرب میں ڈوبار ہتا تھا۔ ملک کا اچھا انتظام نہ تھا۔ جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ایران کے بادشاہ نادر شاہ نے اس پر حملہ کیا اور رچھوئی سی لڑائی کے بعد فتح پائی۔ مگر اس نے اسلامی اخوت کے لحاظ سے محمد شاہ کے ساتھ کوئی براسلوک نہیں کیا۔ بلکہ عزت سے پیش آیا۔

بڑانوباراں ۳ لکھی کرائی! ہر رات شامیہ(ر) اور سب تداریں بارکاتیں کافلے اس سکلنے مال پر فیرے پلے، ڈاکاتراؤ اور نیجے دیے اسے ویپس خیکے بینچے گلے، یا تادیں کوکرمه ر کارنے پر کالے تادیں اپرے اپرے آسماں ہیں۔ تو مادیں اور عصیتیں اسے اور ہر وقت عیش و طرب میں ڈوبار ہتا تھا۔ ملک کا اچھا انتظام نہ تھا۔ جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ایران کے بادشاہ نادر شاہ نے اس پر حملہ کیا اور رچھوئی سی لڑائی کے بعد فتح پائی۔ مگر اس نے اسلامی اخوت کے لحاظ سے محمد شاہ کے ساتھ کوئی براسلوک نہیں کیا۔ بلکہ عزت سے پیش آیا۔

ঘটনা ৪: পূর্ব পাঠে আকবর বাদশাহের ঘটনা পড়ে থাকবে। তার পুত্রদের মধ্যে মুহাম্মদ শাহ নামে একজন বাদশাহ ছিল। সে নিজে কর্তব্য পালন করত না। সর্বদাই আরাম আয়েসে ভুবে থাকত। রাজ্য চালনায় যোগ্য ছিল না। যার ফলে, ইরানের বাদশাহ নাদিরশাহ তার উপর আক্রমণ করল এবং সামান্য লড়াই করে জয় করে নিল। কিন্তু তিনি ইসলামে ভাস্তুরের কারণে মোহাম্মদ শাহের সাথে খারাপ আচরণ করেনি বরং সম্মান প্রদর্শন করলেন।

کچھ عرصہ دونوں بادشاہ دہلی میں رہے۔ ان ہی دنوں میں کسی شخص نے رات کے وقت یہ خبر جھوٹی اڑادی کہ محمد شاہ نے نادرشاہ کو مرماڈا للا۔ دہلی والوں نے اسے سچ سمجھ لیا۔ اور نادرشاہ کے سپاہیوں کو لاوارث جان کر قتل کرنا شروع کر دیا۔ چنانچہ اس کے سینکڑوں سپاہی مارے گئے۔ نادرشاہ کو جب یہ معلوم ہوا تو اس کی آنکھوں میں خون اتر آیا۔ صبح ہی گھوڑے پر سوار ہو کر بازار پہنچا۔ جب اسے دیکھ کر بھی اپنے کرتوت سے بازنہ آئے تو اس نے غصہ کی حالت میں قتل عام کا حکم دے دیا۔ ہزاروں آدمی مارے گئے۔ گلی کو چوپ میں لہو کی ندیاں بننے لگیں۔ تیرے پہ قتل عام بند ہو گیا۔ مگر شہر ڈریڈھ دو مہینہ تک لٹا رہا۔ آخر نادرشاہ دہلی کو بے چراغ کر کے اس کی ساری دولت سمیٹ کر ایران واپس چلا گیا۔ اگرچہ اس حکایت سے یہ معلوم نہیں ہوتا کہ خود اس شخص کا جس نے یہ جھوٹ بولتا تھا کیا حال ہوا؟ مارا گیا یا فتح رہا۔ لیکن یہ عام بات ہے کہ جھوٹ کا جھوٹ ایک دفعہ معلوم ہو جاتا ہے، تو پھر اس کا اعتبار نہیں رہتا۔ کوئی اس کی بات نہیں مانتا، وہ سچ بھی کہے تو لوگ اسے جھوٹا ہی سمجھتے ہیں اور اس طرح کبھی کبھی اس کی جان پر بھی بن جاتی ہے جیسے اس منظوم حکایت سے معلوم ہوتا ہے۔

বঙ্গনুবাদ : কিছুদিনের জন্য বাদশাহ দিল্লীতে থেকে গেলেন, ঐদিন শুলিতে কোন একজন (বাক্তি) বাতের বেলায় মিথ্যা খবর রাটিয়ে দিল যে, মুহাম্মদ শাহ নাদির শাহকে হত্যা করেছে। দিল্লীবাসীরা একথা সত্য মনে করল এবং নাদির শাহের সিপাহীদেরকে লা-ওয়ারেশ মনে করে ২ত্যা শুরু করে দিল। যার ফলে তার শত শত সিপাহী মারা পড়ল। নাদির শাহ যখন জান্মতে পারলেন, তখন তার চোখে রক্ত উঠে গেল। সকালেই ঘোড়ায় চড়ে বাজারে পৌছালেন। ২খন তাকে দেখেও সীয় জয়ন্ত কর্ম থেকে ফিরে এল না, তখন তিনি রাগান্বিত হয়ে গণ হত্যার আদেশ দিলেন। হাজার হাজার মানুষ মারা পড়ল। অলিতে গলিতে রক্ত গঙ্গা বয়ে গেল। তৃতীয় দিনে হত্যা বন্ধ হল, কিন্তু শহরবাসীরা দেড়, দুমাস ধরে লড়াই চালাতে থাকল। শেষ পর্যন্ত নাদির শাহ দিল্লীকে জনশূন্য (পরিত্যাগ) করে সমস্ত ধন-সম্পদ নিয়ে ইরানে ফিরে গেলেন। যদিও এ ঘটনাতে প্রকাশ পায়নি যে, যে লোকটি মিথ্যা রাটিয়েছিল তার কি অবস্থা হল? মারা গেল না বেঁচে ছিল। কিন্তু ইহা সাধারণ ব্যাপার এই যে, মিথ্যা কোন না কোন সময় মিথ্যা প্রমাণিত হলে তখন তার প্রতি বিশ্বাস থাকে না। কেহ তার কথা মানে না, সে যদি সত্যও বলে তবুও লোকেরা তাকে মিথ্যা মনে করে এবং তদ্বপ্ত কখনও কখনও তার জীবন সংহার হওয়ার সম্ভবনা থাকে, যেমন এই পদ্যকাবরের ঘটনাটি দ্বারা জানা যায়।

## نظم

ایک لڑکے کا سنو تم ماجرا  
دل میں اس کے ایک دن آئی مزاح  
شرم بھی اس کو نہ تھی زنجیر پا  
کوئی دوڑو بھیڑ یئے نے آیا  
کہنے پڑ کے کے دوڑے لوگ وائ  
آکے شرمندہ ہوئے سب آدمی  
اس طرح اس نے کیا جب ایک بار  
آخر ایک دن اتفاق ایسا ہوا  
تب وہ رواٹھا نہا یت شور کر  
پرندے کوئی اس کے پاس آیا وہاں  
چھاڑ کر لڑکے کو بھی پھر کھالیا  
اب سمجھ اس بات کو اے با صفا  
اس تختن کو یاد رکھ کیا خوب ہے

**বঙ্গানুবাদ :** (১) একটি ছেলের ঘটনা তোমরা শোন, সর্বদা নিজের ছাগলপাল চরাত।  
 (২) একদিন তার মনে কৌতুহল হল, সে কৌতুহল তার অপমানের কারণ হয়ে গেল। (৩)  
 তার লজ্জা শরম ছিল না, সে জঙ্গলের মধ্যে উচ্চকষ্ট টিক্কার করে বলতে লাগল। (৪) কে  
 আছো দৌড়ে এসো, বাঘ এসে আমার বকরি গুলি খেয়ে ফেলল। (৫) বলার পর ছেলেরা ও  
 লোকেরা সেখানে পৌছে বাঘের (নেকড়ের) কোন চিহ্ন পেল না। (৬) সমস্ত লোকেরা এসে  
 লজ্জিত হল, ইহা দেখে তার (রাখালের) হাসি পেল। (৭) ঐ রকম যখন সে একবার করল,  
 তখন তার প্রতি কারও বিশ্বাস থাকল না। (৮) অবশেষে একদিন হঠাতে করে বকরি পালের  
 উপর সত্ত্ব সত্ত্ব বাঘ এসে পড়ল। (৯) তখন সে কাঁদতে কাঁদতে বাঘ এসেছে তোমরা  
 দৌড়ে এসে বলে টিক্কার করতে লাগল। (১০) অতঃপর তার নিকট কেউই উপস্থিত হল না  
 নেকড়ে (বাঘ) বকরিগুলি খেয়ে নিল। (১১) রাখাল ছেলেটাকেও ফেঁড়ে খেয়ে ফেলল, মিথ্যা  
 ও মিথ্যা বলার পুরস্কার সে পেল। (১২) হে শ্রেণী কক্ষের ছেলেরা! তোমরা এখন বুঝতে  
 পারলে যে, হাস্য করা থেকে মিথ্যা বলা আরও খারাপ। (১৩) এই কথাগুলি খুব মনে  
 রাখবে, মিথ্যা বলা সর্বদাই দোষগীয়।

ان باتوں سے جھوٹ کی برائی تمہارے ذہن نہیں ہو گئی ہو گی لیکن ہم تمہیں یہ بھی بتاتے ہیں کہ جو آدمی جھوٹ بولنا چھوڑ دیتا ہے۔ وہ سارے عیبوں اور کل گناہوں سے پاک ہو جاتا ہے، پھر اس سے کوئی بھی برائی نہیں ہوتی، جس کی تصدیق اس حکایت سے بخوبی ہوتی ہے۔

**حکایت:** ایک شخص حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں آیا اور عرض کی یا رسول اللہ! مجھ میں چار بڑی خصلتیں ہیں زنا کرنا، شراب پینا، چوری کرنا اور جھوٹ بولنا۔ میں ان سب کو ایک دفعہ چھوڑ نہیں سکتا۔ آپ فرمائیں ان سب میں سب سے زیادہ بڑی خصلت کون ہی ہے تاکہ میں اسے ہی پہلے چھوڑ دوں، "حضرت رسول اکرم ﷺ نے ارشاد فرمایا۔ "جھوٹ بولنا چھوڑ دے" اس نے اسے بہت آسان سمجھا اور اسی وقت جھوٹ بولنے سے تو بے کری جب رات ہوئی چاہا کہ شراب پئے، اور زنا کرے لیکن اس کے دل میں خیال آیا کہ صحیح نبی اکرم ﷺ کی خدمت مبارک میں حاضر ہوں گا۔ اگر آپ مجھ سے دریافت فرمائیں گے آج رات کیا کیا تو کیا جواب دوں گا۔ جھوٹ بول نہیں سکتا۔ کچھ کہوں گا تو لوگوں میں رسوہوں گا اور سزا پاؤں گا۔ یہ سوچ کر ان دونوں گناہوں سے باز آیا۔

**بڑا نبوداں ۴** اس سب کथاوار्तیاں میथیا ر جانبنا تا تو مادے ر سُتیپتے اُنکیت هয়ে থাকবে। কিন্তু আমরা তোমাদের এ-ও বলতে চাই যে, যে ব্যক্তি মিথ্যা বলা ছেড়ে দেয়, সে সমস্ত দোষকৃটি ও পাপ থেকে মুক্ত থাকে। পুনরায় তার দ্বারা কেউই খারাপ হয় না। যার সত্যায়ন এ ঘটনা দ্বারা সুন্দরুলপে দেওয়া হয়। এক ব্যক্তি হ্যরত রাসূল (সঃ) এর কাছে হায়ির হল এবং আরয় করল যে, হে আল্লাহর রাসূল, আমার চারটি খারাপ অভ্যাস আছে। ক) জিন্না করা খ) মদ খাওয়া গ) ছুরি করা ঘ) এবং মিথ্যা বলা। আমি এগুলি একেবারে ছাড়তে পারছি না। এখন আপনি বলুন, ঐসবের মধ্যে সব থেকে খারাপ অভ্যাস কোনটি? যাতে আমি তা-ই প্রথম ছেড়ে দেব। নবীজী (সঃ) বললেন, মিথ্যা বলা ছেড়ে দাও। সে তা খুব সহজ মনে করল, এবং তৎক্ষণাত্মে মিথ্যা বলা থেকে তঙ্গু করল। যখন রাত হল, তখন মনে করল, মদ থাই এবং জিন্না করি, কিন্তু তার মনে এই খেয়াল হল যে, সকালে নবীজী (সঃ) এর দরবারে হায়ির হতে হবে, যদি নবীজী (সঃ) আমাকে জিজ্ঞাসা করে আজ রাতে কি কি করেছে? তবে কী উত্তর দেব। মিথ্যা বলতে পারব না। সত্যি কথা বললে তো লোকদের কাছে অপমানিত বা লজ্জিত হব এবং শাস্তি পাব। একথা বুঝে ঐ দুটি পাপ থেকে বিরত থাকল।

جب رات بہت ہوئی اور لوگ سو سارے ہے۔ اس نے چوری کا ارادہ کیا۔ اس وقت بھی اس کے دل میں خیال آیا صبح جناب رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وسلم کے پوچھنے پر جھوٹ کہہ نہ سکوں گا۔ صحیح بولوں گا مال ہاتھ سے جائے گا اور سزا بھی ملے گی۔ اس خیال کا آنا تھا کہ چوری سے بھی باز آیا۔ صحیح حضرت رسول خدا صلم کی خدمت با برکت میں حاضر ہوا اور عرض کی کہ یا رسول اللہ! آپ نے مجھ سے ایسی چیز کی توبہ لی کہ جتنی بری خصلتیں مجھ میں تھیں اس کی برکت سے سب کے سب چھوٹ گئیں۔ اب میں آئندہ کے لئے سب سے توبہ کرتا ہوں۔ آیے اس بات کوں کر بہت خوش ہوئے۔

کلمہ طیبہ: لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ کو کلمہ طیبہ یا کلمہ کہتے ہیں ہر ایک مسلمان کو چھوٹا ہو یا بڑا، اس کے معنی اور مطلب جانا ضروری ہے کیونکہ سب سے پہلی بات جس پر مسلمان کو ایمان لانا چاہئے ہے کہ اگر اس کو نہ جانے گا تو پاک مسلمان نہیں ہو سکتا۔ پس اے بچو! ذرا غور سے اس کے معنی سنو اور انہیں خوب یاد رکھو۔ اس کلمہ کے دو حصے ہیں۔ ایک لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَسُرْ اَمْ حَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ - لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ کے معنی ہیں اللہ کے سوا کوئی اس لائن نہیں کہ اس کی بندگی کی جائے

বঙ্গানুবাদঃ যখন রাত বেশী হল, লোকেরা শয্যায় ঘুমিয়ে গেল, সে চুরি করার ইচ্ছা করল এসময় তার মনে উদয় হল, সকালে নবীজী (সঃ) এর কাছে জিজ্ঞাসিত হলে মিথ্যা বলতে পারব না। সত্য বললে মাল হাত ছাড়া হয়ে যাবে এবং শান্তি পাব। এই খেয়াল হওয়ায় চুরি করা থেকে বিরত থাকল। সকালে সে রাসূল (সঃ) এর খেদমতে হায়ির হল এবং আরয় করল হে আহ্মাহর রাসূল! আপনি আমাকে এমন জিনিসের তওবা করালেন যে, যত বদঅভ্যাস আমার মধ্যে ছিল, তার বরকতে সমষ্টি ছুটে গেছে এখন আমি ভবিষ্যতের জন্য সবগুলি হতে তওবা করছি, হ্যরত (সঃ) একথা শুনে খুব সন্তুষ্ট হলেন।

କାଲିମା ତାଇୟେବାହ : “ଲାଇଲାହା ଇଲାଲାହ ଯୋହାମ୍ବାଦୁର ରାସ୍ତୁଲାହ” କେ କାଲିମା ତାଇୟୀବା ବା କାଲିମା ବଲେ। ପ୍ରତ୍ୟେକ ମୁସଲମାନ ଛେଟ ହୋକ ବଡ଼ ହୋକ ତାର ଅର୍ଥ ଏବଂ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ଜାନା ଦରକାର। କେନନା ସର୍ବପ୍ରଥମ କଥା, ଯାର ଉପର ମୁସଲମାନେର ଈମାନ ଆନା ଉଚିତ। ଯଦି ଉହା ନା ଜାନେ, ତବେ ସେ ପାକା ମୁସଲମାନ ହତେ ପାରେ ନା। ଅତେବର ହେ ଛେଲେରା, ଖୁବ ମନ ଦିଯେ ଏର ଅର୍ଥ ଶୋନୋ ଏବଂ ଏଟିକେ ଖୁବ ସ୍ଵରଗ ରାଖ। ଏ କାଳେମାର ମଧ୍ୟେ ଦୁଃତ ଅଂଶ ଆଛେ। ପ୍ରଥମ : ଲା ଇଲାହା ଇଲାଲାହ। ଦ୍ଵିତୀୟ : ମୁଁହାମ୍ବାଦୁର ରାସ୍ତୁଲାହ। ଲା ଇଲାହା ଇଲାଲାହ ଏର ଅର୍ଥ ଆଲାହ ବ୍ୟତୀତ କୋନ ଯାବୁଦ (ପ୍ରତ୍ବ) ନାଇ ଯେ, ତାର ଇବାଦତ କରା ଯାବେ।

مَحَمَّدُ مَذْرُوكُ اللَّهُ۔ اس کے معنی ہیں کہ محمد (رسول اللہ) ﷺ کے رسول ہیں۔ پہلے حصہ پر غور کرو تو تمہیں ان باتوں کا جانا ضروری معلوم ہو گا۔ اول اللہ ہے۔ دوسرے وہ ایک ہے۔ تیسرا وہی عبادت کے لائق ہے۔ چوتھے اس کی عبادت کیوں کرنی چاہئے۔ دوسرے حصہ کے معنی ہیں فکر کرو تو تمہارے دل میں یہ خیال پیدا ہو گا کہ رسول کے کہتے ہیں؟ اس کی کیا ضرورت ہے؟ کیوں مان لیں کہ حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم اللہ کے رسول ہیں۔ یہ باقی ایسی ہیں کہ ان میں سے ہر ایک کے لئے جدا جدا کتابیں بنائی جائیں جب کہیں جا کر ان کا پورا پورا حال بیان ہو گرہم تمہاری سمجھ کے مطابق ہر ایک بات کو تھوڑا تھوڑا بیان کرتے ہیں۔ ان کو اچھی طرح سمجھ کر پڑھوا رخوب یاد رکھو۔ تو تمہارے لئے ابھی اتنا ہی کافی ہے۔ جب بڑے ہو گے تو زیادہ تفصیل کی ضرورت پڑے گی۔ جسے تم بڑی بڑی کتابوں میں دیکھ لو گے۔

۳۔ اللہ ہے: تم گھر سے مدرسہ آتے ہو تو دور ہی سے سنتے ہو کہ مدرسہ میں آواز آرہی ہے اسی وقت سمجھ لیتے ہو کہ افسوس دیر ہو گئی اور لڑکے مجھ سے پہلے مدرسہ میں پہنچ گئے، وہی بول رہے ہیں اور انہیں کی آواز آرہی ہے۔ اس کے سو اتمہارے دل میں کوئی اور خیال پیدا نہیں ہو گا۔ اور کبھی نہ سمجھو گے کہ مدرسہ میں کوئی بولنے والا نہیں

بঙ्गालुवाद ۴: مুহাম্মাদুর রাসূলুল্লাহ এর অর্থ, مُحَمَّد (س): আল্লাহর রাসূল। প্রথম অংশের প্রতি লক্ষ্য কর তোমাদের এই কথাগুলি জানা আবশ্যিক মনে হবে। প্রথম আল্লাহ, দ্বিতীয় তিনি এক, তৃতীয় তিনিই ইবাদত করার উপযুক্ত। চতুর্থ তারই ইবাদত কেন করা উচিত? দ্বিতীয় অংশের অর্থ, এই যে, চিন্তা করলে তোমাদের মনে এটাই উদয় হবে যে, রাসূল কাকে বলে? তার কি দরকার? কেন মানব যে, হযরত মুহাম্মদ (স): আল্লাহর রাসূল। একথা এমন যে, তার মধ্যে প্রত্যেকটির জন্য আলাদা আলাদা কিতাব তৈরি করা হবে যখন বক্তা হবে তার পূর্ণ অবস্থার কথা বর্ণনা করা হোক। কিন্তু আমরা তোমাদের বুঝানোর উদ্দেশ্যে প্রত্যেকটি অল্প অল্প বর্ণনা করছি। এগুলো সুন্দরজুপে বুঝে বুঝে পড় এবং খুব সুরণ রাখ। অবশ্য তোমাদের জন্য এখন এতটুকুই যথেষ্ট, যখন বড় হবে তখন দীর্ঘ আলোচনার দরকার হবে। তখন তোমরা বড় বড় কিতাবাদিতে দেখে নেবে।

(۱) তুমি বাড়ি হতে মাদ্রাসায় যাওয়ার সময় দূর হতে, মাদ্রাসা থেকে শব্দ শুনতে পাও, তৎক্ষণাত বুঝে না ও যে, আফসোস আমার দেরী হয়ে গেছে। অন্যান্য ছেলেরা আমার আগে মাদ্রাসায় পৌছে গেছে। তারাই বলাবলি করছে এবং তাদের আওয়াজ আসছে। এছাড়া তোমাদের মনে অন্য কোনও ধারণা সৃষ্টি হবে না, আর কখনও বুঝবে না যে, মাদ্রাসাতে কেউ বলার নেই,

اور آپ سے آپ یہ آواز نکل رہی ہے۔ اسی طرح کتاب ہو یا تختی، قلم ہو یادوں کوئی، بھی آپ سے آپ نہیں بن گئی۔ ضرور ان کو لوگوں نے بنایا ہے۔ چنانچہ کتاب کے لئے کسی نے کاغذ تیار کیا، کسی نے سیاہی، کسی نے اسے لکھا، کسی نے چھاپا، کسی نے اس کے تہام و روقوں کو توڑ توڑ کر اکٹھا کیا اور سی دیا، جب جا کر کتاب بنی اور تمہارے پڑھنے کے لائق ہوئی۔ ایسا ہی تختی بڑھی نے بنائی، قلم تم نے آپ تراشا، یا استاد نے بنادیا، دوات کمکھا رنے تیار کی۔ اچھا ان چیزوں کو تو جانے دو۔ اب یہ بتاؤ کہ تمہارا مد رسہ کیونکر بننا؟ تمہارا شہر کسی کس طرح آباد ہوا؟ رمل میں تو کیونکر؟ تاربری کا سلسلہ چلا تو کسی طرح؟ کیا یہ سب چیزیں آپ سے آپ بن گئیں۔ کسی نے ان کو بنایا نہیں؟ ان سوالوں کے جواب میں تم یہی کہو گے کہ مدرسہ الجمیں حمایت الاسلام لا ہور نے بنایا۔ شہر کو راجہ، بادشاہ یا زمیندار نے آباد کیا۔ رمل اور تاربری سر کار نے بنائی۔ ان میں سے ایک چیز بھی آپ سے آپ نہیں بن گئی۔ جب دنیا کی چھوٹی سے چھوٹی چیزیں بھی آپ سے آپ نہیں بن گئیں، کسی کا ریگر کے بنانے سے بنی ہیں، تو پھر یہ آدمی یہ حیوان زمین اور اسماں کسی طرح بننے؟ درخت کیوں کرائے؟ پہاڑ کہاں سے آئے؟ سورج اور چاند ستارے روشن ہوئے تو کس طرح؟

বঙ্গানুবাদ : আপনা আপনি এই শব্দ বের হচ্ছে। তদ্ধপ বই হোক বা প্লেট, কলম হোক বা দোয়াত, কোনটাই আপনা আপনি তৈরী হয়নি। অবশ্যই তাকে মানুষেরা তৈরি করেছে। অতঃপর বইয়ের জন্য কেউ কাগজ, কেউ কালি তৈরি করেছে, কেহ লিখেছে, কেহ ছাপিয়েছে, কেউ এর সমস্ত পাতাগুলি ছিঁড়ে একত্রিত করেছে এবং সেলাই করে দিয়েছে এবং তোমাদের পড়ার উপযোগীহল, এরূপে স্লেট ছুতার যন্ত্র তৈরি করেছে। কলম তুমি নিজে কেটেছো, বা শিক্ষক তৈরি করে দিয়েছে, দোয়াত কুস্তকর তৈরি করেছে। আচ্ছা এসব থাক এখন বল যে, তোমাদের মাদ্রাসা কিভাবে তৈরি হল? তোমার শহরে কেমন করে জনবসতি হল? রেলগাড়ী কি করে তৈরি হল? তারের মধ্যে দিয়ে বিদ্যুৎ পরিচালিত কেমন করে হল? এসব জিনিস কি আপনা আপনি তৈরি হয়ে গেল? কেউ কি এগুলো তৈরি করেনি? এসব প্রশ্নের উত্তরে তুম ইহাই বলবে, মাদ্রাসা আঙ্গুলামে হেমায়েত ইসলাম লাহোর তৈরি করেছে। শহরে রাজাবাদশাহ বা জমিদারগণ বসতি স্থাপন করেছে, রেল, তার, বিদ্যুৎ সরকার তৈরি করেছে, তরুণ্যে একটা জিনিসও আপনা আপনি তৈরি হয়নি। যখন পৃথিবীতে ছেট থেকে ক্ষুদ্র জিনিসও আপনি আপনিতে হয়নি, কোন কারিগর দ্বারা তৈরি হয়েছে, তাহলে এই মানুষ, জন্ম, মাটি এবং আকাশ কি করে তৈরি হল, গাছ কি করে জন্মাল? পাহাড় কোথা থেকে এল? সূর্য, চন্দ্র তারকামণ্ডলী উজ্জলতা কিভাবে পেল?

کیا یہ سب آپ سے آپ بن گئے؟ کیا کسی آدمی نے انہیں بنایا؟ کیا یہ کسی درخت، پھاڑ، دریا کی کاری گری ہے، یا سورج، چاند، ستاروں کی؟ انہیں یہ چیزیں ان میں سے کسی نے بھی نہیں بنائی ہیں اور جس طرح پہلی چیزیں آپ سے آپ نہیں بن گئیں۔ اس طرح ان کا بنانے والا بھی کوئی ہے، جس کی طاقت، جس کی صنعت، جس کی حکمت، جس کی سمجھ، سب سے بڑھ کر ہے۔ وہی خدا ہے، اسی کا نام اللہ پہیے سن کر تم دل میں کہتے ہو گے کہ اللہ کی شکل و صورت کیسی ہے؟ کہاں رہتا ہے؟ یہ سوال ایسے ہیں کہ ابھی تم ان کا جواب بخوبی نہ سمجھ سکو گے لیکن پھر بھی اتنا یاد رکھو کہ نہ اس کی کوئی شکل ہے، نہ صورت، نہ ہماری تھہاری طرح اس کے ہاتھ ہیں نہ پاؤں، نہ وہ کسی چیز کی طرح ہے کہ تمہیں نظر آسکے۔ نہ وہ کہیں کسی خاص مکان میں رہتا ہے کہ ہم تمہیں اس کا پتہ بتائیں۔ اس نے سب چیزوں کو بنایا۔ ان کی خیر رکھتا ہے۔ اور ہر ایک چیز کی حاجت سمجھتا اور اس کو پورا کرتا ہے۔ سب جگہ موجود ہے مگر اس کے کوئی نہیں دیکھ سکتا۔ تھہارے چاروں طرف ہر جگہ ”ہوا“ بھری ہوئی ہے۔ مگر تمہیں اس کی کوئی شکل و صورت نظر نہیں آتی۔ اگر چہ خدا یے تعالیٰ ہوا کی طرح نہیں۔ مگر پھر بھی تم اس سے خیال کر سکتے ہو کہ جس طرح ہواز میں کے ارد گرد پکھوڑوں تک ہر جگہ موجود ہے

বঙ্গানুবাদ ৪ : এগুল কি আপনা আপনি হল? এগুলো কি কোন মানুষ তৈরী করেছে? ইহা কি বৃক্ষ, পাহাড় সমূদ্রের কারিগরি, বা সূর্য, চন্দ্ৰ, তারকামণ্ডলীৱ? না এসব জিনিস তন্মধ্য হতে কেউ তৈরি কৰেননি। যেমন কুপে প্ৰথম জিনিসগুলি আপনা আপনি তৈরি হয়নি, এইজুড়ে এগুলো সৃষ্টিকাৰী কেউ আছেন। যার শক্তি, যার শিল্প নৈপুণ্যতা যার জ্ঞান ভাস্তুৱ, যার বিবেক, স্বাৰ থেকে উচ্চ। তিনিই খোদাদ; তাৰাই নাম ‘আল্লাহ’।

একথা শুনে তোমরা মনে মনে বলবে যে, আল্লাহর আকার আকৃতি কেমন? কোথায় থাকে? এ প্রশ্নটা এমন যে, এখন তোমরা এর উপর ভালভাবে বুঝতে পারবে না, তবে এতটুকু মনে রাখো যে, তার কোনোও আকার আকৃতি নাই, আমাদের তোমাদের মত হাত-পা নাই। তিনি কোন জিনিসের সমতুল্য নয় যে, তোমার দৃষ্টিতে আসবে। তিনি কোন নির্দিষ্ট স্থানে অবস্থান করেন না, যা আমরা তোমাদেরকে তার ঠিকানা দেব। তিনি যাবতীয় জিনিসগুলো সৃষ্টি করেছেন। তার খবর রাখেন, এর প্রত্যেক জিনিসের অভাবগুলি বোঝেন এবং তা পূরণ করেন। সর্বত্র অবস্থান করেন, কিন্তু তাকে কেউ দেখতে পায় না। তোমাদের চারিদিকে বাতাসে ভরপুর। কিন্তু তোমার তার আকার আকৃতি নজরে আসে না। যদিও আল্লাহ বাতাসের মত নয়। কিন্তু পুনরায় তুমি মনে করবে যে, যেমনভাবে হাওয়া আশে-পাশে কিছু দূরে প্রত্যেক জায়গায় বিদ্যুমান আছে

اور اس کی شکل و صورت نہیں خدا نے تعالیٰ بھی زمین و آسمان ہر جگہ موجود ہے اور اس کی کوئی شکل و صورت نہیں۔ اس امر کے سمجھانے کے لئے ایک حکایت لکھی جاتی ہے۔ امید ہے کہ اسے سن کر یہ بات بہت آسانی سے تمہاری سمجھ میں آجائے گی۔

**حکایت:** ایک شخص نے کسی فقیر سے پوچھا تو کہتا ہے خدا سب جگہ موجود ہے، میں تو نہیں دیکھتا، دکھا کہاں ہے؟ فقیر نے مٹی کا ڈھیلاٹھا کراس کے سر پر دے مارا، وہ درد کے مارے بے قرار ہو گیا۔ اور شہر کے قاضی کے پاس جا، نالش کی، قاضی صاحب نے فقیر کو بلوا کر پوچھا و تم نے اسے جواب تو دیا نہیں، اللادھیلایوں مارا فقیر صاحب نے جواب دیا ”یہی اس کے سوال کا جواب ہے؟ قاضی صاحب نے پوچھا ”کیونکر؟ فقیر صاحب نے فرمایا ”یہ کہتا ہے کہ اس کے سر میں درد ہے میں تو دیکھتا نہیں۔ یہ مجھے اپنے سر کا درد دکھا دے کہ کہاں ہے؟ جب یہ ایسی معمولی چیز دکھاوے گا تو میں بھی خدا دکھا دوں گا۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ خدا درد کی طرح تو نہیں، مگر جیسے درد کی کوئی صورت نہیں اور سارے بدن کو بے قرار کر دیتا ہے اسی طرح خدا نے تعالیٰ کی کوئی شکل و صورت نہیں، اور وہ ہر جگہ موجود ہے۔ اور جو کچھ کہیں ہوتا ہے اس کے ارادے سے ہوتا ہے۔

**بঙ্গানুবাদ :** এবং এর আকার আকৃতি নেই। এর গুণগুণ বুঝানোর জন্য একটি ঘটনা উল্লেখ করছি। আশা করি তা স্বল্প একথা খুব সহজেই তোমাদের বোধগম্য হবে। এক ব্যক্তি কোনও দরবেশকে জিজাসা করল, তুমি বলে থাক, আল্লাহ সর্বত্র বিদ্যমান আমি তো দেখতে পাই না, দেখাও কোথায় আছে? দরবেশ একটি মাটির ঢিলা নিয়ে তার মাথায় ছুড়ে মারল। সে ব্যথায় অস্ত্রির হয়ে ঢেল এবং শহরের বিচারকের কাছে বিচার প্রার্থী হল। কাজী সাহেব দরবেশকে ডেকে জিজাসা করল, তুমি তার উত্তর না দিয়ে উঠে কেন ঢিল মারলে? দরবেশ সাহেব ডেকে উত্তর দিলেন, এটাই তার প্রশ্নের উত্তর। কাজী সাহেব জিজাসা করলেন সেটা কেমন? দরবেশ বললেন, সে বলে তার মাথায় ব্যথা লেগেছে, আমি তো দেখছি না। সে আমাকে মাথায় ব্যথা কোথায় আছে দেখিয়ে দিক? যখন সে এই সাধান্য জিনিস দেখিয়ে দেবে; তখন আমি আল্লাহকে দেখিয়ে দেব। এর উদ্দেশ্য এই যে, আল্লাহ তা'আলা তো ব্যথার মত নয়, কিন্তু যেমন ব্যথার কোন আকার নাই, সমস্ত শরীরকে অস্ত্রির করে দেয়, ঐ রকম আল্লাহ তা'আলার কোন আকার আকৃতি নাই; এবং তিনি সর্বত্র আছেন এবং যা কিছু ঘটে তাঁর ইচ্ছাতেই ঘটে।

۲۔ اللد ایک ہے: سچا آدمی بھی جھوٹ نہیں بولتا۔ اس کی بات ہمیشہ سچ ہوتی ہے جو کچھ وہ کہے مان لینا چاہے۔ پس جب کئی سچے آدمی ایک ہی بات کہیں تو وہ بالکل درست اور ٹھیک ہوتی ہے۔ اس میں ذرا بھی غلطی نہیں ہوتی اب ذرا غور کرو کہ جب سے دنیا قائم ہوئی ہے کروڑوں ہی سچے آدمی گزر گئے ہیں۔ جو کہہ رہے ہیں کہ خدا یک ہے۔ دونہیں، تین نہیں، جو لوگ ان سچے آدمیوں کے خلاف ہیں وہ جھوٹے ہیں۔ ان کی بات مانے کے قابل نہیں۔ اگر معاذ اللہ! یہ مان لیا جائے کہ خدا یک نہیں دو چار ہیں تو ممکن نہیں کہ ہمیشہ ان کی ایک رائے رہے، کبھی اختلاف واقع نہ ہو۔ بلکہ ضرور بھی نہ کبھی مخالفت ہو گی۔ ایک کام کو ایک تو کسی طرح کرنا چاہے گا، دوسرا اس کے خلاف اور طرح۔ اور اس خلاف رائے کی وجہ سے دنیا کے کاموں میں بے انتظامی اور جگہ افساد ہونا ضروری ہے۔ لیکن ہم دیکھتے ہیں جب سے دنیا قائم ہے، کبھی ایسا نہیں ہوا ہمیشہ سے دنیا کا انتظام ایک ہی قاعدے اور ترتیب پر نہایت عمدگی کے ساتھ چل رہا ہے۔ جس سے ظاہر ہے کہ یہ سب ایک ہی حاکم کے حکم سے ہو رہا ہے۔ دوسرے کا اس میں کچھ بھی دخل نہیں۔

(۲) بঙ্গানুবাদ : সত্যবাদী ব্যক্তি কখনও মিথ্যা কথা বলে না। তার কথা সর্বদা সত্য হয়। যা কিছু সে বলে, মেনে নেওয়া উচিত। অতএব, যখন কোনও সত্যবাদী ব্যক্তি এক কথা বলে, তখন তা একবারে যথার্থ এবং ঠিক (বলে) হয়। তাতে সামান্য পরিমাণ ভুল হয় না। এখন একটু চিন্তা কর যে, যখন পৃথিবী প্রতিষ্ঠিত হল, কোটি কোটি সত্যবাদী মানুষ চলে গেছে। যারা বলে গেছে আল্লাহ এক। দ্বিতীয় বা তৃতীয় নাই। ইহাই সঠিক যার মধ্যে কোনও সদেহ নাই এবং কোন প্রকার ভুল নাই। যেসব লোক সত্যবাদী মানুষদের বিরোধী; তাদের কথা মানার যোগ্য নয়। আল্লাহ ক্ষমা করুন! যদি মেনে নেওয়া হয় আল্লাহ এক নয়, দু চারটি, তবে সন্তু নয় যে, সর্বদা তাদের মতামত এক থাকবে, কখনও মতান্বেক্য হবে না বরং অবশ্যই কখনও না কখন বিরোধ ঘটবে। একজন কোন একটি কাজ একভাবে করতে চাইলে, অন্যজন উহার বিপরীত অন্যভাবে করতে চাইবে এবং তাদের মতপার্থক্যের কারণে পৃথিবীতে কোন কাজে অনিয়ম ও ঝগড়া-ফাসাদ অবশ্যই হয়ে পড়বে। কিন্তু আমরা দেখেছি, যখন থেকে পৃথিবী প্রতিষ্ঠিত। কখনও এ রকম হয়নি। সর্বদা একই ব্যবস্থা এক নিয়মে এবং ধারাবাহিকতা ও সুশৃঙ্খলতার সাথে সুন্দররূপে চলে আসছে। যাতে প্রকাশ পায় যে, এসব একজন বাদশাহরই আদেশে চলছে। অন্যের তাতে কোনও দখল নাই।

یہ بات درست ہے اور دنیا کے سارے عقائد و کائنات پر اتفاق ہے کہ دو بادشاہ ایک ملک پر حکومت نہیں کر سکتے اور ہمیشہ دینی سے بے انتظامی ہوا کرتی ہے، جیسا کہ نیچے کی حکایت سے ظاہر ہے۔

حکایت: ایک بادشاہ بیمار ہو گیا۔ دو طبیب اس کا علاج کرنے لگے۔ دونوں بڑے تجربہ کار اور علم طب کے پورے ماہر تھے، مگر مرض کی تشخیص میں ان کا اتفاق رائے نہ ہوا۔ ایک کچھ کہتا اور دوسرا کچھ، جو علاج ایک کرتا، دوسرا اس کے خلاف اور ہی بتاتا۔ آخر کار ان کی نااتفاقی سے بادشاہ زیادہ بیمار ہو گیا اور اس کی جان کے لालے پڑ گئے۔ بادشاہ کا وزیر بڑا عقائد تھا۔ جب اس نے دیکھا کہ طبیبوں کے اختلاف رائے کے سبب بادشاہ کی جان جاتی ہے، تو اس نے ان میں سے ایک کو کسی کام سے باہر بھیج دیا اور دوسرے کو علاج کرنے پر مقرر کیا، ابھی تھوڑے دن بھی نہ گزرنے پائے تھے کہ بادشاہ کی طبیعت سنبھل گئی، اور تدرست ہو گیا۔ اب وزیر نے بادشاہ کی خدمت میں بیماری کے بڑھ جانے اور طبیبوں میں سے ایک کو نکال دینے کی وجہ بیان کی بادشاہ نے پوچھا تمہیں یہ بات کیوں کر سو جھی کہ اگر ایک ہی علاج کرے تو بہتری کی امید ہے۔

بঙ্গানুবাদ : একথা সঠিক এবং পৃথিবীর সকল জ্ঞানী-গুণীজনই এর উপর একমত যে, দুজন বাদশাহ এক দেশে রাজত্ব করতে পারে না এবং সব সময় দুরকম কাজের দ্বারা অনিয়ম দেখা দেয়। যেমন নিচের ঘটনায় প্রকাশ পায়।

ঘটনা : এক বাদশাহ অসুস্থ হয়ে পড়ে। দুজন ডাক্তার তার চিকিৎসা করতে থাকে। দুজনই বড় রকমের অভিজ্ঞ ও ডাক্তারি বিদ্যায় পারদর্শী ছিল। কিন্তু রোগ নির্ণয়ের ক্ষেত্রে তাদের সমতা হল না। একজন কিছু বললে, অন্যজন অন্য কিছু বলে। একজন যে চিকিৎসা করত; অন্যজন তার বিপরীত অন্য কিছু বলত। শেষ পর্যন্ত তাদের অনেকের কারণে বাদশাহের রোগ আরও বেড়ে গেল এবং তার জীবন সংহার হওয়ার উপক্রম হল। বাদশাহের উজির খুব বৃদ্ধিমান ছিল। যখন তিনি দেখলেন ডাক্তারদের মতপার্থক্যের কারণে বাদশাহের জীবন যাচ্ছে। তখন তাদের মধ্যে একজনকে অন্য কোথাও কোন কাজের জন্য পাঠালেন। অপর জনকে চিকিৎসার জন্য নির্দিষ্ট করলেন। বেশিদিন অতিবাহিত হয়নি, বাদশাহের স্বাস্থ্য ভাল হতে লাগল এবং সুস্থ হয়ে গেলেন। এখন উজির সাহেবের বাদশাহের সামনে হাথির হয়ে রোগ বেড়ে যাওয়া ও ডাক্তারদের একজনকে বের করে দেওয়ার কারণ উল্লেখ করলেন। বাদশাহ বললেন, তুমি এ কথা কেমন করে বুঝলে যে, যদি একজন চিকিৎসা করে তবে আরগ্যের আশা করা যাবে।

وزیر نے کہا کہ خدا تعالیٰ نے اپنے کلام پاک میں فرمایا ہے لُوَّگانِ فِیہمَا  
 اللَّهُ إِلَّا اللَّهُ لَفْسَدَتَا (اگر ان دونوں یعنی زمین و آسمان میں اللہ کے سوا اور بھی خدا ہو  
 تے تو دونوں کا انتظام بگڑ جاتا) پس میں نے اس آیت سے سمجھا کہ اگر دل طیب آپ  
 کا علاج کریں گے تو آپ شفا نہیں پائیں گے اسی لئے یک کوبہ رہیج دیا اور دوسرے  
 سے علاج کریا۔ سو خدا کا شکر ہے کہ آپ تدرست ہو گئے۔ اس سے ظاہر ہے کہ دنیا کی  
 ایک بڑی بھاری سلطنت پر ایک ہی بادشاہ حکمران ہے جس کے سامنے دنیا وی بادشاہ  
 ایسے ہی عاجز اور محتاج ہیں جیسے ان کا کوئی ادنی غلام۔ ان کے آگے۔ اور وہی ایک بادشاہ  
 ہوں کا بادشاہ ہمارا مالک، ہمارا خالق، ہمارا معبود ہے۔

۳۔ اللہ ہی عبادت کے لائق ہے: کوئی شخص اگر تمہیں اپنے پاس سے کچھ  
 دے تو اسے اچھا سمجھتے ہو کہیں ملے تو اس کی عزت کرتے ہو۔ اگر کوئی آدمی اس  
 سے بھی زیادہ اچھی شے دے تو پہلے کی نسبت تینہ اس کی عزت زیادہ کرو گے اور بہت  
 محبت سے اسے دیکھو گے اور جہاں ملے گا اس کی تعظیم بجالاؤ گے۔ ان دونوں کی نسبت  
 استاد کی تم اور بھی زیادہ عزت کرتے ہو، کیونکہ وہ تمہیں علم جیسی بے بہادری دیتا ہے،

بঙ্গনুবাদ : উজির সাহেব বললেন, আল্লাহ তা'আ'লা নিজের কালামে পাকে বলেছেন, “পৃথিবী ও আকাশের মধ্যে আল্লাহ ব্যতীত যদি আরও কেউ খোদা হত, তবে উভয়ের কার্যক্রম বিনষ্ট হয়ে যেত।” অতঃপর আমি এই আয়াতে এটাই বুঝলাম যে, যদি দুজন ডাঙার চিকিৎসা করে তবে আপনি রোগ হতে মুক্তি পাবেন না। এজন্য একজনকে বাইরে পাঠিয়েছি। অন্যজনকে দিয়ে চিকিৎসা করিয়েছি। খোদার শোকর যে, আপনি ভাল হয়ে গেছেন। এতে প্রকাশ পায় যে, পৃথিবীতে এক বড় ধরনের রাজত্ব পরিচালনায় একজনই বাদশাহীর হৃকুমত যথেষ্ট। যার সামনে দুনিয়ার বাদশাহ এমনই অসহায় এবং মুখাপেক্ষী যেন সে অতি নগণ্য গোলাম তার সামনে। এমন একজন বাদশাহের বাদশাহ আমাদের প্রভু, যিনি আমাদের সৃষ্টিকর্তা এবং মা'বুদ।

(3) কোন ব্যক্তি যদি নিজ হতে তোমাকে কিছু দেয় তাহলে তুমি তাকে ভাল মনে করে থাক, কোথাও দেখা হলে তাকে সম্মান করে থাক, আবার কোন লোক এর চেয়ে আরও ভালো জিনিস বেশী দেয় তাহলে প্রথম ব্যক্তির চেয়েও তুমি তাকে আরও বেশী সম্মান করতে থাকবে এবং খুব মহক্ষতের সাথে তাকে দেখবে এবং যেখানে পাবে সেখানে তাকে সম্মান দিতে থাকবে। এই দুজন অপেক্ষাও শিক্ষকগণের তুমি আরও বেশী সম্মান করে থাক। কারণ, তারা তোমাদের ইলমের মত অমূল্য সম্পদ দিয়ে থাকে,

جو ساری عمر تمہارے کام آتی ہے۔ ایسے ہی ماں باپ ہیں، جن کی خوشی سے تم خوش ہوتے ہو اور تکلیف سے رنج اٹھاتے ہو، ان کا حکم مانتے ہو اور جان و دل سے ان کی عزت کرتے ہو، جس کی ایک بڑی وجہ یہ ہے کہ وہ تمہیں اپنے مقدور بھی اچھا کھلاتے ہیں، عمدہ لباس پہنا سنتے ہیں، تمہاری تعلیم و تربیت میں سینکڑوں روپے اٹھاتے ہیں۔ اور ہر وقت تمہاری بھائی کے خیال میں ڈوبے رہتے ہیں۔ لیکن سینکڑوں چیزیں ایسی بھی ہیں جو نہ تو کوئی اپنادیتا ہے، نہ بیگانہ، نہ استاد، نہ ماں باپ، بلکہ وہ کسی اور ہی کی دی ہوئی ہر وقت تمہارے کام آرہی ہیں۔ تم پوچھو گے ایسی چیزیں کون سی ہیں؟ تو ہم تمہیں ان میں سے بعض چیزیں بتائے دیتے ہیں۔ اول ہوا ہے، جو دم بھر کے لئے بھی نہ ملتے تو ہمارا تمہارا اوہی حال ہو جو بن پانی کے چھپلی کا۔ ہم تم دم گھٹ کر مر جائیں۔ دوم پانی ہے، اگرچہ اس کے پیے بغیر آدمی ٹھوڑے عرصہ تک زندہ رہ سکتا ہے۔ لیکن اگر بالکل ہی نہ ملتے تو انسان پیاس کے مارے تڑپ کر جان دیدے، پانی ہمارے پینے، نہانے، لہاس اور برتن دھونے ہی کے کام نہیں آتا، بلکہ اس کے بغیر نہ غلہ پیدا ہوہ نہ جانور زندہ رہ سکتیں، نہ ہوا، ہی سانس لینے کے قابل رہے، دیکھتے نہیں گرمیوں میں جب بارش نہیں ہوتی ہو امیں پانی کی ملاوٹ کم ہو جاتی۔

**بخاری باد** ۸: یا سارا جیون توما دیر کا جے آسے۔ تکڑپ ماتا۔ پیتا، یادے کی خشی تہی تومارا خشی ہو وہ اور ۱۲ کٹے دو ۱۲ پا وہ، تادیر ادا دش مانا، اور ۱۲ مان۔ پران دیے سماں کارے خاک، یار بड کاراں ایسے یے، تارا توما دیر نیجے کا سادھم مات بآلے خاوندیا، بآلے پوشاک پرارا، توما ر شیکھا۔ دیکھا ر جنے شت سہست دا کوا بیا کارے اور ۱۲ سرہدی توما دیر بآلے ر تیڈا ر نیم غم خاکے । کیس شت سہست جنیس ایمان آاھے یا کے ڈے ایمان کارے دیے نا । نا اپر کے ڈے دیے، نا عٹا دیے، نا پیتا ماتا دیے، اور ۱۲ تا انی کارا دا دان توما دیر پریتی میوہ تکارے کا جے آسے । تومی پرش کارا وے ار رکم جنیس کوئنڈیت؟ ہیا، آمرا توما دیر تکشیخ ہتے کارک جنیس بولے دیچی ।

**پرثمنت** ۸: باتا س اک نیشنا س پریما نا پلے آمادے ر توما دیر ایمان ای ابھا ہبے یا پانی بیہن ماحرے ہیے خاکے । تومی آمی دم بک ہیے مارا یا ب । دیتی یات ۸: یادی و پانی پان نا کارے مانو یہ میوہ تک کا ل بیچے خاکتے پارے । کیس یدی میوہ تک نا پا ویا یا ب، تبے مانو یہ پیپاسا یہ ٹوکٹ کارے پریا هارا وے । پانی آمادے ر پان کارا، گوسل کارا، جا یا۔ کا پدر، خالا۔ بسان ڈھیا ر کا جے ایسے نا بار ۱۲ ٹھا یاتیت شسی ٹو ۱۲ پنم ہبے، نا جن جانویا ر ڈاچے، نا باتا س شسی گرہنے ر یو گی خاکا وے । دیتی ۸: گرامر دینے یختن بُتی ہیے نا، تکش باتا سے ر مধے پانی ر سانمیخن کم ہیے یا ب ।

اور لوچنے لگتی ہے تو کیسی مشکل بنتی ہے۔ سوم روشنی ہے، یہ نہ ہو تو گھپ اندھیرے میں کسی کونڈ دیکھ سکیں، بلکہ انکراکر مر جائیں۔ چہارم زمین ہے، یہ نہ ہو تو ہم کہاں رہیں، گھر بنائیں تو کیونکر، شہریں تو کسی پر؟ کھانے کی چیزیں لا کیں تو کہاں سے؟ کھانا پاک کیں تو کسی جگہ؟ پنجم سب سے بڑی چیز خود ہماری جان ہے۔ اگر یہی نہ ہو تو ہم کون اور ہماری حقیقت کیا؟ مٹی کے ڈھیلے اور ہم میں کچھ فرق نہ ہوگا۔ یہ اور ایسی ہی ہزاروں عمدہ اور قیمتی چیزیں جس پاک ذات نے ہمیں عنایت کی ہیں اس کی تو بہت ہی تعظیم کرنی چاہئے اور جہاں تک ہو سکے اس کی مہربانی کا شکر گزار رہیں، کسی کی بھی اتنی عزت نہ کریں۔ حقیقی اس بڑے ریسم کی۔ کیونکہ اگر ہم ایسا کریں گے تو ایک ادنی کو اعلیٰ تر کے برابر کر دیں گے اور یہ بڑی بے انصافی کی بات ہوگی۔ اب دیکھنے اور سمجھنے کے قابل یہ بات ہے کہ یہ چیزیں ہمیں کسی نے عنایت کی ہیں؟ آؤ اسی پر غور کریں اور سوچیں۔ ماں باپ تمہیں روٹی کھلاتے اور کپڑا پہناتے ہیں تو اپنے مقدور کے موافق، استاد علم پڑھاتا ہے تو اپنے علم کے بموجب، حاکم کسی مجرم کو سزا دیتا ہے تو اپنے اختیار کے اندر اندر اسی طرح جو چیزیں ہمیں بروقت برتنے کے لئے ملی ہوئی ہیں

بخانو باد : اب وہ لُ-ہا وہیا وہ بھیتے خاکے । تখن کی رکم اس سُریبدھا را مخدے پडھتے ہیں؟ تُتیا یات : (کیرن) آلو نا ہلے، ہن آدھارے و آامرا کا ڈیکھتے پاہ نا । سُنْحَرَہ خیڑے مارا پڈھا । چُتُرْتَہ : ماتی، یہ دیا ہا نا ہت تاہے آامرا کوآخا یا خاکتاہ؟ ہاڈی تیڑی کر تاہم کی کرے؟ دُنڈا تاہم کسے الر پُپر؟ خاہنی کوآخا ہتے آسات؟ خاہنی پاکا وے تو کوئی جا یا؟ پُغْمَتْہ : سب خیڑے و بڈی جینیس آما دے ر جی ہن । یہ دی اٹا نا خاکے، تاہے تُتیا کے اب وہ آما دے ر ال تاہن تاہن کی؟ ماتی الر چیلا اب وہ آما دے ر مخدے کوئی پا رکھ کے ہوے نا । ا رکم ہاجا رے مولی ہا وہ اب وہ دامی جینیس یہ پا بیڑا سڈھا آما دے ر دا ن کر رہے، تاکے تے کوئی بھی کرے شردا کر را دار کا ر اب وہ سا دھم مات تا ر ان گاہے کو تجھ خاکا ٹھیٹ । کارا و ات ٹوکو یا یت کر رے نا یا ٹوکو یا یت ماتھا مہی مهی ر کر رے । کہن نا یہ دی آما دا را ام ناتی کر ری تاہلے اک نگنیا کے مہہ جمہرے سیمان کر رے دے ر اب وہ اٹا بڈی دھر نے ر ابی چا ر کر را ہوے । اخن دے را و بُوا ر بیسی ہل، اس ب جینیس آما دے ر کے کے دا ن کر رہے؟ اسے ار ڈپر چیتا کر ری اب وہ بَرَبِی । پیتا-مَاتا نیجر سا مَرْثَمَتَ تُو ما دے ر ڈھنیا اب وہ کا پڈ پر ان؛ شیشک نیجر ر ایل م ان پا تے ایل م شیخان، ہا کیم (بیچارک) کوئی اپ را دیا کے شانتی دے ن، تے سُیا شفعتا ر گنجی ر بھت رے । تکڑپ یہ سب جینیس آما دا را سما ر باغی گوچے پے رے یا تی،

ان کے عطا کرنے والے کو پہچانے کے واسطے ضروری ہے کہ دیکھیں کسی میں اتنا مقدور ہے کہ اتنی بڑی طاقت معلوم ہو گئی ہم اسے ہی چیز وں کا عطا کرنے والا قرار دے سکیں گے، دیکھو اگر کسی لڑکے کے ماں باپ بہت مغلس ہوں یہاں تک کہ کھانے کوٹکڑا، پہنچنے کو پہنچا پرانا کپڑا، خرچ کرنے کو پھوٹی کوڑی ان کے پاس نہ ہو، براپنے لڑکے کو کپڑوں کا قیمتی جوڑا دیں تو لڑکا اگر ذرا بھی عقل رکھتا ہے تو جھٹ سمجھ لے گا کہ ماں باپ نے نہ تو وہ جوڑا اپنے گھر سے نکال کر دیا ہے، نہ بازار سے مول لے کر بلکہ حقیقی امیر نے انہیں بخدا ہے، تب انہوں نے اسے دیا ہے ایسی ہی ہزاروں مثالیں ہیں۔ جب یہ بات معلوم ہو گئی کہ جس چیز کا دینے والا کسی کو اسی وقت کہہ سکتے ہیں جب اس میں اس کے دینے کی قدرت بھی ہو تو اب ہم کو یہ دیکھنا چاہئے کہ ہوا، پانی، زمین، روشنی اور لاکھوں چیزوں میں کی طاقت کسی میں ہے؟ اس امر کے معلوم کرنے کیلئے ہم دنیا کی بڑی بڑی چیزوں میں سے ایک ایک کو لیتے ہیں اور دیکھتے ہیں۔ ان میں کتنی قدرت ہے؟ اور ان میں سے کوئی بھی ایسی ہے کہ ان سب چیزوں کا دینے والا قرار دے سکیں۔ سب سے پہلے ہوا، ہی کو لیں اور دیکھیں اس میں کتنی قوت ہے، شاید تم دل میں کہتے ہو گے کہ یہ بڑی طاقت والی شے ہے۔

বঙ্গানুবাদ : সেসবের দাতা সন্তাকে চেনার জন্য আবশ্যিক হল, দেখি কার মাঝে  
এতটুকু ক্ষমতা আছে যে, এত বড় শক্তির বুঝা যায়, আমরা তাকেই সমৃহ জিনিসের দাতা  
সাব্যস্ত করতে পারব। দেখ! যদি কোনও ছেলের পিতা-মাতা অত্যন্ত দরিদ্র হয়, এমনকি  
সামান্য খাদ্যব্য, পার্বনানের জন্য ছেঁড়া-ফাঁড়া পুরনো কাপড়, খরচের জন্য পাই-পয়সাং  
তার কাছে না থাকে, এবং সে তার ছেলেকে মূল্যবান কাপড়ের জোড়া দেয়, তাহলে ছেলের  
মধ্যে যদি সামান্যতম জ্ঞান থাকে তবে সে তৎক্ষণাত বুঝে ফেলবে যে, পিতা মাতা এ সেট  
গুর থেকে বের করে দিয়েছেন, না বাজার থেকে ক্রয় করে দিয়েছেন, বরং কোন ধনী  
আমীর তাদের দান করেছেন। তখন তারা তাকে দিয়েছে। এ রকম হাজার হাজার দৃষ্টান্ত  
রয়েছে। যখন এ কথা জানা গেল যে, কোনও জিনিসের দাতা কাউকে তখনই বলা যেতে  
পারে, যখন তার দেওয়ার মত ক্ষমতা থাকবে। কাজেই আমাদের ইহা দেখা উচিত যে,  
বাতাস, পানি, মাটি, আলো আরও লক্ষ লক্ষ জিনিস দেবার ক্ষমতা কার মধ্যে আছে? ঐ  
বিষয় জানার জন্য আমরা পৃথিবীর বড় বড় জিনিসের মধ্য থেকে এক একটা নিয়ে দেখতে  
থাকি। তার মধ্যে কতটুকু শক্তি আছে? তার মধ্যে একটিও এমন আছে যে, এ সব  
জিনিসগুলির দাতা সাব্যস্ত করতে পারি। সর্বপ্রথম বাতাসকে নিই এবং দেখি তার মধ্যে কত  
শক্তি আছে? হ্যাত তুমি মনে মনে বলবে যে, ইহা বড় শক্তিশালী বস্তু।

کیونکہ جب آندھی آتی ہے تو بڑے بڑے درختوں کو جڑ سے اکھیر کر پھیک دیتی ہے۔ کبھی کبھی عالیشان مضبوط مکانوں کو بھی ستیناں کر دیتی ہے لیکن ہم اس کی طاقت کو دیکھنا نہیں چاہتے ہمارا معاہد ہے کہ دیکھیں وہ خود بخود کیا کرتی ہے۔ اس امر کے لئے یہ ہے کہ ایک برتن لو، اس میں ہوا تو بھری ہوئی ہے، اس کے منہ کو اس طرح بند کر وکھ و کسی طرح نکلنے نہ پائے۔ اب اس برتن کو کسی جگہ الگ رکھ دو اور دیکھو کہ اس برتن کی ہوا کیا کر سکتی ہے؟ سینٹروں نہیں ہزاروں بلکہ لاکھوں، کڑوڑوں بر س برتن پڑا رہے تو نہ ہوا اپنے آپ اس میں سے نکل سکے گی، نہ برتن کو نہیں لے جاسکے گی، نہ اور کسی قسم کی کوئی بات اس سے ہو سکے گی، جس سے ظاہر ہے کہ وہ ایسی محتاج اور بے بس ہے کہ جب تک اس کوئی برتن میں سے نکالے اپنے آپ نہیں نکل سکتی، پھر ایسی چیز میں بھلا یہ قدرت کہاں کہ اور وہ کوئی چیز بنا کر دے، بڑے ہو کر جب تم اوپر کی جماعتوں میں جاؤ گے تو یہ بھی معلوم کرلو گے کہ آندھی میں جو طاقت ہے وہ اس کی اپنی نہیں کسی نے اس میں ایک ترکیب سے پیدا کر دی ہے۔ پانی کو لو تو اس کا بھی یہی حال ہے، برتن میں ڈال کر اسے بھی رکھ دیکھو، ہوا کی طرح یہ بھی پچھنہ کر سکے گا، جس سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ دوسرے کا محتاج ہے، اپنے آپ کچھ نہیں کر سکتا

بزم انواراں ۸: کہننا، یخن پربل ڈاڈ آسے تখن بنڈ بنڈ گاہر شکنڈ پرستہ ڈپڈے فلے۔ کখنও کখنও مজবুত অট্টালিকা গলোও ধূংস করে দেয়। কিন্তু আমরা তার শক্তি দেখতে চাই না। আমাদের দাবী এই যে, দেখব সে নিজে নিজে কি করে? বিষয়টি ভালভাবে বুঝাব জন্য, একটি পাত্র নাও, এতে বাতাস তো পরিপূর্ণ আছে। তার মুখ এমনভাবে বন্ধ কর তা যেন কোনভাবে বের হতে না পারে। এখন এই পাত্র অন্য জায়গায় রেখে দাও এবং লক্ষ কর পাত্রের এই বাতাস কি করতে পারে? শত শত কোটি না হাজার বরং লক্ষ কোটি বছর পাত্র পড়ে থাকলেও বাতাস নিজে তার ডেতের খেকে বের হতে পারবে না। পাত্রকেও সে অন্য কোথাও নিয়ে যেতে পারবে না। না অন্য কোন প্রকার কাজ এর দ্বারা হতে পারবে। এতে প্রকাশ পায় যে, সে এমন অপারগ এবং নিঃস্ব যে, যতক্ষণ পর্যন্ত কেউ পাত্রটিকে বের না করবে নিজে নিজে বের হতে পারবে না। তারপর এমন বস্তুর মধ্যে ভালো ক্ষমতা কোথায় যে অন্যকে কোনও জিনিস তৈরী করে দেবে। বড় হয়ে তোমরা যখন উপর শ্রেণীতে উঠবে তখন ইহা জানতে পারবে যে, প্ৰবল ڈড়ের মধ্যে যে শক্তি আছে, তা আপনা হতে নয়, কেউ তার মধ্যে এক বিশেষ প্ৰক্ৰিয়ায় সৃষ্টি কৰেছেন। পানিৰও একই অবস্থা। পাত্রে ঢেলে রেখে দেখো, বাতাসের মত ইহাও কিছু করতে পারে না। যাতে বুঝায় সেও অপরের মুখাপেশকী। নিজে নিজে কিছু করতে পারে না

اور اسی واسطے اسے بھی کسی چیز کا دینے والا نہیں مان سکتے۔ ہوا اور پانی کے سوا اور لا کھوں چیزیں ہیں آؤ! ان میں سے بھی دوچار کی طاقت کا اندازہ کریں۔ پہلی ہی نظر میں اوپر اونچے درخت نظر آتے ہیں جن کی شکل و صورت دیکھ کر حیرت ہوتی ہے، یا جنگل، پہاڑ، دریا اور سمندر میں نئی نئی صورت، نئی نئی شکل کے جانور دکھائی دیتے ہیں جن کے کاموں کو دیکھ کر عقل چکراتی ہے۔ مگر کیا ان میں سے کسی درخت مثلاً بڑ، اور پہل نے ہمیں یہ میں یا آرام کی چیز میں عطا کی ہیں یا کسی حیوان مثلاً شیر، مگر مجھ، میل، گائے نے؟ اس کا جواب دینے سے پہلے ہم دیکھتے ہیں کہ خود ان کا کیا حال ہے؟ وہ تو واپسی، اور روشنی وغیرہ کے ایسے بجتان ہیں کہ ان کے بغیر دم بھرنہیں رہ سکتے پھر کیونکہ یہ مان لیں کہ ان میں سے کسی نے یہ چیزیں ہمیں بنا کر دی ہیں درختوں اور جانوروں کی نسبت ایسا خیال کرنا کہ ان میں سے کسی نے یہ چیزیں عطا کی ہیں بہت ہی سیہودہ اور انکی بات معلوم ہوتی ہے، کیونکہ وہ خود قوت و طاقت میں ہم سے بہت کم ہیں۔ دیکھو ہم سب آدمی مل کر چاہیں تو درختوں کو جڑ سے اکھاڑ پھینکیں، سارے جانوروں کو ایک ایک کر کے مارڈالیں، درختوں کو ہوا، پانی اور روشنی وغیرہ پہنچنے پر بھی ہم انہیں چاہیں بڑھنے نہ دیں بلکہ سر بہر شاداب ہی نہ ہونے دیں، جانوروں کا ایسا قافیہ تنگ کریں کہ وہ کھانے پینے کی سب چیزیں سامنے موجود پائیں مگر ہم انہیں ایک بھی نہ لینے دیں،

ରସାନ୍ତୁବାଦ ୫ ଏବଂ ଏଜନ୍ୟ ଇହାକେଣ କୋନାଓ ବସ୍ତୁର ଦାତା ମାନତେ ପାରି ନା ପାନି ଏବଂ ବାତାସ ଛାଡ଼ା ଆରା ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ବସ୍ତୁ ଆଛେ । ଏମୋ! ତମ୍ଭେ ଦୁ ଚାରଟିର ଶକ୍ତିର କଥା ଆଲୋଚନା କରି । ପ୍ରଥମେଇ ଦୃଷ୍ଟିତେ ଉଚ୍ଚ ଉଚ୍ଚ ଗାଛ ଦୃଶ୍ୟମାନ ହୟ, ଯାର ଆକାର ଆକୃତି ଦେଖେ ଆଶ୍ଚର୍ୟ ହତେ ହୟ । ଜ୍ଞଳେ ବା ପାହାଡ଼େ, ସାଗରେ, ସ୍ମୂର୍ଦେ-ନତୁନ ନତୁନ ଆକୃତିର ଜୀବ-ଜ୍ଞାନ ଦେଖି ଯାଏ । ଯାଦେର କର୍ମକାଳ ଦେଖେ ମାଥା ସୁରେ ଯାଏ । କିନ୍ତୁ ତମ୍ଭେ କୋନାଓ ଗାଛ ଯେମନ, ବଟ ଓ ପିପୁଳ କି ଆମାଦେରକେ ଏ ଆରାମେର ଜିନିସ ଦାନ କରଇଛେ? ଅଥବା କୋନାଓ ପ୍ରାଣୀ ଯେମନ ବାଘ, ନେକଡ଼େ, ବଲଦ-ଗାଭୀ? ତାର ଉତ୍ତର ପାଓ୍ୟାର ଆଗେ, ଆମାଦେର ଦେଖିତେ ହବେ ଯେ, ଉହାଦେର ନିଜେର ଅବହ୍ଵା କି? ତାରାଓ ତୋ ବାତାସ, ପାନି, ଆଲୋ ଇତ୍ୟାଦିର ପ୍ରତି ମୁଖାପକ୍ଷୀ ହୟ ଆଛେ । ଉହା ବ୍ୟାତିତ ଏକ ନିଃଶ୍ଵାସ ପରିମାଣ ବାଁଚିତେ ପାରେ ନା । ତଦୁପରି କି କରେ ମେନେ ନେବେ ଯେ, ଉହାଦେର ମଧ୍ୟେ ହତେ କେଉ ଏଇ ବୃକ୍ଷଗୁଳି ବାନିଯେ ଦିଯେଇଛେ । ବୃକ୍ଷଲତା ଏବଂ ପଣ୍ଡପକ୍ଷୀଦେର ବ୍ୟାପାରେ ଏମନ ଧାରଣା କରା ଯେ, ଉହାଦେର ମଧ୍ୟେ ହତେ କେଉ ଏ ଜିନିସଗୁଳି ଦିଯେଇଛେ । ଅତ୍ୟନ୍ତ ଅହେତୁକ ଏବଂ ବାଜେ କଥା ମନେ ହୟ । କେନନା ଏରା ନିଜେର ଶକ୍ତି ଓ କ୍ଷମତାଯ ଆମାଦେର ଚେଯେ ଓ ଦୁର୍ବଲ । ଦେଖ! ଆମରା ସକଳ ମାନୁଷ ଏକତ୍ରି ହୟ ଯଦି ଚେଷ୍ଟା କରି ତବେ ଗାହରେ ଶିକ୍ଷଣ ଗୁଲ ଉପରେ ଫେଲିତେ ପାରି, ସମ୍ମତ ଜୀବ-ଜ୍ଞାନକେ ଏକତ୍ର କରେ ମେରେ ଫେଲିତେ ପାରି, ଗାଢ-ପାଲାଯ ଆଲୋ, ବାତାସ, ପାନି ପ୍ରଭୃତି ପୌଛା ସନ୍ଦେହ ଆମରା ଚାଇଲେ ଓଗୁଳେ ବାଡ଼ିତେ ନା ଦିତେ ପାରି । ବରଂ ସବୁଜ ଓ ସତେଜ ହତେ ଦେବ ନା, ଜ୍ଞାନଗୁଲିର ଏମନ ଜୀବି ଶୀର୍ଷ କରି ଯେ, ଖାନା ପାନି ସବ ଜିନିସ ସାମନେ ଉପହିତ ପାବେ କିନ୍ତୁ ଆମରା ଉହାଦେର ଏକଟିଓ ଗ୍ରହଣ କରତେ ଦେବ ନା,

وہ ہزاروں جتن اور جان تو رحمت و کوشش کریں مگر کچھ نہ کرسکیں، بے بس ہو کر بھو کے پیاس سے مر جائیں، پھر ایسی چیزوں کا کیا منہ، کہ ہم ان کو ان نعمتوں کا دینے والا قرار دیں۔ زمین کی سطح پر پہاڑوں سے بڑی کوئی چیز نظر نہیں آتی، مگر کیا ان میں بھی یہ طاقت ہے کہ انہوں نے ہمیں یہ چیزیں بنانے کر دی ہوں وہ تو ان درختوں اور جانوروں سے بھی زیادہ بے بس ہیں جانور جہاں چاہے جا سکتا ہے۔ ہزاروں کام کی چیزیں بنا سکتا ہے۔ جو چیز چاہے اس کے لینے کی لئے کوس کرنا اور اکثر رحمت کر کے حاصل کر لیتا ہے درخت کہیں جاتو ہیں سکتے مگر پھر بھی اپنی جگہ کھڑے کھڑے بڑھتے ہیں، زمین میں سے اپنی خواراک کھینچتے ہیں اور سبز و شاداب رہتے ہیں۔ ان میں میوے لگتے ہیں۔ پھول آتے ہیں اور نیچ پیدا ہوتے ہیں۔ جن سے ان کی پودہ پھیلتی انسل بڑھتی ہے۔ لیکن پہاڑ جہاں کھڑے ہیں وہیں کھڑے ہیں۔ نہ بہل چل سکیں، نہ جا آسکیں، پہلے دن سے جتنے اونچے بنے ہیں نہ اس سے اونچے بڑھ سکیں، نہ نیچے ہو سکیں، نہ ان کی پود پھیلے نہ سل چلے۔ وہ تو پھر ہیں نہ کسی کو اپنے اوپر سے ہٹا سکیں۔ پھر ایسی بے بس چیزیں یہ طاقت کہاں کہ ہمارے جیسے با اختیار جاندار کی ضرورتیں پوری کرے اور ہمیں وہ چیزیں بنانے کر دے جو اس سے بھی زیادہ طاقت و قدرت کی ہیں۔

بخاری مسلمان ۸ میں ہاجاہر چٹا تہو جیون دیوے پریشم کرلنے و کی چڑھی کرaten پاربے نا۔ امسہاہی ہیے کھڑ پیپاساہی مارا یا بے۔ تدھپری ایمن جنیسیں کی مان آছے یے، آماڈا و گولوں کے نیمایا ت را یا جیون داتا سا یا سکت کر بے۔ بڑ پختھریں اپر پا ہاڈ گولی ہاڈا انی کوئن بڑ جنیس دیکھا یا یا نا۔ کی ٹھوک تب کی تار مادھے ایسی کھماتا آچے یے، تا آماڈا دیوے ای جنیس گولی تیری کر دیوے ہے۔ سے تو اسی بڑھ ای و ب جنکو دیوے خیکے بیٹی اکرم نی۔ جیو ب جنکو یہ نیاں یہ تھا یہتے پارے۔ ہاجاہر ہاجاہر کا جیو ر بست تیری کرaten پارے، یہ جنیس یہ تھے، تا نے ویا ر جنکو چٹا کرے ای و ب ادھیکار کھڑی پریشم کرے ہاسیل کرے نے یا۔ بڑھ کو ٹھا و یہتے پارے نا، کی ٹھوک نیجے ر جا یا گا یا دنگی یہ ہاڈتے ٹھاکے۔ ماتی خیکے ٹھا دی سانگھ کرے ای و ب سو بوج سانگے ٹھاکے۔ ٹھا تھے فل ڈرے۔ فل ٹھوکتے ای و ب بی ج تیری ہی یا۔ یا ر ٹھا را ٹھا را بیسا ر ہی یا۔ ای و ب بندھ بڑھ پا یا۔ کی ٹھوک پا ہاڈ یہ نیاں دنگی یہ ٹھاکے آچے، سکھانے ہی دنگی یہ ٹھاکے، نڈا چڈا کرaten پارے نا، یا و یا آسیا کرaten پارے نا۔ پریشم خیکے یت ٹھوک آچے، ای خیکے ٹھوک ہتے پارے نا، نیچ ہتے پارے نا۔ ای نا ٹھا را فلے، نا و بندھ بڑھ پا یا۔ تا تو پا ٹھا ر، کا ڈکے نیجے ر اپر خیکے سرata پارے نا۔ تدھپری ایمن امسہاہی جنیسیں مادھے ای شکی کو ٹھا ر یا، آماڈا دیوے مات سو ہدیہن جیو بے پریوجن نامی پورن کر بے؟ ای و ب آماڈا دیوے اسی ب جنیس یہ نیاں دیوے یہ ٹھاکے تا ر ٹھے و ای و ب ادھیکار کھڑی و کھماتا سانپن?

ہوا اور پانی کے ساتھ ایک بڑی چیز روشنی ہے، آؤاس کی طاقت وقدرت بھی دیکھ لیں۔ لب چراغ اور آگ کی روشنی بھی کوئی شے ہے؟ جسے ہم خود ایک ترکیب سے جلاتے ہیں اور جب تک اس سے چاہتے ہیں فائدہ اٹھاتے ہیں۔ پھر جب چاہیں بجھا کر اس کا وجود ہی نایود کر دیتے ہیں ہاں البتہ کوئی شے ہے تو چاند سورج کی روشنی، اگرچہ ہم اسے بند مکان بنائے پہنچنے نہیں دیتے۔ مگر پھر بھی ہمارا اس پر کچھ قابو نہیں۔ نہ تون میں سورج کی روشنی کو ہٹا سکیں، نہ رات کو چاند کی روشنی کا کچھ بگاڑ سکیں۔ دیکھنے کی بات تو یہ ہے کہ ان میں اتنی قدرت ہے یا نہیں کہ انہوں نے ہمارے لئے کوئی چیز بنائی ہو۔ رات کے وقت ستاروں کی چمک اور چاند کی روشنی اپنی نہیں، مانگے کی چیز ہے، اسے تم ابھی نہیں سمجھ سکتے، بڑے ہو گے تو معلوم کرلو گے کہ ان میں بھی جو روشنی ہے وہ سورج کی دی ہوئی ہے اس سے تم کو ستاروں اور چاند کی روشنی کی حقیقت معلوم ہو گئی کہ وہ الگ سے نہیں اور اس واسطے نہ ان کی روشنی اور نہ وہ خود اس قابل ہیں کہ انہوں نے ہمارے لئے کوئی چیز بنائی ہو۔ البتہ تم کہہ سکتے ہو کہ سورج اور اس کی روشنی تو کچھ قدرت والی چیز ہے جس سے سارا جہاں منور ہو رہا ہے۔ ہاں، تہماری یہ رائے درست ہے، اب ہم اس کی طرف متوجہ ہوتے ہیں اور دیکھتے ہیں کہ اس میں کیا قدرت ہے۔

বঙ্গানুবাদ : বাতাস এবং পানির সাথে এক বড় জিনিস আলো। এসো! তার শক্তি এবং ক্ষমতা দেখে নেই। প্রদীপের আলো এবং আগনের রোশনী কি বস্তু? যা আমরা এক বিশেষ পদ্ধতিতে জালিয়ে থাকি এবং যতক্ষণ ইচ্ছা করি উপর্যুক্ত হই এবং যখন ইচ্ছা করি নিভিয়ে দিয়ে তার অস্তিত্বকে বিলীন করে দেই। হাঁ অবশ্য! কোন জিনিস থাকে তবে চাঁদ ও সূর্যের কিরণ। যদিও আমরা তাকে বন্ধ ঘরে পৌছুতে না দেই। কিন্তু তবুও এর উপর আমাদের কোন সাধ্য নাই। না দিনে সূর্যের কিরণ হটাতে পারি। না চাঁদের আলো এতটুকু পরিবর্তন করতে পারি। লক্ষ্য করার বিষয় এই যে, উহাতে এত ক্ষমতা থাকা সত্ত্বেও উহা আমাদের কোন জিনিস তৈরি করতে পারে না। রাতের তারকারাঙ্গির দীপ্তি এবং চাঁদের উজ্জ্বলতা নিজস্ব নয়। উহা তোমরা এখন বুঝতে পারবে না। বড় হলে জানতে পারবে। উহাতে যে, কিরণ আছে, তা সূর্যের দেওয়া আলো। এতে তোমাদের তারাগুলির এবং চাঁদের রোশনীর মূল জানতে পারলে যে, সে পৃথক নয়। এইজন্য না তার কিরণ, না সে নিজে এর উপর্যুক্ত যে, যা আমাদের কোন জিনিস তৈরি করতে পারে। অবশ্যই তোমরা বলবে যে, সূর্য এবং তার কিরণ তো কিছু শক্তিশালী বস্তু! যা সমস্ত পৃথিবীকে আলোকিত করে দেয়। হাঁ তোমাদের এ মত সঠিক, এখন আমরা তার প্রতি মনোযোগী হচ্ছি এবং দেখব যে, তাতে কত ক্ষমতা!

سورج کی روشنی کی طاقت کا اندازہ کرنے کو تو جانے دو۔ خود سورج ہی کلو، اگر اسی میں یہ طاقت نہ پائی جائے کہ وہ ہمارے واسطے کوئی چیز بنا سکے تو پھر اس کی نکلی ہوئی روشنی کا کیا مقدور کہ ایسا کر سکے۔ ہم دیکھتے ہیں کہ سورج سال بھر میں ایک معین انداز سے ادھر ادھر سر کتا ہے۔ جتنے وقت ایک سال میں ہر روز ہمیں نظر آتا ہے، اتنے ہی وقت دوسرے سال بھی جتنی دیر تک سال میں ہر رات کو ہماری نظر سے غائب رہتا ہے اتنی ہی دیر دوسرے سال میں بھی۔ جتنی دور ہم سے آج ہے، اتنی ہی دور ہمیشہ ہمیسہ ہے نہ کبھی معین انداز سے دور ہوا۔ نہ نزدیک آیا۔ ایک چکر میں پڑا ہے، رات ہو یادن، ایک ہی رفتار سے چل رہا ہے۔ ہمیشہ مشرق سے لکھتا ہے اور مغرب میں ڈوبتا ہے، ایسا کبھی نہ ہوا کہ ڈوبتے ڈوبتے اوپر چڑھنے لگا ہو اور جدھر سے گیا تھا ادھر ہی سے واپس آیا ہو، یا کبھی شمال کو چل لکھا ہو، یا جنوب کی طرف رخ کیا ہو۔ ہم جہاں چاہتے ہیں چلے جاتے ہیں، کبھی بٹھتے ہیں، کبھی چلتے ہیں، ابھی مشرق کو جاری ہے تھے کہ جی گھبرایا مغرب کو چل کھڑے ہوئے یا شمال کی راہ لی۔ ادھر سے طبیعت اکتائی تو جنوب کی سیر کو روانہ ہو گئے۔ غرض نہ ہم ایک جگہ کے پابند ہیں نہ ایک خاص ٹرف جانے کے، جس سے معلوم ہوتا ہے کہ ہم اپنے ارادہ سے جو چاہیں کر سکتے ہیں،

বঙ্গানুবাদ ৪ : সূর্য্যকিরণের ক্ষমতার (আন্দাজ) অনুমানকে বাদ দাও। কেবলমাত্র সূর্য্যকেই ধর। যদি তার মধ্যে কোন শক্তি না পাওয়া যে, তবে আমাদের জন্য কোন জিনিস তৈরি করবে তাহলে উহা হতে বিচ্ছুরিত কিরণের কি শক্তি আছে যে, এরকম করতে পারে। আমরা দেখি যে, সারা বৎসর এক নিদিষ্ট নিয়মে এদিক ওদিক প্রদক্ষিণ করে। এক বৎসর কাল যত সময় প্রতিদিন আমাদের দৃষ্টিগোচর হয় ততটুকু সময় পরবর্তী বৎসর ও যতক্ষণ পর্যন্ত বছরে প্রতি রাতে আমাদের থেকে অদৃশ্য থাকে। ততটুকু সময় পরবর্তী বছরও। আমাদের থেকে আজ যত দূরে আছে। অতটা দূরে সবর্দা থাকে না কোন নিদিষ্ট অনুপাতে দূরে যায়, না নিকটবর্তি হয়। এক পরিদ্রমণের মধ্যে থাকে। রাত হোক বা দিন হোক একই গতিতে চলতে থাকে। সবর্দা পূর্বদিকে উঠে, পশ্চিমদিকে অস্ত যায়। এমন কখনও হয়নি যে, ডুবতে ডুবতে উপরে উঠে গেছে এবং যে দিক থেকে গিয়েছে, অন্য দিক থেকে ফিরে এসেছে। অথবা কখনও উত্তর দিকে উদয় হয়ে দক্ষিণ দিকে থেমে গেছে। আমরা যেখানে ইচ্ছা সেখানে চলে যেতে পারি। কখনও বসি কখনও চলি এখন পূর্বে যাচ্ছিলাম পরক্ষণে মন পাল্টে শেল তৎক্ষণাত পশ্চিমে যেতে আরম্ভ করলাম, বা উত্তরে পথ ধরলাম। ওদিকে পছন্দ না হলে দক্ষিণের দিকে রওনা দিলাম। ফলকথা, আমরা একস্থানে নির্দিষ্ট থাকি না। যাতে বোঝা যায় যে, আমরা নিজের ইচ্ছাতে যা ইচ্ছা তাই করি।

مگر سورج کی یہ مجال نہیں کہ وہ جس چال سے چل رہا ہے اسے بدل سکے جدھر کو جا رہا ہے ادھر سے منھ موز کر اور طرف جائے، اس سے صاف ظاہر ہے کہ وہ اپنے اختیار میں نہیں، جس طرح ہم ایک کل کو چلا دیتے ہیں اور جب تک نہ روکیں وہ ایک طرح کام کئے جاتی ہے اسی طرح یہ بھی ایک کل ہے جو کسی اعلیٰ طاقت نے چلا رکھی ہے۔ اور جب یہ بات ہے تو اس خوبصورت منور سورج کا جو ہم سے بھی زیادہ مجبور ہے یہ حق نہیں کہ ہم اسے ان چیزوں کا دینے والا مان لیں جن کا اوپر ذکر ہوا۔ اوپر کے بیان سے صاف ظاہر ہے کہ دنیا کی کوئی چیز بھی ایسی نہیں کہ آدمی کے مقابلہ میں کوئی عزت رکھتی ہو یا اس کی ضرورت کی چیزوں کا انتظام کر سکتی ہو۔ اس سے تمہارے دل میں شاید یہ خیال پیدا ہو کہ کوئی آدمی ہی ایسا ہو گا جس نے ہماری ضرورت کی ان چیزوں کو پیدا کیا ہے، لیکن یا درکھوکہ یہ بات بھی درست نہیں، کیونکہ جس طرح ایک آدمی دنیا کی چیزوں کا محتاج ہے، اسی طرح کوئی کتنا ہی بڑا کیوں نہ ہواحتیاج سے خالی نہیں، جس طرح ہمیں تمہیں ہوا پانی روشنی اور وسری چیزوں کی ضرورت ہے اور ان کے سوا اُن اڑھنیں ہو سکتا، اسی طرح بادشاہ ہو یا گدا، امیر ہو یا فقیر، دنیا دار ہو یا تارک الدنیا (ولی) چھوٹا ہو یا بڑا، بیرون ہو یا پیغمبر سب کے سب ان چیزوں کے بغیر زندہ نہیں رہ سکتے

বঙ্গানুবাদ ৪ কিন্তু সূর্যের পক্ষে তা সম্ভব নয় যে, সে যে গতিতে চলছে তা পরিবর্তন করবে যে দিকে যাচ্ছিল ও দিক থেকে মুখ ঘূরিয়ে অন্যদিকে যেতে পারে। এতে প্রকাশ পায় যে, তার নিজের কোন ক্ষমতা নাই। যেমন করে আমরা একটি মেশিন চালিয়ে থাকি এবং যতক্ষণ পর্যন্ত বন্দ না করি ততক্ষণ সে কাজ করে যায় তত্রুপ ইহাও একটি মেশিন যা কোন মহ শক্তি চালাচ্ছেন। যখন এই কথা, তখন এই সুন্দর দ্বিগুমান সূর্যের যা আমাদের থেকেও অধিক দুর্বল। তার ক্ষমতা নেই যে, আমরা ঐ সব জিনিসের দাতা মেনে নেব, যা উপরে বর্ণিত হয়েছে। উপরের বর্ণনায় সুস্পষ্ট প্রকাশ পেলো যে, পৃথিবীতে কোন বন্ধ এমন নেই যে, মানুষের সমতুল্য সম্মান রাখে এবং উহাদের দরকারী জিনিস সমূহ ব্যবহা করতে পারে। এতে তোমাদের মনে এ খেয়াল হবে যে, কোনও মানুষ এমনও থাকতে পারে, যারা আমাদের দরকারী ঐসব জিনিস সৃষ্টি করেছে। কিন্তু মনে রেখো! এ কথা সঠিক নয়। কেননা যেমন করে একটি মানুষ দুর্নিয়ার সম্পদের উপর নির্ভরশীল, ঐরূপ যত বড় কেউ হোক না কেন। পরনির্ভরশীলতা থেকে মুক্ত নয়। যেমন আমাদের তোমাদের বাতাস, পানি, আলো এবং অন্যান্য জিনিসগুলির দরকার। উহা ব্যতীত চলতেও পারি না। ঐরূপ বাদশাহ হোক বা ভিক্ষুক, আমীর হোক বা ফকির, দুনিয়াদারী (সংসারী) হোক, বা সংসার ভাগী (ওলী) হোক, ছেট হোক বা বড়ো, পীর হোক বা পঞ্জগন্থ। সবাই ঐ সব জিনিস ব্যতীত বিচে থাকতে পারে না।

کسی کو اپنی جان پر اختیار نہیں کوئی اپنی عمر بڑھانہیں سکتا۔ کوئی اپنے آپ کو مرنے سے بچا نہیں سکتا۔ پس اس صورت میں کوئی بھی آدمی اس قابل نہیں کہ ہم اسے اپنی ضرورت کی چیزوں کا بنادینے والا سمجھ سکیں۔ پس ان پچھلے سبقتوں سے ظاہر ہوتا ہے کہ دنیا کی چیزیں نہ تو آپ بن گئی ہیں نہ دنیا کی مخلوق میں سے کسی نے بنائی ہیں۔ بلکہ وہ سب اسی قادر مطلق خدا کے بنانے سے بنی ہیں، اور اسی نے یہ نہایت ہی مفید چیزیں عطا کی ہیں، اس کے سوا کسی اور نے کچھ بھی نہیں کیا پس اس کی تقدیم، اس کی عزت سب سے بڑھ کر کرنی واجب ہے۔ اور مناسب نہیں کہ اس کے برابر اور کی تعظیم کریں۔ کیونکہ اور سب چیزیں اس سے ادنیٰ ہیں اور اسی کی بنائی ہوئی ہیں۔ خداۓ پاک کی تعظیم کرنے کا نام عبادت یا بندگی یا پوچھا جائے اور جیسا کہ اوپر بیان ہوا، اس کی سوا کوئی بھی اس لائق نہیں کہ اس کی عبادت کریں۔ پس تمہیں چاہئے کہ اللہ ہی کی عبادت کرو۔ اور اس کے علاوہ کسی اور کی ہرگز ایسی تعظیم نہ کرو جو خدا کی عبادت کے مشابہ ہو، جو لوگ ایسا کرتے ہیں وہ بڑے بے انصاف ہیں۔ خدا ان سے راضی نہیں، انہیں آخرت میں سخت عذاب ہوگا۔ کلام اللہ میں ہے لا تَجْعَلْ مَعَ اللّٰهِ الْهَا أَخْرَ فُتُلُقَيْ فِي جَهَنَّمَ مَلُوْمًا مَدْحُورًا ط ۵ (ترجمہ: اللہ کے ساتھ تو کسی اور کو خدا نہ بننا۔ ورنہ تو دوزخ میں ملامت کیا ہو اور ڈھکلیا ہو اجائے گا۔)

বঙ্গনুবাদঃ কাহারও নিজের জীবন নিয়ন্ত্রণে নাই। কেউ নিজের বয়স বাড়াতে পারে না, কেউ নিজের মরণ থেকে বাঁচতে পারে না। অতএব, এমতাবস্থায় কোনও মানুষ তার যোগ্য নয় যে, আমরা তাকে নিজের জিনিসের প্রস্তুতকারী বুৰুব। সুতৰাং পূর্ব পাঠে প্রকাশ পেয়েছে যে, পৃথিবীর কোন বস্তু না নিজে ইঞ্জি তৈরি হয়েছে, না পৃথিবীর সৃষ্টি জীবের মধ্যে কেউ বানিয়েছে। বরং সকলের ক্ষমতাবান খোদাতায়ালা সৃষ্টি করেছেন এবং তিনি যথ্যথই উপকৃত বস্তু দান করেছেন। তিনি ব্যতীত অন্য কেউ কিছুই করে নাই। তাকে ইঞ্জিত সম্মান অন্য সবার থেকে বেশি করা আবশ্যিক এবং তার সমতুল্য অন্য কাউকেও সম্মান করা উচিত নয়। কেননা সমস্ত জিনিস তার কাছে সামান্য এবং তারই সৃষ্টি।

আল্লাহ পাকের সম্মান করার নাম ইবাদত বা বন্দেগী বা পুজা এবং যা উপরে বর্ণনা করা হয়েছে। তিনি ব্যতীত অন্য কেউ উপযুক্ত নাই যে, তাকে ইবাদত করবে। অতএব তোমাদের উচিত যে, আল্লাহকে ইবাদত করা এবং তিনি ব্যতীত অন্য কাউকেও কখনও এমন সম্মান না করা যা আল্লাহর ইবাদত সদৃশ হয়। যে সব মানুষ এ রকম করে তারা বড় অন্যায়কারী। আল্লাহ তাদের উপর সন্তুষ্ট-বন্ধন তাদের পরকালে কঠিন সাজা হবে। পাক কালামে আছে, “আল্লাহর সাথে তুমি অন্য কাউকেও মা’বুদ বানিও না, তা হলে তুমি তিরক্ষিত ও নির্দিষ্ট অবস্থায় জাহান্নামে নিষ্কিঞ্চ হবে।”

۲۔ اللہ کی عبادت کیوں کرنی چاہئے: سب سے بڑی عبادت تو یہی ہے کہ آدمی اللہ کا ذکر کرتا رہے ہر ایک کام کرتے وقت اس سے ڈرتا رہے جیسا کہ کلام اللہ میں ہے۔ وَأَذْكُرُ اللَّهَ كَثِيرًا ط (اللہ کا بہت ہی ذکر کرو) وَلَذِي كَرَ اللَّهُ أَكْبَرْ ط (بے شک اللہ کا ذکر بہت ہی بڑی بات ہے) وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعْنَكُمْ تَفْلِحُونَ ط اور اللہ سے ڈرو، تاکہ تم بھلائی حاصل کرو، انَّمَكَرْ مَكْمُ عِنْدَ اللَّهِ أَتَقْنُكُمْ ط (بے شک اللہ کے نزدیک تم میں سے اسی کی عزت زیادہ ہے جو زیادہ ڈرنے والا پر ہیز گار ہے) لیکن یہ عام احکام ہیں ان میں طریق عبادت کا ذکر نہیں سرکار ہمارے مال و دولت کی چورچا روں سے حفاظت کرتی ہے، ہمارے فائدے کے لئے سڑکیں بناتی ہے، مدرسے اور ڈاک خانے کھولتی، مقدمے فیصل کرنے کو عدالتیں مقرر کرتی اور طالبوں کو سزا دیتی ہے۔ اسی واسطے ہم اس کا حکم مانتے اور اس کے شرگزار ہوتے ہیں، جب کوئی حاکم ملتا ہے تو اس کی عزت کرتے ہیں، اس کے پاس جانے کو اپنا فخر سمجھتے ہیں، وہ جس بات کا حکم دے اس کے کرنے کو تیار ہو جاتے ہیں۔ مینھ بر سے یا آندھی چلے، کڑا کے کی سردی ہو یا گرمی، بھوک لگے یا پیاس، مال خرچ کرنا پڑے یا سفر میں جانا ہو، کسی بات سے دربغ نہیں کرتے اور جس طرح بنے اس کی رضا مندی حاصل کرتے ہیں پھر اس ساری سرکاروں سے بھی بڑی سرکار، سارے حاکموں سے بڑے حاکم،

(8) سब خیکے بडی ایجادت اٹائی یہ، مانوں سربداؤ آلاٹاھر سوون کرلاتے خاکبے، پڑتے کا ج کراراں سماں تاکے بیٹ کرلے۔ یمن ۸ آلاٹاھر پاک کالامے آছے، آلاٹاھکے بے شی بے شی سوون کر، نیں سندھے آلاٹاھر سوون اتی شرست۔ آلاٹاھکے بیٹ کر تاکے تھی میں میں پاٹے۔ نیں سندھے توما دے ر مধی خیکے سے ای آلاٹاھر نیکٹے بے شی سماں نت، یہ بے شی آلاٹاھکے بیٹ کرے ای و پرہے جگا ر۔ کینٹ ایہا بیا پک آداش، ار ر مধی ایجادتے نیم و لہ نہی۔ سرکاراں آما دے ر مال پتے چو ر چوٹا خیکے هے فا جات کرے، آما دے ر عوکارا ر جنی سڈک تیر کرے، شیکھا ا پتیا ن، ڈاک بھر خو لے، مام لہا نیں پتی کر را ر جنی آدا لات نی دیت کرے، ای و اتیا چاری کے شاٹی دے را۔ ا جنی آما را تا ر ھکی مانی، ای و تا ر کو تکھتتا پر کاش کری۔ یخن کے او بیچارکے ر سا خے سا کھا ت کرے تا خن تا ر سما ن پر دش ن کرے ای و تا ر کا چا کا ھی ھو یا کے گر ب مانے کرے۔ تینی یہ آداش کر را ن تا پالن کر را ر جنی پر سٹو ہے یا یا۔ برشا ہو ک، اندھکار ہو ک، کڈا شیت یا گر م پڈک، کھو دا یا پیپا سا یا کا تر ہو ک، ٹا کا یک ر ہو ک، یا سکھ ر ہو ک، کو ان یا پا رے کو ٹھا بو ڈ کر را ن ہا ای و یہ کو ان پر کا رے تا ر سبٹی ارجان کر را۔ ات پر ا سکل سر کارا رے بڈ سر کار، سکل بیچارکے ر بڈ بیچارک،

کل بادشاہوں کے شہنشاہ کے دربار کی حاضری اور اس کی رضا مندی حاصل کرنی کیسی ضروری ہے۔ بے شک اس کی درگاہ میں مشرف ہونے اور اس کی رضا مندی حاصل کرنے کے لئے جان جائے یاماں خرچ ہو، ہرگز در لغ نہیں کرنا جائے، بلکہ اس امر کے لئے لکھنی ہی تکلیف کیوں نہ ہو ضرور اٹھانی چاہئے۔ لیکن اس کا بڑا افضل و کرم یہ ہے کہ وہ ہم سے ایسی باتوں میں خاموش ہو جاتا ہے جن سے ہمیں چند اس تکلیف نہیں ہوتی، ان میں سے ایک عبادت سے، جو حار طرح سے کی جاتی ہے، اول نماز، دوم روزہ، سوم زکوہ، چہارم حج۔

نماز: خدا نے تعالیٰ سب جگہ حاضروں نظر ہے، اس لئے اس کے دربار میں بازار پانے کے لئے کسی مکان کی تلاش کرنے کی ضرورت نہیں گھر بیٹھے ہوں یا سفر کر رہے ہوں، یا ہمارے ہوں یا تند رست، بھوکے پیا سے ہوں یا پیٹ بھر کر کھایا پیا ہو، صاحب مال ہوں یا فقیر، ہر حالت میں اس کے دربار میں حاضر ہو سکتے ہیں، جس کا طریق یہ ہے کہ مقررہ قاعدہ کے مطابق ہر روز یا نئی وقت نماز پڑھ لیا کریں

روزہ: جس طرح ہم اپنے ضروری کاموں میں بھی تمام دن کھاتے پیتے کچھ نہیں، اسی طرح سال بھر میں ایک دفعہ ماہ رمضان کے سب روزے رکھیں۔ اور دن بھر بھجوک پاس کا دکھ اٹھا کر اللہ کو پا درکر کے اس کی خوشنودی حاصل کریں۔

বঙ্গানুবাদঃ সকল বাদশাহের বড় বাদশাহ, তার দরবারে হাজির হওয়া এবং সন্তুষ্ট করা কর প্রয়োজন! নিঃসন্দেহে তার দরবারে সম্মানিত হওয়া এবং তার সন্তুষ্টি হাচিল করার জন্য জীবন চলে যাওয়া বা সম্পদ খরচ হওয়া থেকে কখনও অনিছ্ছা প্রকাশ করা উচিত নয়। বরং তার আদেশ পালন করতে যতই কষ্ট হোক না কেন, অবশ্যই তা করা উচিত। কিন্তু তার বড় দয়া ও অনুগ্রহ যে, তিনি আমাদের এমন বিষয়ে নীরব থাকেন, যাতে আমাদের মোটেই কষ্ট হয় না। তন্মধ্যে একটি ইবাদত যা চারভাবে করা যায়। (১) নামায (২) রোখা (৩) যাকাত (৪) হজ্জ।

ନାମାଜ୍ : ଆଲ୍ଲାହତାଆ'ଲା ସର୍ବତ୍ର ବିଦୟାନାନ । ଏଇଜନ୍ୟ ତାକେ ଦରବାରେ ପାଓଯାଇ ଲକ୍ଷ୍ୟ କୋଣ ଜ୍ୟାଗୀ ସଙ୍କାନ କରାର ଦରକାର ନେଇ, ସରେ ବସେ ହେବକ ବା ସଫରେ ହେବକ ଅସୁନ୍ଧ ହେବକ ବା ସୁନ୍ଧ ହେବକ, କୃଧ୍ଵା ପିପାସାୟ ହେବକ ବା ଉଦରପୂର୍ଣ୍ଣ ଅବଶ୍ୟା ହେବକ, ଧନୀ ବ୍ୟକ୍ତି ହେବକ ବା ଫକିର ର୍ଥର୍ଥ ଅବଶ୍ୟା ତାର ଦରବାରେ ହାଧିର ହୁଏଯା ଯାଏ । ଯାର ପଦ୍ଧତି ଏହି ଯେ, ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ନିୟମ ଅନୁଯାୟୀ ପ୍ରତିଦିନ ପାଁଚ ଓଯାକୁ ନାମାୟ ଆଦାୟ କରା (ନାମାଜ୍ କାର୍ଯ୍ୟ କରା) ।

ରୋଜା : ଯେତାବେ ଆମରା ନିଜେର କାଜେର ମଧ୍ୟ ଥେକେ କଥନ ଓ କଥନ ସାରା ଦିନେ କିଛୁ ପାନାହାର କରି ନା, ତନ୍ଦ୍ରପ ବହୁରେ ଏକବାର ରମ୍ଯାନ ମାସେ ରୋଯା ରାଖିବେ ଏବଂ ସାରାଦିନ କୃତ ପିପାସାୟ କଷ୍ଟ ସହ କରେ ଆଲ୍ଲାହର ସୁରଗେ ତାର ସନ୍ତୃଷ୍ଟି ଲାଭ କରବେ।

**زکوٰۃ: ہمارے پاس مال و دولت ہوتا سے اپنے ہی آرام و آرائش میں خرچ نہ کی جائیں۔ بلکہ خدا کے واسطے بھی حصہ نکالیں۔ یہ سن کر تم کہہ سکتے ہو کہ اللہ تعالیٰ کو ہمارے روپے کی کیا حاجت؟ تمہارا یہ خیال درست ہے بے شک اسے روپے پیسے کی ضرورت نہیں۔ لیکن اس کے لئے روپیہ خرچ کرنے سے یہ مطلب ہے کہ اپنا روپیہ دین کے کاموں میں لگا میں۔ غریبوں اور محتاجوں کو دیں، جس سے وہ خوش اور رضامند ہو گا**

حج: دنیا کے کاموں کے واسطے ہمیں سفر بھی کرنا پڑتا ہے اور خصوصاً دولت مندوں کو تجارت اور دوسرے کاموں کی وجہ سے سینکڑوں دفعہ ادھراً درجانا پڑتا ہے۔ ان کو یہ مناسب ہے کہ جہاں اتنے دن سفر دنیا کے کاموں کے لئے کرتے ہیں۔ ایک سفر خدا کے لئے بھی کریں۔ اور اس شہر میں جا کر جہاں سب سے پہلے ہمارا دین شائع ہوا ہے اپنے پاک خدا کی رحمت کا لطف اٹھائیں، اور ساری دنیا کے مسلمانوں کے مجمع کو دیکھ کر دل خوش کریں، اسی کا نام حج ہے۔ عبادت کے ان چاروں طریقوں کے ملنے انجمن کے دینیات کے اردو رسالوں میں لکھے گئے ہیں۔ انہیں پڑھو اور ان کے مطابق عمل کرو۔ ان کے فائدے اور خوبیاں ہم تمہیں اگلی کتاب میں بتائیں گے۔ انشاء اللہ تعالیٰ

যাকাত : আমাদের নিকট ধনসম্পদ হলে, তা সুখ ও সাজসজ্জায় খরচ না করা উচিত। বরং আল্লাহর উদ্দেশ্যে কিছু অংশ বের করবে। এ কথা শনে তোমরা বলবে, আল্লাহ তা'আলার আমাদের পয়সা কড়ির কি দরকার? তোমাদের এটা মনে করা সঠিক, নিঃসন্দেহে তাঁর টাকা পয়সার প্রয়োজন নেই। কিন্তু তাঁর জন্য টাকা পয়সা খরচ করার উদ্দেশ্য এই যে, নিজের অর্থ ধর্মের কাজে লাগানো। গরীব ও অভিবাদের দেওয়া, যাতে তারা খুশি ও সন্তুষ্ট হয়ে যায়।

ହଜ୍ : ଦୁନିଆର କାଜେର ଜନ୍ୟ ଆମାଦେର ସଫର କରାରେ ପ୍ରଯୋଜନ ହୟ । ବିଶେଷତଃ ଧନୀଦେର ବ୍ୟବସା ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କାଜେର ଜନ୍ୟ ଶତ ଶତ ବାର ଏମିକ ଓଦିକ ଯେତେ ହୟ । ତାଦେର ଇହ ଉଚିତ ଯେ, ସେଥାନେ ଏତଦିନ ଦୁନିଆର କାଜେର ଜନ୍ୟ ସଫର କରଲ, ଅତତଃ ଏକଟା ଦିନ ଆହ୍ଲାହର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ସଫର କରା ଏବଂ ଏ ଶହରେ ଗିଯେ ସେଥାନେ ସର୍ବପ୍ରଥମ ଆମାଦେର ଧର୍ମ ପ୍ରକାଶ ବା ପ୍ରଚାର ହେଁଛି ସେଥାନେ ନିଜେର ପବିତ୍ର ଖୋଦାର ରହମତେର କରଣୀ ଲାଭ କରବେ ଏବଂ ସାରା ପୃଥିବୀର ମୁସଲମାନଦେର ସମାବେଶ ଦେଖେ ମନକେ ଖୁଶି କରବେ । ତାର ନାମ ହଜ୍ । ଇବାଦତରେ ଏତେ ଚାର ପ୍ରକାରେ ନିଯମ ଆଜ୍ଞାମାନେ ଦୈନିଯାତେ ଉର୍ଦ୍ଦୁ ପାଠେ ଲେଖା ହେଁଛେ । ଉହା ପଡ଼େ ଏବଂ ଏ ଅନୁଯାୟୀ ଆମଳ କର । ତାର ଉପକାର ଓ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟତା ଆମରା ତୋମାଦେର ଆଗାମୀ ପୁଞ୍ଜକେର ମଧ୍ୟେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରବ ଇନ୍ଶାହ୍ଲାହ ତାଯାଲା ।

۵: رسول کے کہتے ہیں؟ رسول کا لفظ تم اردو کے قاعدے میں بھی پڑھ سکے ہوا اور شاید اس کے معنی بھی تمہیں آتے ہوں مگر اس جگہ ہم ذرا تفصیل سے اس کے معنی بتاتے ہیں۔ رسول یا رسول خدا کے معنی ہیں اللہ کا بھیجا ہوا۔ یوں تو دنیا کی ہر ایک چیز اللہ ہی کی بھیجی ہوئی ہے۔ مگر یہ لفظ ان چیزوں کے لئے نہیں بولا جاتا، بلکہ اس سے وہی نیک بندہ مراد ہوتا ہے جو دنیا کے آدمیوں سے خدا کی عبادت اور لوگوں سے اچھا برداشت کرنے میں بڑھا ہوا ہو اور خدا نے تعالیٰ اس کو اپنی عبادت کے قاعدے اور لوگوں کے آپس کے برداشت کے ایسے طریقے بتائے جن پر چلنے سے اس کی رضامندی حاصل ہو۔ رسول خدا تعالیٰ جس طرح اپنی رضامندی کی باتیں بتاتا ہے تم اسے بھی اچھی طرح نہیں سمجھ سکو گے، اس لئے خدا نے چاہا تو اس کا بیان کسی اگلی کتاب میں لکھیں گے

۶: رسول کی کیا ضرورت ہے؟ تمہارے دل میں کسی چیز کے لینے کی خواہش پیدا ہو تو جب تک تم خود نہ بتاؤ کسی کو کیا معلوم کرتم کیا چاہتے ہو۔ اسی طرح جب تک خدا نے تعالیٰ خود نہ بتائے کسی کو معلوم نہیں ہو سکتا کہ وہ کسی کام سے راضی ہے اور کسی سے ناراض! تم پہلے پڑھ سکے ہو کہ وہ ہر جگہ موجود ہے اور اس سے شاید تمہیں یہ خیال ہو کہ وہ ہر ایک آدمی کو اپنی خوشی اور ناخوشی کی بات بتاؤ رہتا ہو گا،

(৫) রাসূল কাকে বলেও রাসূল শব্দটি তোমরা উর্দ্ধ কায়দায় পড়ে থাকবে। যদিও তার অর্থ তোমাদের আয়ত্তে এসেছে। কিন্তু এখানে আমরা সামন্যতম বিজ্ঞারিত তার অর্থ বলছি। “রাসূল” বা রসূলে খোদার অর্থ আল্লাহর প্রেরিত। যদিও পৃথিবীর প্রত্যেক বস্তু আল্লাহর প্রেরিত, কিন্তু এ শব্দ ঐ সব জিনিসের জন্য ব্যবহার করা যাবে না। বরং এ ঘরা এসব সৎ বান্দাদের বুঝানো হয়েছে যারা পৃথিবীতে মানুষের মাঝে খোদার ইবাদত এবং ভালো কাজের উৎসাহ দান করার জন্য বড় হয়ে আছেন এবং আল্লাহর তাকে নিজের ইবাদতের নিয়ম ও মানুষদের নিজের চলাচলের এমন পদ্ধতির বর্ণনা দেবে যার প্রতি চললে তাকে সন্তুষ্ট করা যায়। রাসূলল্লাহ যেরূপ নিজের সন্তুষ্টির কথা বলেছেন, তোমরা এখনই তা ভালো বুঝতে পারবে না। এজন্য খোদার ইচ্ছা হলে তবে তার বিজ্ঞারিত পরবর্তী কোন এক পুস্তকে লেখা হবে।

(৬) তোমার মনে কোন কিছু চাওয়ার ইচ্ছা উদয় হলে, যতক্ষণ তুমি না বলবে ততক্ষণ কেউ জানতে পারে না। ঐরূপ খোদা যতক্ষণ নিজে না বলবে তবে কারোর জানা সন্তুষ্ট নয়। তিনি কোন কাজে সম্মত হবেন এবং কোনটাতে অসম্মত। তোমরা পূর্বে পড়েছ তিনি সর্বশান্তে বিরাজমান এবং উহাতে যদিও তোমাদের মনে হয় যে, তিনি প্রত্যেক মানুষের সুখ ও দুঃখের কথা বলে দিয়ে থাকবে।

لیکن یاد رکھو! ایسا نہیں جس طرح وہ سب کو نظر نہیں آتا اسی طرح ہر ایک اس کی آواز بھی نہیں سن سکتا۔ اور جس طرح ایک عالی جاہ بادشاہ سے ہر ایک بات نہیں کر سکتا۔ اسی طرح اس بادشاہوں کے بادشاہ کے ساتھ بھی ہر ایک آدمی باتیں نہیں کر سکتا۔ اور اسی واسطے ایسے بڑے ربے کے ساتھ بھی ہر ایک آدمیوں کی ضرورت ہے جو ساری دنیا میں اپنی خوبیوں اور نیکیوں کی بدولت ممتاز ہوں اور خدا نے پاک کا کلام سننے کے قابل ایسے ہی نیک بندے رسول کھلاتے ہیں اور انہیں کو اللہ تعالیٰ لوگوں کی بھلائی اور برائی کی باتیں بتاتا ہے۔ اور ان کی معرفت نیکوں کو اپنی مہربانی کی خوشخبری سناتا ہے۔ اور بروں کو اپنی ناراضگی اور غضب سے ڈراتا ہے۔ رسول لوگوں کو اللہ کی بتائی ہوئی باتیں سناتے ہیں۔ انہیں بھلائی سے رغبت دلاتے اور برائی سے بچنے کی تاکید فرماتے ہیں۔ جوان کا کہا مانتے ہیں اللہ ان سے راضی ہوتا ہے اور جو نہیں مانتے۔ اس کے غضب میں گرفتار ہوتے ہیں۔ الٰہی! ہمیں اپنی رضا مندی کے طریقوں پر چلا اور ساری برایوں اور اپنی ناراضگی کے کاموں سے بچا۔ آمین!

বঙ্গানুবাদ ৪ : কিন্তু মনে রেখো এরকম নয় যে, যেমন তেমন সকলের দৃষ্টিতে আসবে। ঐরকম প্রত্যেকে তার শব্দ শুনতে পায় না। যেমন একজন মর্যাদাবান বাদশাহের সাথে প্রত্যেক ব্যক্তি কথা বলতে পারে না। তার জন্য একজন মর্যাদাশীল ব্যক্তির প্রয়োজন হয়। যিনি সমস্ত পৃথিবীর মধ্যে নিজে সৎ ইত্যাদর কারণে শ্রেষ্ঠতর মনোনীত হবেন। আল্লাহর কথা শোনার উপযুক্ত হবে। ঐরকম সৎ বাদশাদের রাসূল বলে এবং তাকে আল্লাহ মানুষদের ভালো মন্দের কথা জানিয়ে দেন এবং তার সৎ পরিচিত ব্যক্তিকে নিজে রহমতের খুশীর খবর শোনান এবং অসৎ ব্যক্তিকে নিজের অখুশী এবং ক্রোধের ও গজব হতে ভয় দেখান। রাসূল আল্লাহর বর্ণিত কথাগুলি শুনিয়ে থাকেন। তিনি ন্যায়ের প্রতি উৎসাহ দান করেন এবং অন্যায় থেকে বাঁচার আদেশ করেন। যারা তার কথা মানেন, আল্লাহ তাদের প্রতি সন্তুষ্ট হন। যারা মানে না, তারা তার গজবে পতিত হন। হে প্রভু! আপনি আমাদের তোমার সন্তুষ্টির পথে চালিত কর এবং তোমার অসন্তুষ্টির কাজ থেকে বাঁচাও। আমীন।

۷۔ حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم اللہ کے رسول ہیں

آپ کے حالات تم اس کتاب کے شروع اور اردو کی دوسری کتاب میں پڑھ چکے ہو، اس سے تم کو معلوم ہو گیا ہو گے کہ آپ خداۓ تعالیٰ کی عبادت میں لگ رہے تھے اور آپ کے سارے کام اچھے تھے۔ دوست دشمن سب آپ کی نیکی کی تعریف کیا کرتے تھے اور اسی واسطے اللہ تعالیٰ نے آپ کو وہ درجہ دیا، جو کسی اور آدمی کو نہیں ملا۔ یعنی آپ سب رسولوں میں آخری رسول ہیں اور ساری دنیا کے لئے رہ نہماں ہیں۔ چنانچہ آپ کی بدولت دنیا بھر سے وہ خرابیاں اٹھ گئیں جو ہمیشہ سے چلی آتی تھیں اور جن میں سب سے بڑی ایک تھی کہ آپ سے پہلے لوگ پوری طرح خدا کی توحید کے قائل نہ تھے۔ آپ نے اس مسئلہ کو اس خوبی سے ظاہر کیا کہ اب تقریباً ساری دنیا میں خدا کی توحید کا خیال پختہ ہو گیا ہے۔ اس امر کے لئے آپ اللہ کے رسول ہیں۔ لکتنی ہی ولیمیں ہیں، مگر ابھی تم انہیں سمجھنے سکو گے، اس نے یہاں نہیں لکھی جاتیں۔

বঙ্গনুবাদ : রাস্তাল্লাহ (সঃ) এর ঘটনা এই বইয়ের প্রথমে এবং উর্দ্ধ দুসরী বইয়ের  
মধ্যে পড়েছে, তাতে তোমার জানা হয়েছে যে, হ্যরত (সঃ) আল্লাহর এবাদতে লেগে  
থাকতেন। নবীজী (সঃ) এর যাবতীয় কাজ উক্তম ছিল। শক্ত, মিত্র, সকলে নবীজী (সঃ) কে  
প্রশংসা করত, এইজন্য আল্লাহ নবীজী (সঃ) কে ঐ পদ দিয়েছিলেন। যা অন্য কোন মানুষ  
পাইনি। নবীজী (সঃ) সমস্ত নবীদের শেষ নবী এবং সমস্ত পৃথিবীর পথ প্রদর্শক, অতঃপর  
হজুর (সঃ) এর দ্বারা পৃথিবী থেকে সমস্ত অন্যায়গুলি বিলুপ্ত হয়। যা সব সময় হয়ে  
আসছিল। যার মধ্যে সব থেকে বড় রকম ইহাই ছিল যে, হ্যরত (সঃ) এর পূর্বের মানুষেরা  
সম্পূর্ণ খোদার একত্ববাদের প্রতি বিশ্বাসী ছিল না। হজুর (সঃ) এই ধর্মনীতিকে ভালোভাবে  
প্রকাশ করেন। বর্তমানে কমপক্ষে সমস্ত পৃথিবীতে খোদার একত্ববাদের প্রতি বিশ্বাস দৃঢ়  
হয়ে গেছে। এ কাজের জন্য তিনি আল্লাহর রাসূল। কত দলীলই রয়েছে। কিন্তু তোমরা  
এখনই সেসব ব্যবে না। কাজেই এখানে লেখা হয়নি।

## لکھم

### خدا کی قدرت از مولوی محمد اسماعیل صاحب

اس سے ظاہر ہے خوشنامی  
چھوٹی بڑی جس قدر ہیں اشیا  
اچھی شکل میں دکھائیں اس نے  
حکمت سے نہیں ہے کوئی خالی  
چھوٹی چیزیں پھدک رہی ہیں  
پھولوں پر نمے آکے چھے  
اور پھول ہیں عطر میں بائے  
پھولوں کا ہے جدا جدا انداز  
ہے درپہ کھڑا غریب نا کام ہے  
بے گھر ہے کوئی، کسی کے گھر راج  
معمور ہیں قدرتی خزانے  
تاروں بھری رات کیا بنائی  
ہیرے سے جڑے ہوئے ہیں لاکھوں

جو چیز خدا نے ہے بنائی  
کپا خوب ہے رنگ ڈھنگ سب کا  
روشن چیزیں بنائیں اس نے  
ہمچی کلیاں چنک رہی ہیں  
اس کی قدرت سے پھول مہکے  
چڑیوں کے عجیب پر لگائے  
چڑیوں کی ہے بھانت بھانت آواز  
تلکوں میں امیر ہیں بہ آرام  
ہے کوئی غنی تو کوئی محتاج  
روزی دونوں کو دی خدا نے  
دن کو بخشی عجب صفائی  
موتی سے پڑے ہوئے ہیں لاکھوں

#### بخانو باد :

- (۱) یہ سب جیسیں آٹھاہ سُٹی کر رہے ہیں، عہاتے سُوندھیت ہیں।
- (۲) سُوندھ رہنے والے سوار، چوٹ-بڈیتے وہ بستوں رہے ہیں।
- (۳) تینی عجیل بستوں لی سُٹی کر رہے ہیں، عہاتے عجیل آکریتی دے دیتے ہیں।
- (۴) پرتوے کے بستوں کے آڈھوں کے سارے سمساہیں کر رہے ہیں، نیپوچیتیاں کوئی اُنھیں نہیں۔
- (۵) چوٹ چوٹ فولوں کے پاپڑی پر مسٹھنیتی ہے، چوٹ چوٹ پاپڑوں کی خوشیاتے عڈھتے ہیں۔
- (۶) تاریں کو دار راتے کھم تھاں فولے سو گریبی بیرون ہیں، پا خیدے کے آگام نے تاریں ماتینے دے دیں۔
- (۷) پا خیدے کے آڈھوں پاکھی لانگیتے ہیں اور وہ فولے فولے سو گریبی دان کر رہے ہیں۔
- (۸) پا خیدے کے نانا رکم آؤ یا ج اور وہ فولے تھے پوچھ کیتے گئے، بیشے بآبے دان کر رہے ہیں۔
- (۹) اٹھلیکا یا دھنیارا آوارا میں خاکے، تاریں دار جا یا گاری بیرون اس سماں تاریں دان کر رہے ہیں۔
- (۱۰) کہہ اور شا لی، کے ڈے دار دن، کے ڈے گھنیاں، کاروں کی عصیت راج پر سادا۔
- (۱۱) عجیل کے آٹھاہ رکمی دان کر رہے ہیں، آٹھاہ کو دار رکمی اس سماں تاریں دان کر رہے ہیں۔
- (۱۲) دنیا کے آڈھوں کے سارے پریکھیاں پریکھنیتی دان کر رہے ہیں، رات کے سی سُوندھوں کے سارے سوارے دان کر رہے ہیں۔
- (۱۳) یہ لکھ لکھ ملی ملکا و ہیڑا رکھ رکھ دیتے ہیں اور لکھ لکھ سارے سوارے دان کر رہے ہیں۔

حیران ہو کر نگاہ ٹھکنی  
آگے سورج کے ہو گئے ماند  
وہ رات کی انجمن کہاں ہے  
پھر صبح نے کر دیا اجالا  
ہر رت میں نیا سماں، نئی بات  
ہر شخص ہے دن میں دھوپ کھانا  
سب لوگ والا وپر ہیں گرتے  
ساتھ اپنے عجب بہار لائی  
اک جوش بھرا ہوا ہے سر میں  
دن بڑھ گیا، رات گھٹ گئی ہے  
بھانے لگا ہر کسی کو سایا  
ٹھنڈی ٹھنڈی ہوا کے جھونکے  
دامن کے زمین کو کترتی

کیا دودھ کی چاندنی ہے چھٹکی  
تارے رہے صبح تک نہ وہ چاند  
نیلا نیلا اب آسمان ہے  
شام آئی تو اس نے پردہ ڈالا  
جاڑا، گرمی، بہار، برسات  
جاڑے سے بدن ہے تھر تھر اتا  
سردی سے ہیں ہاتھ پاؤں ٹھہر تے  
سرسوں پھول بنت آئی  
پھوٹیں عجب کو ٹلپیں شجر میں  
اب جاڑے کی رت پلٹ گئی  
گرمی نے زمین کو تپایا  
برسات میں دن ہیں بادولوں کے  
رو آئی ہے زور شور کرتی

بঙ्गानुवाद : ۱۸) پूर्णिमा रातके दुधेर मत एमन विक्षिप्त करेहेन ये, चोखेर दृष्टि  
विभ्रान्त हये थेमे याय।

(۱۵) सकाल हले ताँरका ओचाँद थाके ना, सूर्येर आगमने बिलुण्ठ हये याय।

(۱۶) वर्तमान (एथन) नील बण' आकाश, रातेरे समावेश कोथाय गेलो।

(۱۷) सकार आगमने तिनि आड़ाल करे दिलेन, पुनराय प्रभातेरे आगमने आलोमय  
करे दिलेन।

(۱۸) शीत, श्रीया, वर्धा, प्रत्येक झटुते नतुन काल नतुन ब्यापार।

(۱۹) शीते शरीर काँपते थाके, प्रतेक व्यक्ति दिनेरे बेलाय रोद्दे तापते थाके।

(۲۰) ठांडाते हात पा काँपते थाके, लोकेरा आउन ज़ालिये गरम करते थाके।

(۲۱) शरिषार फुल बसन्त आनलो, साथे करे चमक्कार मौसुम आनल।

(۲۲) वृक्ष छुड़ाय एक आवेगपूर्ण चमट्कार कचिपाता (पापड़ी) फूटे उठ्ल।

(۲۳) एथन ठांडा झटु पाटे गेहे, दिन बेड़े गेहे, रात होट हये गेहे।

(۲۴) गरम माटिके उत्पन्न करल, प्रतेकेरे छाया पच्छद हते लागल।

(۲۵) वर्धा दिन मेघे ढाका थाके, दिने ठांडा बातास बहिते थाके।

(۲۶) वृत्ति मूलधारा नमे पड़हे, चाईरा उंसाहेरे साथे जमि प्रान्ते चाष करते नमे पड़हे।

او پچے میلے کو کاٹ ڈالا  
رخ اپنا کہیں بدل گئی ہے  
لبستی ہے بھی اجاڑ کے پاس  
جنگل میں بھی ہو رہا ہے منگل  
باغوں میں اسی نے پھول پکائے  
دانوں سے بھری ہوئی ہیں بالیں  
او پچے او پچے درخت ذی شان  
میری ہے کوئی، کوئی پھنسدی  
کیا دودھ کی ندیاں بھائیں  
ہرشے کے بنا دیئے ہیں جوڑے  
قدرت کی بہار دیکھنے کو  
شکر اس کا کریں، زبان کھولیں  
بے شک ہے خدا قوی و قادر

کس زور سے بہہ رہا ہے نالا  
بل کھا کے ندی نکل گئی ہے  
دریا ہے روائی پہاڑ کے پاس  
لبستی کے اوصر ادھر ہے جنگل  
مٹی سے خدا نے باغ اگائے  
میوے سے لدی ہوئی ہیں ڈالیں  
سبرے سے ہرا بھرا ہے میدان  
ہم کھلتے ہیں وہاں کبڑی  
گا میں، بھینیں عجب بنائیں  
پیدا کئے اونٹ بیل گھوڑے  
روشن آنکھیں بنا میں دودو  
دوہونٹ دیئے کہ منہ سے بو لیں  
ہرشے اس نے بنائی نادر

(۲۷) نالا گولیتے خوب جوڑے پانیر سٹاؤت بے چلے چلے، ٹوٹ ٹوٹ آہل گولی کے ٹوٹے چلے چلے  
(۲۸) شاپ، ہڈیوں کی گزشتیں ندیوں آکارے پرکاش پھوڑے، کوئی وہ فریاد نہیں ہے

(۲۹) سمعند پاہاڑ پرست دیوے چلے چلے، گرام، لोکالیں دُخشم کرے دیوے چلے

(۳۰) بساتِ ایلکاریا چاری دیکے جس لے پری پور، آوار جس لے کے مधی مسفل نیہت رہے چلے

(۳۱) آٹھاڑ ماتی خیکے باگیچا ٹوٹپڑ کرے چلنے، آوار باگیچا کے مধی تینی فل سُٹی کرے چلنے

(۳۲) ڈال گولی فل بہن کرے رہے چلے، اور شیش گولی دانای پری پور ہے آچے

(۳۳) سبوج شوہری میڈان کے بارے دیوے چلنے، جاک جمک پور ٹوٹ ٹوٹ بُکھ

(۳۴) آمارا وکھانے کو باڈی خیلی، کے ٹوٹے مارے آوار کے کوئے یتے

(۳۵) گاٹی و مہیں گولی اپر کپ کرے باہی یوہنے، کوت دُخہرے ندی بارے دیوے چلنے

(۳۶) ٹوٹ، بیل دیوڈا کے سُٹی کرے چلنے، پرتوک جی نیس کے جوڈا جوڈا باہی یوہنے

(۳۷) دُٹی دُٹی ٹوچھل چکھ بانیوہنے، تار کو درتی سما رہو دے کار جنی

(۳۸) مُخے کثا بیلار جنی دُٹی ٹوٹ دیوے چلنے، یوں پرکاش خولے تار کو تجھتا پرکاش کرے چلے

(۳۹) پرتوک بُکھ تینی اسادھارن کرے باہی یوہنے، نیس ندیہے تینی شکریمان و کرمتا بان

مناجات (از مرزا ارشد)

اے خدا ہم تجھی کو مانتے ہیں  
تو ابد تو ازل ہے اے مولا  
تو ہی باتی ہے اور ہا لک ہے  
کون سمجھے جو بات ہے تیری  
یے تو ہی مدعای تو ہی مقصود  
زندگی تجھ سے اور قضا تجھ سے ہے  
زپب وزینت ہماری تجھ سے ہے  
والش نکتہ وال ملی تجھ سے  
رحم جو کچھ کیا، کہا تو نے  
ہم ہیں نا چیز اور عظیم ہے تو  
التجال ہے ہیں یہ تیرے حضور  
رحم کر غفلتوں کے ماروں پر  
کھوٹ جتنا برائی کا ہے دھو  
نیک بندوں میں ہم کو کردے تو  
عفو سے تو والوں کو جھکا دے

اے خدا ہم تجھی کو جانتے ہیں  
کوئی تیرے سوا نہیں ہے خدا  
سارے عالم کا تو ہی مالک ہے  
خالق خلق ذات ہے تیری  
تو ہی معبد تو ہی ہے مسجد  
ابتدا تجھ سے انہتا تجھ سے ہے  
شان و شوکت ہماری تجھ سے ہے  
ہم کو تا ب وتوال ملی تجھ سے  
ہم کو جو کچھ دیا، دیا تو نے  
ہم گنہگار ہیں رحیم ہے تو  
بخش دے بخش دے ہمارے قصور  
رحم کر ہم گناہ گاروں پر  
آب رحمت سے دل ہمارے دھو  
نور سے دل ہمارے بھر دے  
مر سے اپنے چہرے چکا دے

بمانواد : ۱) ہے خودا آمرا کے جانی، ہے بڑو! آمرا ڈما کے مانی!

۲) ٹومی وڈیت ایں کےڈ پر بڑو ناہی، ہے بڑو! ٹومی سردا آچھے، اب و سردا ٹھاکووے!

۳) سمات پر خیریوں کے پر بڑو، ٹومی وہاں را بنوئے یالا اب و ٹومی وہ سکاریا!

۴) ماناو جاتیکے سٹی کردا ٹوما کے ڈھاکو، ڈے کردا کٹھاولی کے بُوکووے?

۵) ٹومی وہ بُو د، ٹومی وہ سے ڈے ڈاکوکت. ٹومی بُو لکاری ٹومی وہ عو دے شیخ پور کاری!

۶) آرانت ڈوما تے، شے ڈوما تے، ڈوما تے جیو بن، ڈوما تے مُٹھا!

۷) آمماو مان مان دا و جا جمکو ڈوماو ہاتے، ڈوئا اب و سو دے ڈوماو ہاتے!

۸) آمماو شستی (ساحس) سامارث ڈوماو ہاتے پوئی، اب و بُو کنکی ڈوماو ہاتے پوئی!

۹) آماکے یا کیڑ دیروہ، ٹومی وہ دیروہ، دیا یا کیڑ کو رہے ٹومی وہ کرے!

۱۰) آمماو پانی تاپی، ٹومی کر راشمی، آمماو نیکٹو ایم، ٹومی وہ اکھا ایمیتھ!

۱۱) کھما کر، کھما کر، آمماو دے کھاٹی بیٹھاٹی ڈلی، (فریڈیان) نیبندن نیمے اسے ہی ڈوماو دے راوارے!

۱۲) آمماو مات پانی دے کر دیا کر، رہم کر، رہم کر، بخا کاڑو ایم ناوے یو ڈیا کرے!

۱۳) آپنالا رہم ترے ڈارا آمماو دے ایکر کے بُو ڈے دا و یت رکم خارا پ و اپ و بیتھا ہی، بُو ڈے دا و!

۱۴) ڈوماو جو ڈارا آمماو دے ایکر کے بُو ڈے دا و، ٹومی آمماو دے نیکو دے ایکر کے بُو ڈے دا و!

۱۵) ڈوماو کر کو ڈارا آمماو دے ڈے ڈیسیت کرے دا و! کھما ڈارا آمماو دے ایکر کے دو ڈے دا و!

## رسول خدا ﷺ کی نعمت

محمد کا وصف عالم ہے ساری  
خدا کا ہے پیارا محمد کا پیارا  
ہوابت پرستوں کا دل پا راپا را  
وہی ہے وہی ، عاجزوں کا سہارا  
بھی بام و دراور بھی سنگ خارا  
ہوا جو مقابل، وہ میدان ہا را  
وہ پھر تا رہا در بدر مارا مارا  
زمانہ سے جس دم محمد سد حارا  
وہی رہنا ہے، ہمارا تمہارا  
وہدوہا، کیا جس نے اس سے کنارا

محمد کی مدح دنیا ہے ساری  
مطیع محمد مطیع خدا ہے  
محمد نے دنیا کے بت توڑ ڈالے  
محمد ہے پشت وپناہ غریباں  
نبوت کی دیتے رہے ہیں گواہی  
محمد کے اصحاب وہ پہلوں تھے  
نہیں جو کہ پیرو، محمد کے گھر کا  
ہوئی ختم پیغمبری اس جہاں سے  
محمد کا رستہ نہ چھوڑو عزیزو  
محمد کی ہے ذات دریائے رحمت

### نامہتہ راسُول (س.)

- (۱) مُهَمَّد (س) اور پرشنسا مارا پُرخیویتے مُهَمَّد (س) اور گُنابوی مارا پُرخیویتے
- (۲) مُهَمَّد (س) اور آنپھاتِ دُنیا اور آنپھاتِ مُهَمَّد (س) اور پریم، آنپھارے پریم!
- (۳) مُهَمَّد (س) پُرخیویتی اور تینگوہن وہ بیلۇغ کرنے ہوئے اندر سرگ کاری دیکھنے اور اس کا سرگ کاری دیکھنے۔
- (۴) مُهَمَّد (س) اور پُرخیا نبُوی میں دیری دیکھنے والی ساہی یا کاری اور آنپھاندا تھیں۔ آوار تینی ہی اکٹھا اور اس کا سرگ کاری دیکھنے۔
- (۵) آوار نبُوی میں اس کا سرگ کاری اور آنپھاتِ آنپھات اور آنپھاتِ دُنیا دیکھنے۔
- (۶) مُهَمَّد (س) اور ساری گھریوں اور رکم شکنیوں کی تھیں، یا اس کا سرگ کاری دیکھنے۔
- (۷) ایسا کوئی نہیں تھا کہ مُهَمَّد (س) کے سرگ کاری دیکھنے۔
- (۸) ایسے کوئی نہیں تھا کہ مُهَمَّد (س) کے سرگ کاری دیکھنے۔
- (۹) ایسے کوئی نہیں تھا کہ مُهَمَّد (س) کے سرگ کاری دیکھنے۔
- (۱۰) ایسے کوئی نہیں تھا کہ مُهَمَّد (س) کے سرگ کاری دیکھنے۔

## جسے رسول خدا ﷺ کی محبت ہے اس کا ایمان کامل ہے

خادم با رگاہ مصطفوی بات ایمان کی بتاتا ہے دین کے رہنمائے فرمایا کر نہیں سکتا دعوئے ایمان ہوئے اس کو نہ اس قدر حاصل وہ بہر حال دوست تر سمجھے اس کو محبوب ہونہ میرے سوا ہے بجا اس کا دعوئے ایمان ان کے اوپر سلام لا کھوں بار دیداروں کو تو عین ایمان ہے	ہے اس حدیث کا راوی خبر معتبر سناتا ہے کہ رسول خدا نے فرمایا یعنی تم میں ایک بھی انساں جب تک میری الفت کا مل کہ مجھے اپنے باپ بیٹے سے اور کوئی بشر زمانے کا جب کہ ہو مجھ پر اس قدر قربان الغرض حب احمد مختار مومنوں کو تو عین ایمان ہے
--	--

راسُلُّوَّلَّاَهُ (سَا) اُرُّ پُرُّتُوْ مُحَكَّم  
 بِكُلُّ نُوْبَادٍ ۚ ۱) هَادِيَّهُ آنَّاَحُ (رَا) هَتَّهُ بَرْشِتُ اَهَّاَهُ، يَنِّي رَاسُلُّ (سَا) اُرُّ دَرَبَّارِهِ  
 خَادِيَّهُ لَّهُلَّوَّنَهُ.

- 2) تینی بیشتر تاریخ ساختے خبر کو شووناں، ایمان نے کوئی بُرَنَّا کرنے۔
- 3) راسُلُّوَّلَّاَهُ (سَا) دُنیوں پথ پرداز کو بولنے۔
- 4) اُرُّتُوْ اُرُّتُوْ مُحَكَّم کو اکٹی مانُوُس و ایمان نے داری کرتے پارے نا۔
- 5) یتکشپ پریت اُرُّتُوْ مُحَكَّم کو پُرَغَّ بَالَّوَّسَا اُرُّ پرِیَمَانَ اُرْجَنَ نا کریں۔
- 6) یہ اُرُّتُوْ نیچے کو پیتا، پُرَغَ اپے کشا سر بَرَ اَبَسَّاَهُ بَشَّی بَالَّوَّسَا سَهَّا۔
- 7) اُرُّتُوْ اپے کشا اُرُّتُوْ اپے کشا کوئی مانوُس تاری پریت ہتے پارے نا۔
- 8) یخن کوئی اُرُّتُوْ اپے کشا اُرُّ پرِیَمَانَ تَّیَّاَنَ بَسَّا کریں، سے اسی اکماد ایمان نے داری کرتے پارے۔
- 9) مُوَّاٹ کوئی نیروُاً اُرُّتُوْ اپے کشا، تاری اپے کشا سالام لَا خُوَّبَارَ اُرُّتُوْ اپے کشا۔
- 10) مُوَّمَّانے دُنْبِیَس، پرِیَمَانَ دُنْبِیَس، جیو بنے۔

### درو دشیریف پڑھنے کی تاکید

بے حساب اور بے شمار درود دم بدم اور بار بار درود ہے عجب در شاہوار درود بادب اور پر وقار درود ہر جگہ یار غمگسار درود چاہئے اس کو بار بار درود	نام حضرت پر لاکھ بار درود ہم کو پڑھنا خدا نصیب کرے کون جانے درود کی قیمت مومن! آپ پر پڑھے جاؤ نزع میں، گور میں، قیامت میں جو محبت نبی مومن ہے
---	--

### اچھی صحبت میں بیٹھ برول سے دور بھاگ

تا ہو تجھ پر اچھی صحبت کا اثر ورنه بن جائے گا کالانگ تو یوں سزا اپنے کئے کی پائے گا	بیٹھ پاس اچھوں کے تو شام وحر صحبت بد سے ہمیشہ بھاگ تو سر ترا پتھر سے کچلا جائے گا
---	---

### دکن د شریف پड़ار غرہن

- (۱) ہیمارت (س۸) اور نامہمرال عوپر لکھوار دکن د اگنیت و اسنجھی وار دکن د।
- (۲) پرتی نیشخاںے اور وار وار دکن د پڈار جنی آیا دنے دیویتاجی دان کرعن!
- (۳) دکن د پڈار مولی کے جانے؟ دکن د شریف آشچری مولی وان راجکیی مولی।
- (۴) ہے مُمینگان! سکھانے اور وار وار دکن د پڈار جنی آیا دنے دیویتاجی دان کرعن!
- (۵) بیپدے، سماخیتے، بیچارے دلے، سرجنانے دو، کھنڈے، دکن د شریف تومار وکن!
- (۶) یمنی نبی (س۸) اور مہرہتکاری اور وار وار دکن د پڈار جنی آیا دنے دیویتاجی دان کرعن!

### بالو مانو ور سا خ ووستا وسا

- ۱) سکوال سکھا ور تھی بالو مانو ور سا خ ووستا وسا کر، تا وے تومار عوپر سو سکھے دیا پتھر پଡھے!
- ۲) تھی اس ور سکھ خوکے سرپدا دو رے ور، تا نا ہلے، تھی کالناغنی هیے ورے!
- ۳) تومار مسٹک پا خوار دا را چوچ کرنا ہے، اپا وے شانتی کھنکرمے دیا فل پا وے!

## چہاں تک ہو سکے نیکی کرو (نگین)

<p>نیکیوں کا تھم بو، گر بو سکے کر بدی ہر گز نہ خلق اللہ کی لے نہ اپنے واسطے شر مند گی صاف رہ سب سے چلتے کھیل مت چھل اسی کا پائے گا جو بونے گا چھل ملے گا ٹسی طرح تجھ کو بھلا ناشیاتی سے بچلے کیوں کر چنار آم ٹکیر میں لگیں کس طرح سے بیر پیپل میں بھلا کیوں کر پھلیں جان کر انجان کیوں ہوتا ہے دیر میں چندے رہے گا تیرا نام اس کا شرہ اپنے حق سے پائے گا</p>	<p>کر لے نیکی جتنی تجھ سے ہو سکے بات سن مرد خدا آگاہ کی ہے یہ کے دن کی تری بس زندگی سب کو بیلن کی طرح سے بیل مت بد کرے گا تو کچھ اپنا کھوئے گا نیک بد کا اور نیکی کا برا نیم میں ہر گز نہیں لگتے انار سیب گولر میں لگیں کس طرح سے بڑ میں کب انگور کے خوشے لگیں وہی کاٹے گا جو کچھ بوتا ہے تو یوں ہی گرتیاں کرے گانیک کام اور جب دارالبقاء کو جائے گا</p>
--	--

### یاتوتا پار نہک کا ج کر

- ۱) نہک کا ج کرے نا ا و یاتوتا ٹومارہ درا را سبھر . ہی، پونے روں ویج یات پار بونے یا ا و ।
- ۲) خودا ر ا آ دہش گولی مانی کر، خودا ر سخت جیوں ہے کو خنہ ای انیا یا کر روا نا ।
- ۳) ڈینے ر س جیو ب تا ای جیو بن، نیجزے ر جنی ل ا جیت ہیو یا نم ।
- ۴) سکل کے بیل نے ر مث ب و ب نا سکل لے ر کاچے پریش کا ر خا ک، تا ماسا ر خلہا خلہو نا ( چالا کی ) ।
- ۵) انیا یا کر ر وے تو نیجو ای کھیڑا ہے، فل تا- ای پا وے یا بیو وے ।
- ۶) ڈالو کے مند، مند کے ڈالو م نے کر ر لے کی کرے ڈالو فل ٹوما یا میل وے ।
- ۷) نیم گاچے کو خن و ڈالیم ل ا گو نا، نا شپتی تے کی بادے ہو لہا فل وے ।
- ۸) بولی ڈم ر گاچے آپو ل کے م ن کر ر ہے، باب لہا گاچے آم کے م ن کر ر فل وے ।
- ۹) بٹ ب کے کو ن کا لے آسٹر ٹو چھ د رہے؟ پیپو ل گاچے ٹو ٹم کو ل کر ر د رہے ।
- ۱۰) ٹو ٹم ای کاٹ وے یا ه کی ٹو ٹم بون وے، ٹو ٹم جنے بون وے کی کر ر ا جان ا ر ب ا ن کر ر وے ।
- ۱۱) ا بادے ای یا دی ٹو ٹم ا کا نے پونے روں کا ج کر ر یا ا و، ت وے دے ری ہل و او کی ٹو ٹم پس ر جنی ٹومارہ نا م خ دے کے یا وے ।
- ۱۲) یا خن پر کا لے پو ٹو ٹم، ت وے ا ر فل پر ڈم ر کاچ خ دے کے پا وے ।

## علم کی تعریف

<p>جس سے کم رتبہ لعل و گوہر ہے کہ ہے بہتر ہر ایک دولت سے ہے طلب گار پاسبانی کا لوگ رہتے ہیں راتوں کو بیدار رہنے و دزد سے بچاتے ہیں زیر افلاک مٹتی ہے فی الفور شرف و قدر کی نشانی ہے رات دن سب کی پاسبان ہے یہ معنی فیض ایزد باری کم کبھی بال بھرنہیں ہوتا ہے یہ اتنا ہی دم میں بڑھ جاتا و حشت جہل بھاگ جاتی ہے</p>	<p>علم نام خدا وہ جوہر ہے یہ وہ دولت ہے حق کی رحمت سے اور دولت جہاں فانی کی خوف دزدی سے باول ہشیار چوکیداری کے رج اٹھاتے ہیں خرچ کی جاتی ہے جو دولت اور دولت علم جاودا نی ہے حافظ مال و جسم وجہا ہے یہ علم ہے ایک چشمہ جاری خرچ سے کچھ ضرر نہیں ہوتا بلکہ جتنا ہے صرف میں آتا علم سے آدمیت آتی ہے</p>
--	---

### ইلمের পরিচয়

- ১) আল্লাহর নামে ইলম ঐ মূল্যবান সম্পদ, যার চাইতে কম দামী মনিমুক্ত।
- ২) তা আল্লাহর রহমতের ঐ সম্পদ যে অন্যান্য প্রত্যেক সম্পদ থেকে মূল্যবান।
- ৩) এবং পৃথিবীর সম্পদ ধূসঙ্গীল, সংয়কারীকে পাহারা দিতে হয়।
- ৪) ডাকাত ও দস্যুদের ভয়ে সাবধান ব্যক্তি রাত জেগে থাকেন।
- ৫) চৌকিদারীর কষ্ট পেতে হয়, ছিনতাইকারী ও দস্যু হতে বাঁচায়।
- ৬) যে ধন সম্পদ খরচ করা হয়, এবং তখনই আকাশের নীচে মুছে যায়।
- ৭) ইলম (বিদ্যা) চিরঙ্গায়ী সম্পদ, মান ও সম্মানের স্থারক চিহ্ন।
- ৮) ইহা মাল রক্ষণ এবং শরীর ও জীবনকে রাত দিন সকলের পাহারাদার।
- ৯) ইলম এমন প্রবাহিত ঝর্ণা যে, যার উৎস স্বরং আল্লাহর উদারতা বা দয়া।
- ১০) খরচ করলে কিছুই ক্ষতি হয় না, এবং এক ছুল পরিমাণ কমও হয় না।
- ১১) বরং যতই ব্যয় করবে, ততই বেড়ে যাবে।
- ১২) ইলম দ্বারা মনুষ্যক আসে, এবং বর্বরতা এবং মূর্বতা দূরীভূত হয়।

## اتفاق اور نفاق کے نفع اور نقصان کی مثال

<p>دے سکے گا نہ تم کو کوئی زکر گر صداقت میں اس کی کچھ ہوشک توڑیے تو نہ نوٹے محشر تک توڑ لو ان کو پھر بغیر کھٹک</p>	<p>بائی اتفاق ہے جب تک بات کا میری امتحان کرو باندھ کر لکڑیوں کے گھٹے کو اور کھل جائیں وہ تو پھر ایک ایک</p>
--	--

## صحح کا اٹھانا

<p>دیر تک سونا بہت معیوب ہے تم کو بتلا تا ہوں یہ نکتہ عجیب دور ہو جاتے ہیں سب دل کے ملاں زندگی بھر یاد رکھو یہ سخن اس کی عادت ڈالنا زیبا نہیں ہوتے ہیں بیمار جو ہوں تندروست</p>	<p>صحح کا اٹھانا نہایت خوب ہے رحمت رب صحح ہوتی ہے نفیب ہوتی ہے اس سے طبیعت بھی بحال نور کے ترکے سے اٹھو جان من دن چڑھے تک سونا کچھ اچھا نہیں اس طرح کے لوگ ہو جاتے ہیں ست</p>
---	---

### اکتا

- ۱) پرنسپرے کے مধ्यے اکتا یا تکشیل تیکے خاکبے، ٹوماکے کے ہاتھ پر اجیت کرatenے پارا وہ نہیں۔
- ۲) آماز کथا پریاکشا کشم، یادی سختیا کے مধ्यے تاتھے کون سندھ ہے۔
- ۳) اکٹھا چڑھی اکٹھے رہنے والے، تابے کے یا مات پرستھ بآٹھتے پارا وہ نہیں۔
- ۴) اب وہ بولے گے پونرا یا تابے اک اک کرے بینا کھٹے بندھے فلکے۔

### سکالے ٹھٹا

- ۱) سکالے ٹھٹا بُو بیٹھا ٹھٹم، دیئر سماں شامے خاکا بڈ دوسری یا۔
- ۲) سکالے ٹوما کے باغے آٹھا ہر رہنم اور سریت ہے، ٹوما کے آشری اک سُکھ بیا پار بولھی۔
- ۳) تابے ٹوما کے شریا کے سُکھ خاکے، اکٹھا ہاتھے یا باتیا ملین تا دُر ہے یا۔
- ۴) بُو رے کے آلو مان پر اگ پرساریت کرے دے، سارا جیون ایک کٹھا ٹلی مانے را خاکے۔
- ۵) بے شی بے لہا پرستھ شامے خاکا کے مধ्यے کیڑھا آلو نہیں، اے ایڈیا س را کھا ٹھٹت نہیں۔
- ۶) اے ایڈکا ر لے کر کر اکرم نہیں ہے یا، سُکھتا ہاتھے اس سُکھ ہے پڈھے۔

## دوستی کی سے کرنی چاہئے

جس میں مو جود ہوں یہ چند صفات  
نہ کرے اس سے اور کو ماہر  
کرنے دو چند پیش خلق اظہار  
بھول جائے اسے وہ نیک صفات  
یاد رکھے اسے وہ شام وحر  
بھول جائے نہ یاد رکھے ذرا  
کرے اس کو قبول وہ خوش خو  
مختصر کرتا ہوں میں ذکر ان کا  
رہے جو یا یا مرضی غفار  
و شمنوں سے چھپائے شام وحر  
تجھ کو شفقت سے فعظ و پند کرے  
دوستی اس سے تو نہ کر زنہار

قابلِ دوستی ہے اس کی ذات  
گر تیرا عیب ہو اس پہ ظاہر  
دیکھے گر تجھ میں اک ہنر وہ یار  
کوئی احسان کرے جو تیرے ساتھ  
نفع گر پہنچے اس کو تجھ سے اگر  
تجھ سے سرزد اگر ہو کوئی خطاء  
ہو اگر عذر خواہ اس سے تو  
اور بھی خصلتیں ہیں اس کے سوا  
نہ رضا جو یے خلق ہو زنہار  
دوستوں کی خطائیں سرتا سر  
خیر کوہی کا درنہ بند کرے  
ہوں نہ جس آدمی میں یہ اطوار

- 1) بحکومتیں اور بخوبی، یا رمادی اور کرم کیلئے کوئی شکریہ بیسیں۔
- 2) یادی ٹوٹا اور دوسرے تاریخیں اور اپریل کے پریٹیں ہٹائیں۔
- 3) یادی ٹوٹا اور مددیں اور بخوبی کوئی شکریہ بیسیں۔
- 4) کے دو ٹوٹا اور سارے انسانوں کو بخوبی کر لے۔
- 5) ٹوٹا اور ڈالا اور یادی اور کوئی شکریہ بیسیں۔
- 6) ٹوٹا اور یادی کوئی شکریہ بیسیں۔
- 7) یادی ٹوٹا اور کاہے کوئی شکریہ بیسیں۔
- 8) اور اس کوئی شکریہ بیسیں۔
- 9) یادی ٹوٹا اور کاہے کوئی شکریہ بیسیں۔
- 10) بخوبی کوئی شکریہ بیسیں۔
- 11) بخوبی کوئی شکریہ بیسیں۔
- 12) یادی ٹوٹا اور کاہے کوئی شکریہ بیسیں۔

سماں میں کا جائز

جوائز دی کام (مولانا حافظی)

حق نے تین دیئے تھے اس کو فرزند  
باپ بیٹوں کی جو اس مردی کا  
پیٹے پھر کیوں نہ ہوں ہمت والے  
ایک دن باپ کے جی میں آیا  
مشترک چھوڑ کر مرے اس کو اگر  
آخر ایک روز ہے مرنा تسلیم  
ایک دن بیٹھ کے سب مال و منال  
تینوں بیٹوں کو وہیں با نٹ دیا  
باپ کی جان فدا ہو تم پر  
یہ جواہر ہے امانت اس کی  
پھر تو تینوں کو لگی اور ہی دھن  
جس طرح ہو یہ جواہر لیجئے  
اس کو یہ فکر سوا تھا سب سے  
کہ تھا جس سے کچھ اخلاص نہ پیار

تھا کسی ملک میں ایک دولت مند  
دورو نزدیک تھا گھر گھر چرچا  
باپ ہوں جن کے مروت والے  
ہو چکا عمر کا جب سرمایہ  
گھر ہے تکر ار کایہ دولت وزر  
جلد ہو جائے یہ کہیں تقسیم  
بس کہ تھا اس کو بہت فکر مآل  
ایک گراں مایہ جواہر کے سوا  
پھر کہاں سے کہ اے ابل ہنر  
تم میں جس سے ہوا بڑا کام کوئی  
باپ نے ان سے کہا جب یہ سخن  
کہ کوئی کار نمایاں کیجئے  
ان میں بیٹا جو بڑا تھا سب سے  
ایک دن اس کا کوئی واقف کار

- ১) কোন এক দেশে একজন ধনী বাতি ছিল। আগ্রাহ তার তিনিটি পুত্র সমস্ত দান করেন।
  - ২) পিতা শুন্দের সাহসীকরণ কথা দূরে এবং নিকটে ঘরে ঘরে চৰ্চা হতে ছিল। ৩) পিতা যার দানবৈয় হতে বেরে পুত্র কেন সাহসী হবে না।
  - ৪) যখন সম্পত্তি অধিক হল ও বয়স বেগী হল, তখন একদিন পিতার মনে উদয় হল।
  - ৫) গৃহের এই বিভিন্নত ধন ও সম্পদ তাকে পরিবারে ছেড়ে যদি মারা যাই।
  - ৬) শিষ্টী তা বটন করে দিলে অবশ্যে একদিন শান্তির সাথে মরতে পারব।
  - ৭) তিনি মানের জন্য যথেষ্ট চিপ্পিত ছিলেন, একদিন বসে সময় মালপত্র মিলিয়ে নিলেন।
  - ৮) একটি মূল্যবান মৃত্যু ব্যাক্তিত তিনি পুত্রের মধ্যে সবই বটন করে দিলেন।
  - ৯) পুনরায় উহাদের বলমেন, হে পরিবারের (বাসিন্দা) কৌশলকারীয়া তোমাদের পিতার জীবন তোমাদের উপর উৎসর্গ করল। (হলো)
  - ১০) তোমাদের মধ্যে যে বড়ো কাজ করবে তার জন্য এই মুক্তি গচ্ছিত রইলো।
  - ১১) পিতা যখন উহাদের এইক্ষণাত্মলি বলমেন, তখন পুনরায় তিনজন অন্য কাজে জেগে পড়লো।
  - ১২) এমন কোন কারবার কর যে প্রকার হোক মুক্তি নিবে।
  - ১৩) উহাদের মধ্যে যে বড় ছেলে ছিল, তার এই চিন্ম ছিল না।
  - ১৪) একদিন তার কোন পরিচিত কাজ যাতে তার প্রতি আবরিকতা ছিলনা, যথস্বত্ত্ব ছিল।

ایک بھاری سی رقم لے وشوں  
نہ نوشہ تھا کوئی اور نہ گواہ  
تو یہ تھا میں خیانت کا محل  
وسو سے دل میں بہت سے آئے  
لی تھی جن با ہوں انہیں ہاتھوں دی  
دی رقم اور نہ کی بات اس نے  
وہ بھی اس دل کے غنی نے نہ لیا  
ہنس کے بولا وہ کہ اے جان پدر  
اس سے بڑھ کر بھی کوئی کام کیا  
شرم کی جائے تری عمر دراز  
میں جو دریا کی طرف جانے لگا  
گر کے پانی میں چلا صورت تیر  
ماں کا پہلو تھا نہ آغوش پدر  
ماں کا پہلو تھا نہ آغوش پدر

رکھ گیا آکے جوانمرد کے پاس  
تھے رقم سے وہی دونوں آگاہ  
پچھے بھی نیت میں گر آجائے خلل  
جب رقم اس نے طلب کی اس سے  
مگر اس شیر کی نیت نہ پھری  
نفس سرکش کو کیامات اس نے  
صاحب زر نے جو کچھ نذر کیا  
باپ کوآن کے دی جب یہ خبر  
اک برائی سے بچے تم تو کیا  
اک خیانت کے نہ کرنے پہ یہ ناز  
مخلص بیٹے نے پھر اک دن یہ کہا  
دیکھتا کیا ہوں کہ اک طفل صغير  
تھا چپاں یار نہ کوئی یاور  
آنکھ تھی جانب مادر مگر ان

- ۱۵) سے اے سب تاجگ کارے اک بادناتھا بھتیکا کاھے الوے اے وہ انکے پریماں تاکا (ارث) نیلوں।
- ۱۶) اے ارثہ شرمن کالے دلجن بھتیکا کوئی نیتیت وہ انوں کوئی ساکھی ہیں نا۔
- ۱۷) یادی نیزیکوں مধے کیڑھی اسے یا، تارے ایسا ہیں پرانے بیشامیں تسلیم گھیت دیجیا آڈھاں کاراں سو یوگاں!
- ۱۸) یخن سے اے تاکا چائیں، تون ملنے مধے سندھ (شنجا) انکے اسے گلوں!
- ۱۹) کیٹھ ٹھا بڈھتھرے کھتیکے فرہت نیتے چائیں نا، یارا ہاتے ٹونی ہات دیجئے ہوں!
- ۲۰) کیٹھ آمی ملنے ایسا ڈھاتکے دھمن کرے، تارے تاکاکے فیریے دلماں، ڈھاتے سے کیڑھی ہللوں نا!
- ۲۱) ایشواریہ مالکیک آمی یا کیڑھی ٹپکٹوکن گھرمن کارے ہلیا، تاہاں نیزیکوں سمسد بلنے گھرمن کرئے ہوں!
- ۲۲) پیتاکے یخن ایسے سختا دے دیا ہل تون تینی ہوئے ہلائے، ہے پری پڑا!
- ۲۳) اے اک بڈھ ہاراپ ٹھکے ٹھی میچے گلوں، تارے ٹھکے آرٹھ بڈھنے کی کاچ کرائے!
- ۲۴) گھیت مال اپھرمن نا کارا رجن ٹوما ر ایسا گرد، تا نا ہل، ٹوما ر دیہی بھسٹا دُنیا م ہیے ٹھاکت!
- ۲۵) اتھ پر سے جو ہلے اک دنیک ہلائے لانگاں، آمی یخن ساگرے کے دیکے یا ٹھیکا م!
- ۲۶) دیکھتے گلوام یہ اکٹھ ٹھی پانیتے پڈھے گیوے تا سماں (آکارے) اور جھیلے دھت گھتیکے ہلائے!
- ۲۷) ہے ہانے کوئی بڈھ ہیں نا نا کوئی ساہی تاکا ری مایوں کوئے کوئے پریم سجن کی تا کوئے جانے نا!
- ۲۸) ماجا کیلارا یہ نہ کرے دیکے ٹھی ٹھکے ٹھٹھ کرائیں!

پرے دیکھ کے دل رہ نہ سکا  
جا پڑا نام خدا کا لیکر  
پر مری شرم، خدا نے رکھ لی  
لا کے بیٹے کو دیا مان سے ملا  
کام مردون کے یہی ہیں بیٹا  
جاو بس ہے یہی اس کا انعام  
نہ ہو اتنا بھی تو انساں کیا ہے  
جو کہ تھا سب سے بزرگی میں کلاں  
باپ سے اپنے کہ اے بندہ نواز  
آپ سے کہنے میں کچھ عاریں  
رات آدھی کے قریب آئی تھی  
کہ جہاں کام نہ کرتی تھی نگاہ  
خوف چھاتی پڑھا آتا تھا  
میں تھا اور عالم تھائی تھا  
جس سے آگے کوکھلی راہ نگاہ

گرچہ تھا کام خطرناک بڑا  
جان وتن کی نہ رہی مجھ کو خبر  
جان تو جاہی چکی تھی اس کی  
ایک دم بھر میں گیا اور آیا  
باپ نے سن کے یہ سب اس سے کہا  
آدمیت کا کیا تم نے کام  
فخر کیجا یہ مری جاں کیا ہے  
پسر خود کا اب سنئے بیان  
عرض کرتا ہے بعد عجز و نیاز  
بات کو لا تُق انہمار نہیں  
خوب اک روز گھٹا چھائی تھی  
شب تاریک میں وہ ابر سیاہ  
اک پہاری پڑھا جاتا تھا  
ساتھ تم تھے نہ کوئی بھائی تھا  
کونڈی اک سوت سے بجلی ناگاہ

۲۹) یادیو کا جٹی پیپڈنہمک، تزویہ تا دے رہے میں ہیں رہا کہ تھاں نا۔

۳۰) جیونے کے اور شریروں کیا اور کون بھر کیا اور اس کا نام نیمے کیلیے پڑھا۔

۳۱) جیونے کے اور شریروں کیا اور کون بھر کیا اور اس کا نام نیمے کیلیے پڑھا۔

۳۲) اک نیمیا سے گلے اور واٹا کا کچھ کو کھلے اور اسے دیتا۔

۳۳) پیتا اس کے بھرے تاکے بولنے ! ہے پوٹر اٹاٹی بیویوں کا موت کا جا۔

۳۴) ٹوٹی ٹوٹی بھرے تاکے بولنے ! ہے پوٹر اٹاٹی بیویوں کا موت کا جا۔

۳۵) جیونے کے اور شریروں کیا اور کون بھر کیا اور اس کا نام نیمے کیلیے پڑھا۔

۳۶) ہٹے ہٹے بھرے تاکے بولنے ، یہ سکلنے کے میں بھرے تاکے بولنے ، ہے اس کا نام نیمے کیلیے پڑھا۔

۳۷) سے پیتا نیکوں بیویوں کیا اور کون بھر کیا اور اس کا نام نیمے کیلیے پڑھا۔

۳۸) یادیو کا جٹی پیپڈنہمک، تزویہ تا دے رہے میں ہیں رہا کہ تھاں نا۔

۳۹) اک دن راتے ہوں اور کوئی ہوئے گلے رات پڑھ کر ہوئے گلے۔

۴۰) اک دن راتے ہوں اور کوئی ہوئے گلے رات پڑھ کر ہوئے گلے۔

۴۱) اک دن راتے ہوئے گلے رات پڑھ کر ہوئے گلے۔

۴۲) ساٹھ ٹوٹی ہیں، نا کوئی تھا۔

۴۳) آکسوس ۶۰ پارے بیدھنے کے لئے آکسوس ۶۰ پارے بیدھنے کے لئے۔

جس کی صورت پہ برستا تھا خطر  
جس کے دیکھ سے جگر ہتا تھا  
جس کو روئیں گھڑے اس کے نصیب  
یا کہ جینے سے خفا ہو کوئی  
غار کے منہ پہ پڑا ہے مد ہوش  
اور تقاضا کھلیل رہی ہو سر پر  
ایک کروٹ میں ہے بس کام کم تمام  
چکل پھر غور سے اس کی دیکھی  
تھا مگر خون کا پیا سا میرا  
ایک مدت سے چلی آتی تھی  
اور اصالت پہ نہ جاؤ اپنی  
ایک اشارے میں تھا وہ لقمہ غار  
اور پہلو سے یہ دل نے صدا  
ہے بہت دور جوانمردی سے  
ہے عدو اپنی مدد کا محتاج

پڑی اک غار پے وال میری نظر  
موت کھو لے ہوئے تھی منھ گویا  
دیکھتا کیا ہوں کہ ایک مردغیری  
جیسے رستے کا تھکا ہو کوئی  
جان وتن کا نہیں کچھ نیند میں ہوش  
اپنی ہستی کی نہیں اس کو خبر  
اجل آجائے تو ہے روک نہ تھام  
انتے میں اور جو بچکی چمکی  
مرد نکلا وہ شنا سا میرا  
مجھ میں اور اس میں عداوت گھری  
وال عداوت پے اگر آؤں اپنی  
مارنا اس کا نہ تھا کچھ دشوار  
آگیا مجھ کو مگر خوف خدا  
مرتے کو مارنا بے دردی ہے  
حوالہ کا ہے یہی وقت کہ آج

- ৪৪) একটি বড় গর্ত আমার নজরে পড়লো, যার আকৃতি ছাতার মত বিপদজনক ছিল।

৪৫) মৃত্যু সুস্পষ্ট মূখের কাছে এসেছিলো, যা দেখে অন্তর হেঁপে ছিল।

৪৬) দেখতে পেলাম যে, একটি ভীতু লোক দাঁড়িয়ে ভাগ্য নিয়ে কাঙ্ক্ষাটি করছে।

৪৭) যেমন রাজা কোথাও শ্রান্ত পরিশ্রান্ত ছিল, জীবিত বা মেঁচাকাও ভয়ের কারণ ছিল।

৪৮) জীবন ও দেহ হতে ঘুমের নেশা ছুট পেল, গর্তের মূখের উপর জ্ঞানহারা হয়ে পড়লাম।

৪৯) নিজের জীবনের তার কোন ব্যব নেই, যথার উপর নিয়তির খেলা চলছে।

৫০) মৃত্যু এমে মেলে তবে কেউ বাঁধা দিতে পারে না। আকপার্ন্ধে সিয়ে সমস্ত কাজ শেষ করলাম।

৫১) ইতোমধ্যে আবার বিজলী চমকালো পুনরায় তার চেহারা মনযোগ দিয়ে দেখে নিলাম।

৫২) লোকটি বের হল সে আমার প্রশংসা করল, কিন্তু আমি রক্ত পিপাসু ছিলাম।

৫৩) আমার এবং তার মধ্যে দীর্ঘকাল গঠীর শক্তা চলে আসছিল।

৫৪) যদিও আমার তার সাথে শক্তা ছিল এবং আমি দৃঢ় মাতৃত্বের উপর তার কাছে যায়নি।

৫৫) আকে হত্যা করা কিছু কঠিন ছিল না, সামাজিক ইঙ্গিতে গর্তে ফেলার ছিল।

৫৬) আমার মধ্যে খোদার ভয় এসেছিল এবং অন্তরের মধ্যে এই আওয়াজ উঠছিল যে

৫৭) মৃত্যুর মধ্যে মোদার ভয় নির্ভুলতা যা স্পৌত্রত্বের খেকে অনেক দূরে।

৫৮) আকাশকা পুরণ করার এইইই একমাত্র সময়, শুরু আজ আমার সাহায্যের মুখপেক্ষী।

کہ اے سمجھے۔ چل کر بیدار  
موت کی زد سے بچا لایا میں  
اس کو شرمدہ احسان نہ کیا  
اور چھاتی سے لیا اس کو لگا  
بولوں کس سے ہوا کام بڑا  
بپ سے عرض کی یہ دونوں نے  
پوچھئے ہم سے تو یہ ہے انصاف  
اس کے لائق تھے نہ حقدار تھے ہم  
حق یہی ہے کہ وہ اس کا حق ہے  
ان کی انصاف کی دی داد بہت  
پہلے خالق کا کیا شکر وسپاس  
لو، یہ ہو تم کو مبارک بیٹا

جی میں یہ کہہ کے بڑھا جانب غار  
وال سے جا اس کو اٹھا لایا میں  
منھ کو دامن سے پکڑ ڈھانپ لیا  
سن کے دی بپ نے بیٹے کو دعا  
پھر پڑے بیٹوں کو بلوا کے کہا  
داستان جب یہ سنی دونوں نے  
خانہ زادوں کی ہو تغیر معاف  
جس جواہر کے طلب گارتھے ہم  
اور کو اس کی ہوس نا حق ہے  
بپ یہ سن کے ہوا شاد بہت  
چھوٹے بیٹے کو بلا کر پھر پاس  
پھر جواہر اسے دے کر یہ کہا

(۹) ) اُندرے اکٹھا ٹھٹا کرتے کرتے ٹھہر دیکے اُنلام اور تاکے سجائی کرلما۔

- ۶۰) وہاں نیمے تاکے ٹونے آنلام! مٹھا را کاؤں خیکے آمی تاکے ٹوچانام!
- ۶۱) مے میخ کاپڈے لیمے ڈکے نیل اور لجیتھ ہل، ہیسٹھ اُنھوں ٹیکا ر کرل نا!
- ۶۲) اکٹھا ٹونے پیتا پڑھا کرلئن، اور تاکے نیجزے بُکے ڈھیمے نیلئن
- ۶۳) اُتھپار بڈھنے کے تکے بولنے، بوجا! اُخن کا ج سب خیکے بڈھ لنا!
- ۶۴) اُہی ٹھٹا یہن بُلے نے ٹولن تارا ڈٹھے پیتا ر نیکٹ اُری کرلنا!
- ۶۵) گھرکرتا آماں دیکھا اپردار کرلن، آماں دیکھا جیکھا کرلے و تارے اُتھا ایسے اینساں کے کا ج!
- ۶۶) مے مٹھا پا ویا ر دا ٹیکا ر (مٹھا ر سندانے) آما را ٹھیام، آما را تارا ٹپھوکھ ٹھیام، نا ٹوچ ٹھیام!
- ۶۷) اپردار تا آکا جھا کرلا ٹیک نی، یہر دیکھا ایسے اپردار میا!
- ۶۸) پیتا اکٹھا ٹونے بُک سٹھٹھ ہلئن، اور تاکے نیمے دے ویا ایسے سُبیکھنے مانے کرلئن!
- ۶۹) ٹھٹھ ہلے کے پُنریا کاھے ڈاکلئن و اُرخے سُٹکرتا ر کھلئتا پرکاش کرلئن!
- ۷۰) تارپار مٹھاٹی تاکے نیمے بولنے، لون! ہے ٹکا جھی پُر اور تے ما را ایسے اپردار (کلماں کرل)

ٹپدھش

- ۱) ڈرمگ کاری ر دیکھا اور نیپنی تاکا دارکار اور پر نیردش و پر

### صیحتیں

<p>پئے رہبری راہبر چاہئے بسر اس کو کرنا مگر چاہئے چراغ عمل تا سحر چاہئے غربیوں کو زاد سفر چاہئے گناہوں سے لیکن خذر چاہئے کمر میں بھی تنقیت بر چاہئے مگر جیتے جی تو بھی گھر چاہئے مگر جیتے جی تو بھی گھر چاہئے سلیقه جسے اے پر چاہئے</p>	<p>مسافر کو علم وہ نہ چاہئے خبر منزل عمر کی کچھ نہیں اندھیرے میں دشوار ہے قطع راہ وہ رزاق روزی رسائی ہے مگر وہ ستار وغفار ہے لا کلام خدا رزم گہم میں نگہبائی ہے پر اگر چہ کوئی دم کی ہے زندگی ظہور اس کی قدرت کا ہے جلوہ گر کرے وہ عمل پند محمود پر</p>
---	---

### ઉપदेश

- 1) پریچالنیاں جان خاکا دارکاراں।
- 2) بوس و ابھانے کے خبر نے دارکاراں ناہی، کیسٹھا اتیکرم کرایا دارکاراں।
- 3) اندرکاراں کے مধ्यے بیدھنے والے اتیکرم کرایا کثین، آمالے کی پردیپ  
झالیلے تا پ्रভات کرایا ڈیٹا۔
- 4) تینی ار्थاً گھریلی دارکاراں، گھریلی بستن کرایا، کیسٹھا گرایا بے سفر را  
پریوجنیاں خرچ خاکا دارکاراں।
- 5) تینی آچھانکاری، اور کشمکش کاری اک بائکے کیسٹھا گوناہ خیکے تاکے  
بیکار کرایا ڈیٹا۔
- 6) یونکھنکریاں مধ्यے و پڑھ تو ماکے رکھا کرایا، کیسٹھا تو ماہ کوئی رکھا  
تاربا ریا وہ کھٹا رخاکا ڈیٹا۔
- 7) یادی کے او اک میھر جیون دھارن کرایا تھا، کیسٹھا ویچے خاکا ر جنیا  
خاکا ڈیٹا۔
- 8) آپلاہر کو دیواری شان چاری دیکے بیسٹھ، کیسٹھا تا بیلکھن کرایا جان وہ  
چوک خاکا ڈیٹا۔
- 9) ٹکڑا عوامیاں کے پری آمیل کرایا، سے پرشنسیت ہے، ارکم ہبادیاں (آٹھرگ)  
سلطان خاکا ڈیٹا۔

## میرا خدا ہے میرے ساتھ (از: مولوی محمد اسماعیل)

نہ اجائے میں مجھ کو خوف و خطر	ہے ہمیشہ مری خدا پر نظر
رات ہو، دن ہو، شام و صحر	نہ اندھیرے میں مجھ کو کوئی ڈر
کیونکہ میرا خدا ہے میرے ساتھ	
شام کا وقت یا سوریا ہو	چاند نی ہو کہ گھپ اندھیرا ہو
میخ نے، آندھی نے، مجھ کو گھیرا ہو	لیک پر ہول دل نہ میرا ہو
کیونکہ میرا خدا ہے میرے ساتھ	
رات کو بو لتے ہیں چو کیدار	سونے والو! ذرا تو ہو شیار
گھات میں لگ رہے ہیں چور چکار	میں سمجھتا ہوں خوف ہے بیکار
کیونکہ میرا خدا ہے میرے ساتھ	
شب کو گیزر جو غل مجا تے ہیں	میرے ہم عمر خوف کھاتے ہیں
اپنا ڈر پوک پن جاتے ہیں	پر مجھے وہ دلیر پا تے ہیں
کیونکہ میرا خدا ہے میرے ساتھ	

## آماں اور آٹھاں آماں اور ساٹھے آچلن

راات ہوک، دن ہوک، پ्रভاٹ ہوک। سر्वदا ای آماں اور پریتی آٹھاں دستی!  
آلے اور مধے آماں کوں ڈیں ناہی! آئندھا رے اور مধے و آماں کوں ڈیں ناہی;  
کنننا آماں کوں ڈیں ناہی!

سکھا یا وہ اٹھاکالے، پورنیما راتے وہ ایم بسیا رے آدمیا رے ہوک،  
بڑھا کالین آدمیا رے آماں کوں ڈیں ناہی! تھاپی آماں اور اندرے ڈیں ناہی!  
کنننا آماں کوں ڈیں ناہی!

رااتے ٹوکیدا رے ہاک دےیا، یعنی سا بدان،  
چو رے چاپتا را گوٹھا بے لکی یا اچے، آمی بیکی ڈیں ناہی! تھاپی آماں کوں ڈیں ناہی،  
کنننا آماں کوں ڈیں ناہی!

رااتے بے لایا خیکشیا لے را یخن شو را گول کرے! تھاپی آماں سماں بیسیا را ڈیں ناہی!  
نیجے را ڈیں ناہی! تھاپی آماں کوں ڈیں ناہی!

کنننا آماں کوں ڈیں ناہی!

شب کو گرتے ہیں جیسے انگارے	ٹوٹ کر آسمان سے تارے
میں نہ گھبراوں خوف کے مارے	وہم کرتے ہیں لوگ بیچارے
کیونکہ میرا خدا ہے میرے ساتھ	
میرے ہبجو یوں کو ہے کھلا	چاند سورج کا دیکھ کر گہنا
پر مجھے اس کی کچھ نہیں پروا	لوگ کرتے ہیں خوف کا چرچا
کیونکہ میرا خدا ہے میرے ساتھ	
دم ہو ایسی کہ چھوتا ہے نار	جب ستارہ طلوع ہو دمبار
میرے بھانویں نہ ہو مگر زنہار	سب پہ طاری ہوں خوف کے آثار
کیونکہ میرا خدا ہے میرے ساتھ	
یا پرانا گھنڈ کوئی سنان	میرے رستے میں ہو اگر میدان
نہ خطا ہوں وہاں مرے اوسان	کوئی مر گھٹ ہو یا ہو قبرستان
کیونکہ میرا خدا ہے میرے ساتھ	
<p>آکا شہ ہتھے تاں را خشے پڈلے، راتے یہ ملن آگوئے ر تک را خشے پڈے،          لوکرہا چنڑا کرے کیسٹھے آمی بھی ڈیتھے ماری نا।</p> <p>کنننا آما را خودا آما را سنجی!</p> <p>چند سُر्यے را گھن دے خلے آما را خلہا را ساٹھی دے ر سندھے ہے ہے۔</p> <p>لوکرہا بھے آلے چننا کرے تھاکے، تاٹے آما را کوئن پر وو یا نا۔</p> <p>کنننا آما را خودا آما را سنجی!</p> <p>یخن دھمکے تھا تا را عدیہ ہے، تا را لے جاٹی ایمن یہ، یہن آلوہا ٹھٹھے!</p> <p>آک سُجھ سکلے را مধے ڈیتھے سکھیہ ہے، تھا پیو کیسٹھے آما را مধے کی ٹھیٹھے اجڑھا ت سُجھیہ ہے نا۔</p> <p>کنننا آما را خودا آما را سنجی!</p> <p>آما را پختھلی عزم کھنڈ ماث ہے، اथا بوا پورا نو جرا جی گ کوئن بیجن کھے ہے۔</p> <p>کوئن شُشان ہا کر را ہشان ہے، تاہے آمی ایس مان کھٹھے بیڑھے را ساٹھے مارا تھے بُل کر را نا۔</p> <p>کنننا آما را خودا آما را سنجی!</p>	

ہو بیباں میں گر گذر میرا	یا سمندر پہ ہو سفر میرا
دور رہ جائے مجھ سے گھر میرا	رہے تب بھی قوی جگر میرا
کیونکہ میرا خدا ہے میرے ساتھ	
اگلے وقت کا قلعہ ویران ہو	یا کوئی لق ودق بیباں ہو
نہ جہاں جانور نہ انسان ہو	واں بھی میرا نہ دل ہراساں ہو
کیونکہ میرا خدا ہے میرے ساتھ	
بچی کالی گھٹا میں جب کڑ کے	سمم کر جائیں چھپ، بہت لڑ کے
آدمی چوکے جانور بھڑ کے	پرنہ سینے میں دل مرا دھڑ کے
کیونکہ میرا خدا ہے میرے ساتھ	
جب کہ دریا میں آئے طغیانی	اور ہا تھی ڈباؤ ہو پانی
پار کھیوا نہ ہو بہ آسانی	مجھ کو اند یشہ ہو نہ حیرانی
کیونکہ میرا خدا ہے میرے ساتھ	

آمیزندگی کا جنگل انتکرم کریں، اथرہ آماں کا سمعدھ برمण ہے۔

آماں کا جنگل دُر دُر اُندر کا خلیج ہے کہاں کا یا کہاں کا۔

کہننا آماں کا خلیج ہے کہاں کا۔

پُرہن کا لئے دُنگن پُرہن کا، با تُنگن پُرہن کا جنگل ہے کہاں کا۔

سے کھانے مانع جسٹ جانویاں کا نا خاکلے و سے کھانے آماں کا ملن تیز ہے کہاں کا۔

کہننا آماں کا خلیج ہے کہاں کا۔

خانہ ڈٹا میسے رہے یا خانہ ڈٹا میسے رہے کہاں کا۔

مانع چمکے یا کہاں کا، جسٹ گولی تیز ہے پडھے، تب و آماں کا بُکرے رہے کہاں کا۔

کہننا آماں کا خلیج ہے کہاں کا۔

یا خانہ سمعدھ ہتھے بنیا اسے پଡھے، اور ہاتھی پانیتھے ڈھونتھے کا کہاں کا۔

خیال سہجے پاراپا رہتے پارے نا، تب و آماں کا کیکر بیمیٹھے ہے پڈھی نا۔

کہننا آماں کا خلیج ہے کہاں کا۔

### کوشش کئے جاؤ

کئے جاؤ کوشش مرے دوستو  
کئے جاؤ کوشش مرے دوستو  
کئے جاؤ کوشش مرے دوستو

دوکان بند کر کے رہا بیٹھ جو  
تو دی اس نے با لکل لٹیا ڈبو  
نہ بھا گو کبھی چھوڑ کر کام کو  
توقع تو ہے خیر، جو ہو سوہو  
جو پھر پہ پانی پڑے متصل  
تو گھس جائے بے شہبہ پھر کی سل  
رہو گے اگر تم یو نہیں مستقل  
تو اک دن نیجہ بھی جائے گا مل  
یہ مانا کہ مشکل بہت ہے سبق  
برا ہے مگر اضطراب اور تلق  
دبارہ پڑھو پھر پڑھو ہر ورق  
پڑھے جاؤ جب تک ہے باقی ورق

### بڪانُواٽ :

دُوکان بند کرنے یے تھاںِ بسےِ خاکے،  
سے اکےوارےِ خنسمپداں لاتی ڈوبیوئےِ خُس کرے دلیا۔  
کون کا ج فملے پالیا نا،  
بیشاسِ مخدھے ای تالوں لُکیوئے آچھے، یا ہو یا ر تا ہوے।

“آماںِ بکھڑا چٹا کرے یا و”।

یے پانی نیکٹو برتی پا خارےِ عوپر پडھے،  
نیکس دھدھے پا خارِ سل کھیو ہوئے یا یا۔  
مادی ڈرمی دُڑھ بیشاسِ اٹلِ خاک،  
تارےِ اک دینِ فلما فل و میلے یا وے!

“آماںِ بکھڑا چٹا کرے یا و”।

انکے پاٹھ ملنے نے ویا خُب کثیں،  
یادی و خارا پ بیرا کیکر و دُو یخجنک هلنے و  
دُبَارِ پڈھو، پُن را یا پڈھو، پرتو پا تا  
پڈھو یا و یا تکھن پا تا واکی خاکے!

“آماںِ بکھڑا چٹا کرے یا و”।

کئے جاؤ کوشش مرے دوستو

کئے جاؤ کوشش مرے دوستو

کئے جاؤ کوشش مرے دوستو

اگر طاق میں تم نے رکھ دی کتاب  
تو کیا دو گے امتحان میں جواب  
نہ پڑھنے سے بہتر ہے پڑھنا جناب  
کہ ہو جاؤ گے ایک دن کامیاب  
نہ تم پچکھاؤ نہ ہر گز ڈرو  
جهان تک بنے کام پورا کرو  
مشقت اٹھاؤ مصیبت بھرو  
طلب میں جیو جبجو میں مزو  
جو تم شیر دل ہو تو مارو شکار  
کہ خالی نہ جائے گا مردوں کا وار  
مشقت میں باقی نہ رکھنا ادھار  
جو ہمت کرو گے تو یہا ہے پار

#### بخانو باد :

�दि تاکہرِ اُپرِ تُومی بَی تُولے رَاخُو،  
تَبَے کِ کَرِ تُومی پَرِیَکَھَیَ اُپُورِ دِیَبَے?  
نَا پَڈَّاَرِ خَکَے پَڈَّا اُپُورِ جَانَبَے।  
اَكَدِینَ نَا اَكَدِینَ سَفَلَتَّا پَوَے يَاَبَے।

“آماں اَر بَدْعُ چَسْتا كَرِيَ يَاَوَ”

تُومی اِتَّسَّتَا کَرِو نَا، کَخَنَوْ بَرِيَ کَرِو نَا،  
يَتَّسَّا پَارِ کَاجَ سَسْپَنَ کَرِي।  
دُوْخَرِ کَتَّ هَلَوْ اَنْوَسَدَّانَ کَرِتَے کَرِتَے جَيَبَنَ دَهَرَنَ کَرِي।  
بَأَتَتَے بَأَتَتَے مَرَا!

“آماں اَر بَدْعُ چَسْتا كَرِي يَاَوَ”

يَدِي تَوَمَّاَرِ مَنَ پَرَادَانَ پَتَّے چَأَيَ تَبَے شِيكَارِ مَارِ،  
پُوكَرَمَرَا کَرِبَنَوْ کَرِمَشُونَيَ خَاكَے نَا।  
کَتَّوَرِ پَرِيشَمَرِ مَدَحَيَ گَنَّ بَاكِي رَءَخَو نَا  
يَهَ سَاهَسَ کَرِبَے سَهَ بَهَوَ پَارِ هَلَيَ يَاَبَے।

“آماں اَر بَدْعُ چَسْتا كَرِي يَاَوَ”

کے جاؤ کوشش مرے دوستو

کے جاؤ کوشش مرے دوستو

کے جاؤ کوشش مرے دوستو

نہ بھاگو اگر مشکل آجائے پیش  
خوشی سے گوارا کرو نوش و نیش  
بنو کا بیلی سے نہ گوبر گنیش  
وہی دے گا مر ہم دیا جس نے ریش  
جو بازی میں سبقت نہ لے جاؤ تم  
خبر دار ہر گز نہ کھراو تم  
نہ بھکو نہ جھیکو نہ پچھتاو تم  
ذرا صبر کو کار فرماؤ تم  
 مقابل میں خم ٹھوک کر آواہاں  
پچڑنے سے ڈرتے نہیں پہلواں  
کرو پاس تم صبر کا امتحان  
نہ جائے گی محنت بھی رایگاں

#### بندانوہاد :

�दि سامنے کون جٹیل ہا شکر سمجھ سزا اسے پडے، تبے پالا ہے نا،

سنبھل ٹیکنے تار ہاد پان کرنا।

اس ہی گوہر کے نہیں نا،

تینی ار्थاً بُرُّ کُرُّت ہا ٹھاں ملماں لانگیلے دنے।

“آماں اے بندو چٹا کرے یا او”

تُرمی کون خلائی پُرداں نے پا یا راں جنے میت نا،

سا بَدَان! تُرمی کَرْنَوْ بَرْ بَرْ پا بے نا،

تُرمی پَرْ بَرْ ہے نا۔ سَدَهَ تَاجَنَ ہے نے پَسَا بِنَوَا ہا لَجِیْلَتَ ہے نا،

تُرمی دِرْمَیِرَ سَاخَے کَاجَ کرے یا بے نا۔

“آماں اے بندو چٹا کرے یا او”

پرِتِیِنِیکِ تَابَعَ پَرْ بَرْ پا بِرَے آدَاتَ کرے اسے،

سَابَدَان! کُنْجَنِیِرَ رَا کُنْجِنِیِتَ بَرْ پا یَ نَا،

تُرمی دِرْمَیِرَ سَاخَے پَرَمَیِنَدَ دِیے یا او،

تَوَمَارَ پَرِیَمَ کَرْنَوْ بَرْ بَرْ یَا بے نا۔

“آماں اے بندو چٹا کرے یا او”

کے جاؤ کوشش مرے دوستو

کے جاؤ کوشش مرے دوستو

کے جاؤ کوشش مرے دوستو

زیال میں بھی ہے فائدہ کچھ نہ کچھ  
تمہیں مل رہے گا صلہ کچھ نہ کچھ  
ہر اک درد کی ہے دوا کچھ نہ کچھ  
کبھی تو لگے گا پتہ کچھ نہ کچھ  
تردد کو آنے نہ دو اپنے پاس  
ہے بیہودہ خوف اور بیجا ہر اس  
رکھو دل کو مضبوط قائم حواس  
کبھی کا میابی کی چھوڑو نہ آس  
کرو شوق وہت کے جھنڈے بلند  
کداو اولو العز میوں کے سمند  
اگر صبر سے تم ہو گے گزند  
تو کھلاو گے ایک دن فتح مند

ختم شد

#### بخاری باد :

انیٹرے مধ্যے کیڑو نا کیڑو عپکار آছے,  
تومار کیڑو نا کیڑو پریدان میلاتے پارے।  
پرتوک بختا بیدنار کیڑو نا کیڑو ڈس : آছے,  
کখنও کیڑو نا کیڑو تیکانا تومار لئگے یهتے پارے।

“آماں بکھرنا چشتا کرے یاও”

نیجزر مধ্যے عدکستار ہنان دیও نا,  
توم ڈیتی انرثک نیرا شک کرے تولے।  
ইন্দ্ৰীয় চালিত অতুলকে মজবুত করে রাখো,  
কখনও সফলতার আশা ত্যাগ করো না।

“آماں بکھرنا چشتا کرے یا�”

সাহসীকতার এবং উদ্বীপনার পতাকা উড়িন করে রাখো,  
উত্তম ঘোড়ায় চেপে উচ্চ আকাশকার খেলা করে যাও (মেতে যাও)।  
যদি তুমি ধৈর্যের মাধ্যমে ভুল শধরে সম্মুখে অগ্রসর হতে পার,  
তবে একদিন তোমার পথ খুলে যাবে।

“آماں بکھرنا چشتا کرے یاও”।